

ITALIANO		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed interagire nella comunicazione	- Le regole della conversazione (turni di parola) - Le diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare,)	- Stabilire un contatto oculare con l'insegnante quando gli rivolge la parola - Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne verbali ed istruzioni - Fornire risposte adeguate a domande - Formulare domande - Verbalizzare eventi, esperienze, sequenze illustrate - Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni - Intervenire in una conversazione
Leggere e comprendere testi di diversa struttura	- La lingua italiana - Le prime forme di comunicazione attraverso le immagini - La scansione temporale	- Compiere una lettura visiva e comprendere immagini anche in sequenza - Riconoscere l'argomento e gli elementi del testo (es. personaggi di una storia o fiaba, protagonista, luogo, situazione, problema, soluzione, finale,) - Riordinare frasi narrative associate all'immagine in ordine cronologico (almeno 4 sequenze) - Memorizzare filastrocche e poesie
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	- Parole per arricchire il proprio lessico - Forme di comunicazione attraverso suoni e parole	- Arricchire il proprio lessico, comprendere parole, discorsi - Scoprire parole nuove inerenti all'argomento trattato - Inventare parole nuove, cercare somiglianze e analogie fra suoni e significati - Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione grafica (simbolica concordata o prime forme di scrittura autonoma)

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (in uscita 5/6 anni grandi)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Organizzare le conoscenze storiche acquisite	▪ Sequenze temporali ▪ Storia personale e familiare ▪ Usi, costumi, tradizioni della comunità di appartenenza e di altre culture ▪ Ciclicità e durata del tempo (giorno, settimana, mese, anno, stagioni) ▪ Alcuni beni storici e culturali del territorio	• <i>Eseguire consegne/azioni i sequenza</i> • <i>Ricostruire storie ed esperienze, rispettando l'ordine cronologico</i> • <i>Leggere e organizzare immagini in quattro/sei/otto sequenze</i> • <i>Raccontare e rappresentare graficamente in sequenze un'esperienza vissuta</i> • <i>Leggere immagini e fonti materiali per raccontare e ricostruire la storia personale e familiare</i> • <i>Conoscere segni e luoghi significativi della propria comunità di appartenenza e di altre culture</i> • <i>Utilizzare semplici strumenti (routine, calendari, orologi) per collocare nel tempo eventi ed esperienze</i> • <i>Inventare e utilizzare semplici strumenti convenzionali e non (candela, clessidra, il proprio corpo,) per misurare la durata del tempo</i> • <i>Conoscere l'ambiente storico e culturale del territorio attraverso l'osservazione diretta (musei, mostre locali, ...)</i>
Stabilire collegamenti e relazioni	▪ Uguaglianze, differenze e relazioni in oggetti, persone, ambienti ▪ Trasformazioni di oggetti, persone e ambienti nel tempo	• <i>Osservare oggetti, persone e ambienti e riconoscere uguaglianze, differenze, relazioni</i> • <i>Confrontare oggetti, segni, elementi, luoghi della propria comunità e di altre culture e riconoscere uguaglianze, differenze, relazioni</i> • <i>Riconoscere segni di cambiamento legati alla crescita personale</i> • <i>Riconoscere gli effetti del passare del tempo e le trasformazioni nelle cose, nelle persone e nelle situazioni di riferimento delle proprie esperienze</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca	▪ Lessico specifico del tempo che passa (prima, dopo, alla fine, poi, in questo momento, ieri, oggi, domani,)	• <i>Riconoscere e utilizzare appropriatamente termini quali: prima, dopo, alla fine, poi, in questo momento, ieri, oggi, domani,, per raccontare eventi riferiti al proprio vissuto, a esperienze vissute a scuola e a storie ascoltate</i>

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (in uscita 5/6 anni grandi)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientarsi nello spazio	- I percorsi negli spazi vissuti - Le posizioni delle persone e degli oggetti nello spazio	<i>Esplorare e conoscere spazi organizzati e non</i> <i>Spostarsi nello spazio organizzato individuando punti di riferimento</i> <i>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i> <i>Individuare le posizioni di persone e di oggetti nello spazio usando termini adeguati (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, a destra/a sinistra)</i> <i>Localizzare, in una situazione grafica, elementi in base a concetti topologici</i>
Saper descrivere in termini geografici la collocazione di oggetti nello spazio	- Le caratteristiche di un ambiente - La rappresentazione di un ambiente	<i>Osservare uno spazio conosciuto denominando gli elementi che lo compongono</i> <i>Individuare gli elementi/oggetti in uno spazio comprendendo il linguaggio specifico (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza, vicinanza)</i> <i>Descrivere uguaglianze, differenze e relazioni fra ambienti diversi</i> <i>Rappresentare lo spazio vissuto attraverso il disegno, semplici mappe e/o plastici</i> <i>Rappresentare lo spazio vissuto utilizzando simboli</i> <i>Leggere semplici mappe</i> <i>Progettare e realizzare mappe</i>
Comprendere l'interazione uomo-ambiente per la salvaguardia dello stesso	Rispetto e cura dell'ambiente	<i>Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia e la cura degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale</i> <i>Mettere in atto gesti di cura e rispetto quotidiani negli spazi scolastici</i> <i>Comprendere le relazioni di causa effetto</i>

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
Ascolto	LESSICO - saluti - colori - i numeri fino a 10 - azioni di movimento - parti del corpo - animali - membri della famiglia - agenti atmosferici - cibo - mezzi di trasporto FUNZIONI - salutare e congedarsi - chiedere/dire il nome - ringraziare - contare fino a 5 - identificare e nominare animali - identificare e nominare azioni - identificare e nominare cibi - identificare e nominare soggetti natalizi e pasquali FONETICA E FONOLOGIA - suoni e intonazioni della lingua inglese	STRUTTURE - I'm... - Hello, goodbye - What's your name? My name's (Marco). - Stand up! Sit down! Jump! Clap! Run! - What is it? It's a ... - What colour is it? It's (blue) - How many? One, two, three - Happy birthday! - Merry Christmas/ Happy New Year/Happy Easter	- Ascoltare e comprendere il significato globale di filastrocche e canzoni - Ascoltare e comprendere il significato globale di dialoghi e storie
Comprensione orale			- Comprendere e rispondere con azioni a comandi o istruzioni - Comprendere e rispondere a un saluto - Comprendere e identificare attraverso il linguaggio non verbale e verbale i vocaboli legati ad argomenti vari - Riconoscere le lettere iniziali che corrispondono ai suoni in inglese - Comprendere domande
Interazione e produzione orale			- Salutare e congedarsi - Utilizzare forme di cortesia - Ripetere parole con giusta pronuncia - Dire il nome di colori, numeri, animali, oggetti... - Rispondere a domande - Partecipare a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole - Ripetere canzoni, filastrocche, nursery rhymes - Giocare in gruppo

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)	▪ Classificazioni ▪ Quantificatori ▪ Connettivi ▪ Relazioni ▪ Tabelle e grafici ▪ Previsioni e probabilità	• Individuare somiglianze e differenze. • Formare insiemi secondo una o più caratteristiche. • Rappresentare graficamente classificazioni. • Usare quantificatori logici: tanti, pochi, nessuno, di più, di meno.... • Utilizzare il connettivo non. • Confrontare quantità in base alla numerosità (di più, di meno, uguale). • Eseguire seriazioni in base al criterio dato. • Rappresentare dati raccolti con un grafico a blocchi. • Registrare in tabella i dati raccolti. • Contare i dati raccolti per caratteristica. • Conoscere e usare i termini possibile/ impossibile in situazioni concrete o proposte dall'insegnante.
Applicare strategie di calcolo e misurazione	▪ I numeri dall'1 al 10 ▪ La misura	• Contare fino a dieci utilizzando anche parti del corpo (dita, passi, salti...). • Quantificare e attribuire un numero ad un gruppo di oggetti. • Confrontare gruppi di oggetti per stabilire relazioni di numerosità (di più, di meno, tanti, quanti). • Rappresentare graficamente e simbolicamente quantità. • Confrontare oggetti in base a una caratteristica: lunghezza, grandezza, spessore, peso.... • Seriare secondo una caratteristica. • Eseguire misurazioni utilizzando grandezze e rappresentarle graficamente.
Applicare strategie nella risoluzione dei problemi	▪ I problemi	• Risolvere facili problemi riguardanti l'esperienza quotidiana elaborando e verificando ipotesi di soluzione individualmente e in gruppo. • Porsi domande (come, quando, perché) per risolvere problemi riguardanti esperienze concrete.
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	▪ I concetti topologici ▪ L'orientamento spaziale ▪ Le figure geometriche	• Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, e rappresentarli graficamente. • Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano e rappresentarli graficamente

		• <i>Eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> • <i>Confrontare e raggruppare forme e figure geometriche.</i> • <i>3b. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.</i>
Argomentare	▪ Sequenza procedurale e risolutiva	• <i>Esprimere verbalmente e/o graficamente il percorso seguito per giungere alla soluzione di un problema concreto.</i>

SCIENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	▪ Le caratteristiche principali della materia (stato, forma, resistenza/elasticità, caldo/freddo, ...)	• <i>Esprimere curiosità ed interesse verso l'ambiente.</i> • <i>Esplorare attraverso l'esperienza concreta.</i> • <i>Utilizzare i sensi per definire le caratteristiche di oggetti e sostanze.</i>
Osservare e sperimentare sul campo	▪ I fenomeni naturali (stati del cielo, pioggia, neve, ghiaccio, tramonto, arcobaleno) e artificiali ▪ (luce, ombra, peso, velocità, durata, ...) dell'ambiente circostante. ▪ Il perché delle cose, dei fenomeni e delle loro conseguenze.	• <i>Osservare, esplorare, scoprire attraverso l'esperienza la realtà circostante.</i> • <i>Organizzare e registrare le osservazioni giornaliere in un calendario collettivo e/o individuale.</i> • <i>Individuare strategie per risolvere semplici problemi.</i> • <i>Cogliere cambiamenti nell'ambiente e individuare analogie e differenze.</i> • <i>Individuare regolarità e sequenzialità in vari contesti.</i> • <i>Cogliere trasformazioni nei fenomeni naturali (acqua – ghiaccio)</i>
Interpretare scientificamente l'uomo, i viventi e l'ambiente	▪ Come funziona il proprio corpo ▪ Il perché del funzionamento del nostro corpo e della sua crescita. ▪ I cambiamenti più evidenti del proprio corpo (statura, crescita dei capelli, delle unghie, caduta e crescita denti) delle piante vicine (in micro-ambienti artificiali serra o orto) e di alcuni animali familiari (girino- rana, uovo- gallina, ...)	• <i>Rappresentare il funzionamento di semplici processi del corpo (es. digestione) con modalità diverse</i> • <i>Cogliere trasformazioni su altri organismi viventi: piante e animali (es. seme - pianta - frutto).</i>

TECNOLOGIA		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPLORARE OSSERVARE INDIVIDUARE	- Le caratteristiche di oggetti uso comune , macchine e strumenti tecnologici - Le funzioni e l' utilizzo di oggetti, macchine e strumenti tecnologici	- Individuare le caratteristiche e le principali funzioni di oggetti di uso comune (forbici, ago, cucitrice, spremiagrumi, grattugia.....) - Individuare le caratteristiche di macchine e strumenti tecnologici (computer, proiettore, tablet, televisore....) - Esplorare ,osservare e sperimentare attraverso esperienze concrete vari oggetti
PRODURRE UTILIZZARE	I materiali (carta, cartone, plastica, vetro, tessuti, legno)	- Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto (es. origami) - Realizzare manufatti con materiali di uso comune e o di recupero seguendo un progetto condiviso. - Elencare i materiali utilizzati ,descrivere e documentare la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un manufatto

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare conoscere e descrivere oggetti, immagini, luoghi, ambienti e opere d'arte	- Le caratteristiche (colori, forme, dimensioni...) di oggetti, immagini, luoghi, opere visive - I colori - I beni artistici e culturali del proprio territorio	- Esplorare e osservare gli oggetti e le immagini della realtà circostante attraverso i sensi. - Scoprire, sperimentare e riconoscere caratteristiche di oggetti ed immagini (colori, forme, dimensioni...) attraverso esperienze concrete. - Scoprire, sperimentare e riconoscere i colori e le relative mescolanze. - Leggere e descrivere oggetti e immagini. - Scoprire e riconoscere nel proprio ambiente luoghi e opere visive (musei, piazze, monumenti...)
Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive e creative	- Le tecniche e i materiali. - Drammatizzazioni, storie, filastrocche e poesie.	- Scoprire e utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre elaborati (grafici, pittorici, plastici) individuali e di gruppo. - Utilizzare drammatizzazioni, foto, immagini, illustrazioni, per esprimere emozioni e comunicare esperienze. - Inventare, recitare e mimare semplici storie, filastrocche e poesie.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare e analizzare i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, delle loro funzioni, stili e contesti.	▪ Silenzio, suoni e rumori ▪ Durata intensità e timbro dei suoni ▪ Strumenti musicali ▪ Canzoni, filastrocche, brani musicali ▪ Spettacoli di vario tipo	• Ascoltare e scoprire suoni e rumori. • Riconoscere e classificare suoni e rumori dell'ambiente. • Ascoltare, riconoscere e classificare suoni di strumenti musicali. • Sperimentare il contrasto suono silenzio. • Ascoltare e riconoscere la durata, l'intensità e il timbro dei suoni. • Ascoltare canzoni, filastrocche e brani musicali di diverso genere. • Partecipare a spettacoli di diverso genere (teatrale, musicale, visivo, di animazione) e riconoscerne le differenze.
Riprodurre e produrre creazioni musicali in modi e con scopi differenziati da solo e/o in gruppo	▪ Suoni e rumori ▪ Strumenti musicali ▪ Canzoni, filastrocche, coreografie ▪ Ritmi	• Produrre suoni con il corpo, materiali occasionali e semplici strumenti musicali. • Utilizzare in modo corretto alcuni strumenti musicali. • Costruire semplici strumenti musicali con materiale di recupero e non. • Produrre suoni e tradurli in gesti e/o simboli. • Usare la voce per riprodurre suoni onomatopeici e semplici melodie • Eseguire collettivamente coreografie. • Eseguire collettivamente canzoncine e filastrocche. • Utilizzare il corpo per seguire, riprodurre e produrre ritmi. • Inventare, riprodurre e rappresentare sequenze ritmiche.

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere e padroneggiare il proprio corpo	▪ Conoscere le parti del proprio corpo e riconoscerle in quelle degli altri	• <i>Essere in grado di riconoscere e denominare i diversi segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento</i> • <i>Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo</i>
Riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali	▪ Conoscere la funzione dei cinque sensi ▪ Conoscere i caratteri percettivi e funzionali degli oggetti	• <i>Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo</i> • <i>Individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati</i>

Sviluppare la coordinazione globale	▪ Conoscere gli schemi motori di base ▪ Conoscere i concetti spaziali e topologici ▪ Conoscere alcune sequenze temporali (prima, dopo, durante)	• Essere in grado di eseguire semplici movimenti con la parte del corpo indicata. • Padroneggiare, in rapporto allo sviluppo, varie azioni motorie (camminare, correre, saltare, ...) • Combinare azioni motorie diverse, globali e segmentarie (camminare e calciare una palla, ...) • Controllare l'interazione con l'oggetto • Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori) • Essere in grado di utilizzare lo spazio individuandone i punti di riferimento • Adeguare il movimento a riferimenti temporali e a ritmi (prima, dopo, insieme, ...)
Potenziare l'espressività corporea	▪ Conoscere e comprendere i gesti e le emozioni	• Comprendere il significato di gesti ed espressioni facciali relativi a specifiche emozioni. • Essere in grado di assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative. • Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento e attraverso il gioco-dramma. • Esprimere e verbalizzare vissuti emotivi suscitati dall'attività motoria
Incrementare l'attività di gioco e gioco-sport	▪ Giochi motori individuali e di gruppo. ▪ Conoscere alcune regole sociali.	• Prestare attenzione, memorizzare e comprendere azioni e semplici regole. • Rappresentare graficamente o con gli oggetti un percorso motorio precedentemente eseguito. • Trasformare un percorso motorio in percorso simbolico e viceversa. • Partecipare al gioco cooperando con i compagni. • Portare a termine giochi ed esperienze
Stimolare corretti stili di vita per la salute e la sicurezza	▪ Conoscere alcune regole generali per evitare i pericoli ▪ Conoscere regole generali per il mantenersi in salute	• Utilizzare in modo idoneo le attrezzature, i giochi, i materiali e saperli riporre. • Muoversi nello spazio rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Conoscere e comprendere fondamentali regole di igiene personale. • Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere
Interagire con l'ambiente naturale	▪ Conoscere i diversi ambienti naturali: giardino, prato, bosco	• Discriminare e memorizzare stimoli di ordine percettivo: essere in grado di individuare le caratteristiche qualitative e le modalità d'uso dei nuovi materiali utilizzati anche in ambiente naturale

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed interagire nella comunicazione	Le regole della conversazione (turni di parola, tono della voce)	- Stabilire un contatto oculare con l'insegnante quando gli rivolge la parola. - Eseguire consegne ed istruzioni. - Fornire risposte adeguate a domande poste. - Formulare domande. - Verbalizzare eventi, esperienze, sequenze illustrate, in ordine cronologico. - Esprimere esigenze, emozioni, pensieri . - Intervenire in una conversazione in modo ordinato.
Leggere e comprendere testi di diversa struttura	- Differenza fra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo - Differenza fra testo narrativo, descrittivo, in rima	- Leggere e comprendere immagini anche in sequenza. - Riconoscere l'argomento e gli elementi del testo. - Riordinare frasi narrative associate all'immagine (almeno 4 sequenze). - Memorizzare filastrocche e poesie.
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	- Convenzioni ortografiche di base - Principali segni di punteggiatura - Vocabolario di base - Caratteristiche morfosintattiche principali della frase	- Copiare dalla lavagna. - Scrivere brevi frasi. - Scrivere utilizzando le regole ortografiche apprese. - Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura. - Applicare semplici regole morfo-sintattiche. - Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed intervenire nella comunicazione	- Le regole della conversazione (turni di parola, tono della voce, guardare l'interlocutore, non interrompere prima che abbia finito,) - Le diverse forme di comunicazione orale: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo	- Ascoltare e comprendere le consegne e le informazioni di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso. - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. - Raccontare eventi, esperienze personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. - Verbalizzare sequenze illustrate. - Saper chiedere chiarimenti.

Leggere e comprendere testi di vario tipo	- Le caratteristiche del testo narrativo e descrittivo - Personaggi, luogo e tempo nei racconti - Le caratteristiche della filastrocca e della poesia - Il significato di reale e fantastico	- Riconoscere i diversi caratteri grafici. - Leggere ad alta voce testi di vario tipo, curando l'espressione. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo. - Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie. - Avvalersi delle anticipazioni del testo (titolo, immagini) per orientarsi nella comprensione. - Individuare nei testi le informazioni e l'argomento di cui si parla. - Riconoscere tempi e luoghi della narrazione e le caratteristiche tipiche della fiaba e della favola. - Distinguere le sequenze in un testo narrativo. - Cogliere l'ordine logico e cronologico del racconto. - Distinguere gli elementi reali e fantastici del racconto. - Cogliere il significato globale del testo. - Comprendere il significato di parole desumendole dal contesto.
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	- Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura - La struttura di una storia: l'inizio, lo sviluppo e la conclusione - Diverse forme di comunicazione legate a scopi concreti: messaggi, cartoline e lettere...	- Riprodurre i diversi caratteri grafici. - Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. - Scrivere frasi e brevi testi (narrativi, descrittivi). - Completare una storia. - Rispondere a domande aperte.
Padroneggiare e applicare le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali	- Ortografia - Elementi essenziali di una frase	- Individuare gli elementi che compongono la frase (soggetto, verbo, complementi necessari). - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed intervenire nella comunicazione	- Strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo (guardare l'interlocutore, non interrompere prima che abbia finito l'intervento,) - Le diverse forme di comunicazione orale: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo	- Porsi in modo attivo nell'ascolto per periodi progressivamente più lunghi. - Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi di vario tipo e coglierne il senso. - Prendere le parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando il proprio turno. - Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.

	▪ I registri linguistici negli scambi comunicativi	• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Intervenire per chiedere chiarimenti.
Leggere e comprendere testi di vario tipo	▪ Le caratteristiche di varie tipologie testuali (racconto, descrizione, testo regolativo, informativo ..) ▪ Personaggi, luogo e tempo nei racconti ▪ Le caratteristiche della leggenda, della fiaba e del mito ▪ Differenza tra racconto realistico e fantastico ▪ Le caratteristiche strutturali della filastrocca e della poesia (versi, strofe, rime)	• Riconoscere diversi caratteri grafici. • Leggere ad alta voce testi di vario tipo, curando l'espressione. • Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo. • Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie. • Avvalersi delle anticipazioni del testo (tipo, titolo, argomento, immagini) per orientarsi nella comprensione. • Individuare nei testi (narrativi, descrittivi, informativi) le informazioni, le loro relazioni e l'argomento di cui si parla. • Distinguere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa, informativa dei testi. • Riconoscere personaggi, tempi e luoghi della narrazione e le caratteristiche tipiche della leggenda, della fiaba e del mito. • Distinguere le sequenze in un testo narrativo. • Cogliere l'ordine logico e cronologico del racconto. • Distinguere gli elementi reali e fantastici del racconto. • Cogliere il significato globale del testo. • Comprendere il significato di parole ed espressioni desumendole dal contesto. • Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie. • Distinguere le caratteristiche strutturali (versi, strofe, rime).
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	▪ Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura ▪ La struttura di una storia: l'inizio, lo sviluppo e la conclusione ▪ Diverse forme di comunicazione legate a scopi concreti: messaggi, cartoline e lettere...	• Riprodurre diversi caratteri grafici. • Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. • Scrivere frasi e testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi). • Completare una storia. • Rielaborare un testo apportando le modifiche richieste (tempo, ambiente, personaggi, ...). • Produrre testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane. • Auto-correggere un testo (ortografia, punteggiatura, ...). • Rispondere a domande aperte.
Padroneggiare e applicare le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali	▪ Ortografia ▪ Elementi essenziali di una frase ▪ Lessico	• Individuare gli elementi che compongono la frase, riconoscerne le caratteristiche strutturali. • Usare in modo appropriato le parole apprese.

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed intervenire nella comunicazione	- Strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo - Regole di conversazione e discussione - Registri linguistici di vario tipo - Le diverse forme di comunicazione orale: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo	- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni. - Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizione,). - Comprendere le informazioni e lo scopo di una comunicazione. - Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato. - Considerare i diversi punti di vista. - Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze. - Esporre testi ascoltati, letti, studiati.
Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo	- Tecniche di lettura - Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico - Lessico e modi di dire - Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi, ...	- Leggere ad alta voce testi di vario tipo, curando l'espressione. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo. - Avvalersi delle anticipazioni del testo (tipo, titolo, argomento, immagini) per orientarsi nella comprensione. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni e le loro relazioni. - Riconoscere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa, informativa dei testi. - Riconoscere personaggi, tempi e luoghi della narrazione e le caratteristiche tipiche della leggenda, della fiaba e del mito. - Riconoscere le sequenze in un testo narrativo. - Individuare l'ordine logico e cronologico del racconto. - Distinguere gli elementi reali e fantastici del racconto. - Individuare il significato globale del testo. - Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie. - Distinguere le caratteristiche strutturali (versi, strofe, rime,) - Dedurre il significato di parole ed espressioni desumendole dal contesto.
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	- La pianificazione elementare di un testo scritto - Coerenza e correttezza ortografica - Principali caratteristiche dei testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico - Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo	- Pianificare un testo (progettare a gruppi o individualmente uno schema o una scaletta mirati alla produzione di un testo scelto o assegnato). - Scrivere testi di vario tipo. - Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.. - Completare un testo inserendo le parti mancanti. - Riassumere sulla base di schemi guida.

Padroneggiare e applicare le conoscenze morfosintattiche e lessicali	▪ Funzioni ed uso delle principali categorie linguistiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni..) ▪ Il modo indicativo dei verbi ▪ Il vocabolario e le principali informazioni contenute ▪ Omonimi, sinonimi, contrari e significato di nuovi termini ▪ La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni ▪ I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto	• <i>Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</i> • <i>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</i> • <i>Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</i> • <i>Riconoscere la frase semplice e individuare rapporti logici fra le parole.</i> • <i>Utilizzare la punteggiatura.</i>
---	---	--

ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Cogliere l'argomento ed intervenire nella comunicazione	▪ Le strategie essenziali all'ascolto finalizzato e attivo ▪ Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta ▪ Le diverse forme di comunicazione orale: il racconto, la spiegazione, la conversazione, il dialogo, l'esposizione ▪ I registri linguistici negli scambi comunicativi	• <i>Prestare attenzione all'interlocutore in situazioni comunicative diverse (anche trasmesse dai media).</i> • <i>Comprendere il significato, le informazioni e lo scopo del messaggio orale.</i> • <i>Inserirsi nelle situazioni comunicative, tenendo conto del punto di vista dell'altro.</i> • <i>Riferire un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica.</i> • <i>Esprimere pensieri e stati d'animo.</i> • <i>Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando mappe, schemi o scalette.</i> • <i>Utilizzare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</i> • <i>Intervenire per chiedere spiegazioni.</i> • <i>Formulare domande e dare risposte precise e pertinenti.</i>
Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo	▪ La varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari ▪ Strategie per analizzare i vari tipi di testo ▪ Le varie tecniche di lettura	• <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> • <i>Avvalersi delle anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini) per orientarsi nella comprensione.</i>

	Le figure significative della poesia: onomatopée, similitudini, metafore, allitterazioni, personificazioni	<i>Cogliere nei testi (narrativi, descrittivi, informativi) l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni e le loro relazioni.</i> <i>Riconoscere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa, informativa dei testi.</i> <i>Riconoscere personaggi, tempi e luoghi della narrazione e le caratteristiche tipiche della leggenda, della fiaba e del mito.</i> <i>Riconoscere le sequenze in un testo narrativo.</i> <i>Individuare l'ordine logico e cronologico del racconto.</i> <i>Distinguere gli elementi reali e fantastici del racconto.</i> <i>Individuare il significato globale del testo.</i> <i>Comprendere il significato di parole ed espressioni desumendole dal contesto.</i> <i>Cogliere inferenze.</i> <i>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.</i> <i>Distinguere le caratteristiche strutturali (versi, strofe, rime, ...).</i>
Produrre e rielaborare testi per scopi diversi	- Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - La pianificazione di un testo scritto - Le operazioni utili a riassumere e a sintetizzare	<i>Pianificare un testo (progettare a gruppi o individualmente uno schema o una scaletta mirati alla produzione di un testo scelto o assegnato.)</i> <i>Scrivere testi secondo le varie tipologie rispettando la punteggiatura, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali.</i> <i>Rielaborare un testo in base alla consegna data (cambiare il punto di vista, l'ordine della narrazione, il personaggio, l'ambiente, l'inizio, la fine...).</i> <i>Sintetizzare testi.</i> <i>Rispondere per iscritto a domande in forma chiara e completa.</i>
Padroneggiare e applicare le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali	- I sinonimi, gli omonimi, i contrari e il significato di nuovi termini - Convenzioni ortografiche nel linguaggio scritto - I segni di punteggiatura per produrre interazione comunicativa - Le parti del discorso e le categorie grammaticali e strutturali	<i>Utilizzare termini nuovi, sinonimi, contrari e omonimi per arricchire il lessico e l'espressione orale.</i> <i>Utilizzare il vocabolario e il dizionario dei sinonimi e contrari come strumenti di consultazione.</i> <i>Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</i> <i>Riconoscere la frase semplice e individuare rapporti logici fra le parole.</i>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le fonti	▪ Successione di 4 sequenze ▪ I ritmi	▪ <i>Riconoscere le tracce e usarle come fonti per conoscere fatti ed eventi</i>
Organizzare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni	▪ Le trasformazioni di oggetti e persone ▪ Il lessico specifico (prima, dopo, infine, poi, contemporaneamente, ...) ▪ Le parti della giornata, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni	▪ <i>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli.</i> ▪ <i>Comprendere la funzione di strumenti per la misurazione del tempo</i> ▪ <i>Raccontare e rappresentare la realtà.</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca		▪ <i>Utilizzare i termini del lessico specifico.</i> ▪ <i>Organizzare quanto appreso attraverso l'ascolto di storie e racconti, in schemi temporali.</i>
Produzione scritta e orale	▪ Successione di sequenze	▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie</i> ▪ <i>Esporre conoscenze</i>

STORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le fonti	▪ La successione ordinata di fatti ed eventi ▪ La durata delle azioni ▪ La contemporaneità di 2 o più azioni ▪ Gli strumenti per la misurazione del tempo	▪ <i>Distinguere e utilizzare gli indicatori temporali convenzionali.</i> ▪ <i>Riordinare gli eventi in successione cronologica.</i> ▪ <i>Riconoscere la contemporaneità di 2 o più eventi.</i> ▪ <i>Conoscere e comprendere gli strumenti.</i>
Organizzare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni	▪ Le trasformazioni di persone, ambienti e oggetti familiari connessi al trascorrere del tempo ▪ La ricostruzione della storia personale	▪ <i>Stabilire rapporti di causa-effetto in relazione al proprio vissuto</i> ▪ <i>Raccontare e rappresentare le attività in ordine cronologico</i> ▪ <i>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca		▪ <i>Utilizzare termini del lessico specifico, organizzandoli in semplici schemi temporali.</i> ▪ <i>Ascoltare e comprendere storie e racconti.</i>

Produzione scritta e orale	▪ Lessico specifico ▪ Nomenclatura delle parti della giornata, della settimana, dei mesi dell'anno, delle stagioni ▪ Lettura dell'orologio	▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</i> ▪ <i>Esporre conoscenze.</i>
-----------------------------------	--	---

STORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le fonti	▪ Fatti e esperienze vissute ▪ Ciclicità dei fenomeni temporali ▪ La storia della Terra: l'origine della vita e dell'uomo ▪ Le principali fasi dell'evoluzione dell'uomo ▪ I diversi aspetti della vita preistorica	▪ <i>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti.</i> ▪ <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i> ▪ <i>Usare le fonti per ricostruire il passato.</i>
Organizzare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni	▪ Le trasformazioni di persone, ambienti e oggetti connessi al trascorrere del tempo ▪ Le esperienze umane preistoriche ○ La comparsa dell'uomo ○ Gli aspetti legati alla sopravvivenza e al lavoro (caccia, agricoltura, artigianato, primi commerci) ○ Le prime forme di aggregazione e loro aspetti peculiari	▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i> ▪ <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i> ▪ <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca		▪ <i>Seguire e comprendere eventi storici.</i> ▪ <i>Stabilire rapporti di causa-effetto nei processi di evoluzione storica.</i>
Produzione scritta e orale	▪ Il lessico specifico	▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti.</i> ▪ <i>Esporre conoscenze.</i>

STORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le fonti	▪ La linea del tempo ▪ Le fonti e i documenti ▪ Le civiltà antiche	▪ <i>Conoscere e utilizzare il sistema di misurazione del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e orientarsi sulla linea del tempo.</i> ▪ <i>Ricavare dai documenti informazioni inerenti il passato, rappresentandole in un quadro storico-sociale.</i>

Organizzare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni	▪ Differenze e analogie fra storia e preistoria ▪ Diversità di fonti e documenti ▪ Differenze a analogie con l'uomo preistorico	▪ <i>Leggere e utilizzare una carta storico-geografica per esporre conoscenze</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca	▪ Diversità e uguaglianze fra le diverse civiltà antiche	▪ <i>Rappresentare quanto appreso mettendo in relazione diversità e uguaglianze.</i>
Produzione scritta e orale	▪ La conoscenza di fonti e strumenti per analizzare e verificare i concetti	▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, tabelle, carte, reperti.</i> ▪ <i>Consultare testi di vario genere.</i> ▪ <i>Esporre conoscenze usando il linguaggio specifico.</i>

STORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le fonti	▪ Il rapporto fra fonte e storia ▪ La diversa tipologia delle fonti ▪ Gli elementi caratterizzanti una civiltà	▪ <i>Orientarsi sulla linea del tempo e utilizzarla.</i> ▪ <i>Ricavare dai documenti informazioni inerenti il passato, rappresentandole in un quadro storico-sociale.</i>
Organizzare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni	• Gli elementi caratteristici delle più antiche civiltà • Le analogie e le differenze fra i quadri di civiltà	▪ <i>Leggere e utilizzare una carta storico-geografica per esporre conoscenze.</i> ▪ <i>Mettere a confronto le civiltà.</i>
Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina e della metodologia della ricerca		▪ <i>Rappresentare quanto appreso mettendo in relazione diversità e uguaglianze.</i>
Produzione scritta e orale	▪ Utilizzo di fonti di tipo diverso ▪ Conoscenza e utilizzo degli strumenti di analisi (grafico, tabella. Mappa concettuale, carta storica) per organizzare e rielaborare le conoscenze	▪ <i>Confrontare le caratteristiche principali delle civiltà.</i> ▪ <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</i> ▪ <i>Consultare testi di vario genere.</i> ▪ <i>Esporre conoscenze usando il linguaggio specifico.</i>

GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	- I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli - Le posizioni delle persone e degli oggetti nello spazio	- Conoscere i comportamenti corretti per la salvaguardia e la cura degli spazi vissuti e dell'ambiente naturale - Mettere in atto gesti di cura e rispetto quotidiani negli spazi scolastici - Comprendere le relazioni di causa effetto
Utilizzare il linguaggio della geograficità	Gli spazi chiusi e gli spazi aperti	- Mettere in atto gesti di cura e rispetto quotidiani negli spazi scolastici - Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto
Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche	- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato - Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	- Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	- L'ambiente di vita - Gli elementi costitutivi dello spazio vissuto	- Comprendere il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo - Comprendere l'interazione uomo-ambiente per la salvaguardia dello stesso - Conoscere, descrivere e rappresentare elementi dello spazio vissuto attraverso una simbologia condivisa

GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	- I percorsi e i reticoli - Le mappe e le piante con simboli e legende - Le posizioni delle persone e degli oggetti nello spazio, in relazione a alcuni punti di riferimento	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e localizzando gli elementi
Utilizzare il linguaggio della geograficità	- Gli spazi chiusi e gli spazi aperti - La nomenclatura e il lessico specifico degli elementi dello spazio vissuto - Gli elementi naturali e gli elementi antropici in un paesaggio	- Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto - Mettere in atto gesti di cura e rispetto quotidiani negli spazi scolastici - Leggere, disegnare e interpretare la pianta dello spazio vissuto

Riconoscere il paesaggio	▪ Interazione ambiente attività umana ▪ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato ▪ Le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	▪ <i>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio e descriverlo</i> ▪ <i>Riconoscere la funzione degli elementi artificiali presenti nel territorio</i>
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	▪ L'ambiente di vita	▪ <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</i> ▪ <i>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo</i> ▪ <i>Comprendere l'interazione uomo-ambiente per la salvaguardia dello stesso</i>

GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	▪ Rappresentazione di oggetti e spazi dall'alto ▪ I punti cardinali in relazione al Sole	▪ <i>Individuare gli elementi dello spazio in una rappresentazione cartografica</i> ▪ <i>orientarsi utilizzando come riferimento i punti cardinali in relazione alla posizione in cielo del sole.</i>
Utilizzare il linguaggio della geograficità	▪ Elementi fisici e antropici di un territorio ▪ I nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico	▪ <i>Descrizione di un territorio attraverso le sue caratteristiche fisiche</i>
Riconoscere il paesaggio	▪ Gli ambienti naturali e i paesaggi antropizzati	▪ <i>Confrontare le principali caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi paesaggi</i>
Riconoscere il cambiamento del proprio territorio individuandone le cause	▪ Le trasformazioni dei paesaggi	▪ <i>Cogliere gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali nelle diverse realtà geografiche</i>

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	▪ Punti di riferimento convenzionali (punti cardinali, bussola, reticolo geografico) ▪ I diversi tipi di rappresentazione cartografica (pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica) ▪ Le rappresentazioni grafiche e in tabella di dati geografici ▪ La simbologia degli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi ▪ I confini dell'Italia	▪ Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali. ▪ Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi. ▪ Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. ▪ Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche
Utilizzare il linguaggio della geograficità	▪ Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale ▪ Le risorse di un territorio ▪ L'economia italiana ▪ Le vie di comunicazione	▪ Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia ▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) ▪ Leggere e interpretare piante e mappe ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio ▪ Localizzare sulla carta geografica confini
Riconoscere il paesaggio	▪ Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima) ▪ La popolazione italiana (distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione,) ▪ Le regioni climatiche e le loro caratteristiche	▪ Riconoscere le caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi. ▪ Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia. ▪ Orientarsi nel territorio italiano collocando luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi...) ▪ Conoscere le regioni climatiche italiane ed individuare i fattori del clima.
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	▪ I problemi ecologici del territorio italiano (le aree protette) ▪ Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente	▪ Spiegare le funzioni di un'area protetta e le motivazioni della tutela del territorio ▪ Comportarsi in modo corretto ed educato nel proprio territorio

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	- I punti di riferimento e i punti cardinali - La rosa dei venti - I simboli convenzionali degli elementi fisici e antropici - I diversi tipi di rappresentazione cartografica (pianta, mappa, carta tematica fisica e politica) - I sistemi di simbolizzazione (uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica)	<i>Orientarsi con i punti cardinali, anche in relazione al Sole</i> <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche dell'Italia, localizzandone gli elementi</i> <i>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</i> <i>leggere e realizzare una carta geografica</i>
Utilizzare il linguaggio della geograficità	- Lettura, interpretazione e costruzione di grafici e tabelle - Le risorse di un territorio - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima, ...) - Il concetto di regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica, ...) - Le fasce climatiche - Le regioni dell'Italia - I settori economici: primario, secondario e terziario	<i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici</i> <i>Conoscere, descrivere e rappresentare il territorio circostante</i> <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</i> <i>Localizzare le regioni fisiche principali nel mondo</i> <i>Conoscere i diversi ambienti che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone somiglianze e differenze</i> <i>Conoscere i settori economici di una regione geografica nel contesto italiano</i>
Riconoscere il paesaggio	- Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima) - La popolazione italiana (distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione,) - Le regioni climatiche e le loro caratteristiche	<i>Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di una regione italiana</i> <i>leggere e descrivere densità e cambiamento della popolazione italiana</i> <i>Conoscere le caratteristiche delle regioni climatiche italiane</i>
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	- I problemi del territorio italiano - Le regole comportamentali relative al rispetto dell'ambiente	<i>Conoscere il concetto di regione amministrativa</i> <i>Individuare problemi relativi al patrimonio naturale e culturale</i>

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
COMPrensione ORALE	LESSICO ▪ saluti ▪ oggetti scolastici ▪ colori ▪ i numeri fino a10 ▪ parti del corpo (viso) ▪ membri della famiglia ▪ le stagioni ▪ animali domestici ▪ Festività FUNZIONI	STRUTTURE ▪ I'm... ▪ Hello, goodbye ▪ What's your name? My name's (Marco). ▪ How old are you? I'm (eight). ▪ Stand up! Sit down! ▪ What is it? It's a ... ▪ What colour is it? It's (blue) ▪ How many? One, two, three ▪ What season is it? (Spring) ▪ There's a (bee). ▪ Happy birthday ▪ Merry Christmas/ Happy New Year/Happy Easter	• <i>Comprendere e rispondere con azioni a istruzioni</i> • <i>Comprendere e rispondere a un saluto</i> • <i>Comprendere e identificare attraverso il linguaggio non verbale e verbale i vocaboli legati ad argomenti vari</i> • <i>Riconoscere le lettere iniziali che corrispondono ai suoni in inglese</i> • <i>Ascoltare e comprendere filastrocche e canzoni</i> • <i>Ascoltare e comprendere una storia</i>
INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	▪ Presentarsi, salutare e congedarsi ▪ chiedere/dire il nome ▪ ringraziare ▪ contare ▪ indicare quantità ▪ chiedere e dire l'età ▪ dare ordini ▪ esprimere possesso ▪ chiedere che cos'è un oggetto ▪ dire il colore di oggetti ▪ dire il plurale dei nomi ▪ formulare auguri (compleanno, Natale, ...		• <i>Salutare e congedarsi</i> • <i>Ripetere parole con giusta pronuncia</i> • <i>Dire il nome di colori, numeri, animali, oggetti...</i> • <i>Rispondere a semplici domande</i> • <i>Partecipare a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole</i> • <i>Partecipare a una storia attraverso il mimo</i> • <i>Ripetere filastrocche</i> • <i>Ripetere dialoghi</i> • <i>Giocare in gruppo</i>
CULTURA	FONETICA E FONOLOGIA ▪ suoni e intonazioni della lingua inglese		• <i>Cogliere somiglianze e differenze in usi e costumi</i>

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
COMPRENDERE ATTRAVERSO L'ASCOLTO	<u>Principali strutture linguistiche della lingua</u> - Question Words (What - How) <u>Lessico e funzioni</u> - linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia , vita quotidiana, attività scolastiche , interessi , sport , ambiente (oggetti, colori, quantità, cibo)	- Capire semplici domande legate alla propria esperienza. - Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali - Capire l'argomento di una storia - Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative - Interagire nel gioco e comunicare con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni di routine. - Ascoltare e rispondere con azioni a istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco. - Comprendere parole
PRODURRE ORALMENTE	- Formule di cortesia in semplici contesti. - Rime canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività. - Simboli, termini e oggetti relativi alle festività. - Oggetti, colori, quantità, cibo. <u>Aspetti della cultura e della civiltà</u> - Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone - Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.	- Attività di role-playing - Giochi in coppia o collettivi. - Riprodurre parole curando la pronuncia. - Formulare semplici domande e rispondere. - Comunicare a voce situazioni relative alla propria vita personale e ai propri bisogni ed esigenze. - Memorizzare rime, canzoni, filastrocche - Acquisire aspetti di una cultura diversa dalla propria. - Confrontare culture e civiltà diverse.
COMPRENDERE ATTRAVERSO LA LETTURA		- Riordinare sequenze di una storia nota. - Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo - Comprendere parole
PRODURRE PER ISCRITTO		Completare , dato un modello, parole conosciute

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE	LESSICO - saluti - oggetti scolastici - colori - i numeri da 10 a 50 - verbi d'azione - parti del corpo - membri della famiglia - alimenti - oggetti personali - capi di vestiario - luoghi della casa - capi d'abbigliamento - edifici e negozi - sport FUNZIONI - saluti e presentazioni - chiedere/dire il nome - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e nazionalità - contare - chiedere che cos'è un oggetto - chiedere e descrivere il colore degli oggetti - descrivere il proprio abbigliamento e quello di altri - dire quel che si indossa nel momento attuale - chiedere e rispondere sull'ubicazione di qualcuno	STRUTTURE - I'm... - What's your name? My name's (Marco). - How old are you? I'm (eight). - Where are you from? I'm from... - What's this? It's a (pen). - Is it (red)? - How are you? I'm fine. - He's got/ She's got (brown eyes) - Have you got a (ball)? Yes/ No. - I've got a (bike). - My favourite colour is (red). - I'm/ he's / she's wearing (red shoes). - Where's (Anna)? In the (kitchen). - What's in the town? - There's a - I like/ I don't like ... - Do you like...? Yes, I like.../No, I don't like... - Can I have a..., - please? - Yes, here you are. - How much is it? - Articolo indefinito a/an; - coniugazione and; - aggettivo possessive my; - aggettivi di grado positivo; - preposizioni di luogo.	- Rispondere con azioni a istruzioni. - Comprendere domande personali. - Ascoltare dialoghi e storie. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.
COMPRENSIONE SCRITTO			- Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (biglietti d'invito, cartoline, lettere, testi di canzoni, storie). - Leggere e individuare informazioni specifiche.
PRODUZIONE ORALE			- Capire ed eseguire comandi. - Rispondere a domande relative a dati personali. - Descrivere oggetti/ animali/ persone/ ambienti. - Esprimere preferenze. - Memorizzare e scandire una filastrocche. - Memorizzare e cantare una canzone. - Riprodurre dialoghi.
PRODUZIONE SCRITTO			- Scrivere parole e frasi . - Scrivere testi (auguri, biglietti d'invito, cartoline). - Risolvere cruciverba. - Rispondere a un questionario con domande personali (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	▪ richiedere qualcosa a qualcuno ▪ ordinare un pasto semplice e ringraziare ▪ chiedere e rispondere sui gusti alimentari ▪ esprimere i propri gusti alimentari ▪ dire quel che si possiede ▪ dire cosa c'è nella propria stanza ▪ descrivere caratteristiche dell'aspetto fisico chiedere e dire il prezzo FONETICA E FONOLOGIA ▪ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese ▪ intonazione delle frasi, espressioni e delle formule convenzionali apprese		▪ <i>Cogliere somiglianze e differenze nella lingua.</i> ▪ <i>Usare lessico, funzioni e strutture in esercizi e nella produzione personale.</i> ▪ <i>Riflettere sul proprio processo di apprendimento.</i>
--	--	--	--

INGLESE			
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA			
COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE	LESSICO ▪ nomi di Stati ▪ cittadinanza ▪ creature fantastiche ▪ la famiglia ▪ aspetto fisico ▪ animali selvatici ▪ giorni della settimana ▪ mesi ▪ verbi di azione ▪ verbi di azioni quotidiane ▪ materie scolastiche ▪ aggettivi	STRUTTURE • Where's (Mark) from? • He's/She's from (France). • I'm from... • Is he/she a witch/dragon/etc? • Yes, she/he is oppure No, she/he isn't • When's Maths/English/etc? • It's on Monday/etc. • What's the date today? • He /She can (swim) • He / She can't (fly). • Can it (climb a tree)?	▪ <i>Ascoltare istruzioni, facili consegne.</i> ▪ <i>Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali.</i> ▪ <i>Ascoltare e comprendere una semplice storia e identificare gli avvenimenti principali.</i>
COMPRENSIONE SCRITTO			▪ <i>Leggere brevi testi.</i> ▪ <i>Leggere istruzioni accompagnate da immagini.</i>
PRODUZIONE ORALE			▪ <i>Svolgere giochi di comunicazione.</i> ▪ <i>Chiedere informazioni sulla famiglia, sull'orario scolastico, sulle abilità ...</i> ▪ <i>Rispondere a domande relative ad famiglia, sull'orario scolastico, sulle abilità ...</i> ▪ <i>Descrivere oggetti/ animali/ persone/ ambienti.</i> ▪ <i>Esprimere preferenze.</i> ▪ <i>Memorizzare e scandire una filastrocche.</i> ▪ <i>Memorizzare e cantare una canzone.</i>

PRODUZIONE SCRITTA	FUNZIONI - chiedere e dire la provenienza di qualcuno - descrivere la propria famiglia - parlare delle materie scolastiche che piacciono e che non piacciono - chiedere e dire la data e l'ora - descrivere se stessi e gli altri - parlare delle abilità - porre domande e dare risposte relative a professioni - porre domande e dare risposte relative ad azioni quotidiane - parlare dell'orario scolastico - descrivere gli aspetti fisici delle persone - parlare del tempo atmosferico	- Yes, it can / No, it can't. - He's / She's got (curly hair). - Has he / she got (straight hair)? - He's / She's(tall). - Is he /she (thin)? - Pronomi personali	- Risolvere un cruciverba e un rompicapo. - Scrivere una breve lettera in cui si parli di sé, preferenze, passatempi, famiglia, abitazione - Completare questionari con informazioni personali. - Inserire correttamente parole ascoltate in brevi testi - Redigere una cartolina. - Descrivere con semplici frasi situazioni familiari relative a se stessi, a cosa si fa con un lessico via via più ampio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			- Ascoltare istruzioni, facili consegne. - Ascoltare e comprendere brevi descrizioni orali. - Ascoltare e comprendere una semplice storia e identificare gli avvenimenti principali.

INGLESE			
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA			
COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
COMPrensione ORALE	LESSICO - nomi di Stati - sport e passatempi - festività - numeri cardinali (100- 10.000) - numeri ordinali - mesi - verbi di azioni - mestieri e professioni - verbi di azioni quotidiane	STRUTTURE - Where's (Mark) from? - He's/She's from (France). - I'm from... - I like /I don't like swimming. - He /She likes/doesn't like (skating). - When's (Susan's party)? - It's on the (fifth) of November. - Please come (to my party).	- Ascoltare istruzioni e, consegne. - Ascoltare e comprendere descrizioni orali. - Ascoltare e comprendere una storia e identificarne personaggi, luoghi, avvenimenti principali.
COMPrensione SCRITTO			- Leggere testi. - Leggere e individuare informazioni specifiche. - Leggere istruzioni accompagnate da immagini.
PRODUZIONE			- Svolgere giochi di comunicazione. - Chiedere informazioni specifiche.(abilità, azioni quotidiane, preferenze ...).

ORALE	▪ materie scolastiche ▪ aspetti fisici ▪ abbigliamento ▪ stanze della scuola ▪ capi d'abbigliamento ▪ parti del corpo ▪ aggettivi	○ What's the date today? ○ At quarter to/past (eight) ○ At half past (eight) ○ He /She can (swim) ○ He / She can't (fly). ○ Can you (climb a tree)? ○ Yes, I can / No, I can't. ○ He's / She's a (teacher). ○ What's his / her job? ○ He / She goes/ has / gets up... ○ What time do you (go to bed).. ○ He's / She's got (curly hair). ○ Has he / she got (straight hair)? ○ He's / She's(tall). ○ Is he /she (thin)? ○ Verbi al passato, Forma affermativa, negativa e interrogativa . ○ Pronomi personali	• Rispondere a domande relative ad abilità, azioni quotidiane, preferenze, professioni. • Descrivere oggetti/ animali/ persone/ ambienti. • Descrivere la propria giornata. • Esprimere preferenze. • Memorizzare e scandire una filastrocche. • Memorizzare e cantare una canzone.
PRODUZIONE SCRITTA	FUNZIONI ▪ chiedere e dire la provenienza di qualcuno ▪ parlare delle attività che piacciono e che non piacciono ▪ descrivere le proprie preferenze e quelle di un amico ▪ chiedere e dire la data e l'ora ▪ rivolgere inviti ▪ parlare delle abilità ▪ dare e seguire istruzioni ▪ porre domande e dare risposte relative a professioni ▪ porre domande e dare risposte relative ad azioni quotidiane ▪ parlare dell'orario scolastico ▪ descrivere gli aspetti fisici delle persone ▪ descrivere l'abbigliamento delle persone ▪ parlare del passato ▪ parlare del tempo atmosferico.		• Risolvere un cruciverba e un rompicapo. • Scrivere una lettera (n- parole.....) in cui si parli di sé, preferenze, passatempi, famiglia, abitazione • Completare questionari con informazioni personali. • Inserire correttamente parole ascoltate in brevi testi • Redigere una cartolina. • Descrivere situazioni familiari relative a se stessi, a cosa si fa con un lessico via via più ampio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	FONETICA E FONOLOGIA ▪ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese ▪ intonazione delle frasi, espressione delle formule convenzionali apprese.		• Confrontare parole o frasi per cogliere elementi di somiglianza, differenza, sia sul piano formale, sia a livello di significati. • Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della cultura della lingua materna. • Analizzare esempi, fatti, situazioni specifiche per ipotizzare, verificare le regole linguistiche. • Applicare consapevolmente qualche semplice struttura già memorizzata. • Riflettere sul proprio processo di apprendimento.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	▪ Classificazioni ▪ Quantificatori ▪ Connettivi ▪ Relazioni ▪ Tabella a doppia entrata ▪ Grafico a barre ▪ Statistica ▪ Termini della probabilità	▪ Individuare somiglianze e differenze tra oggetti. ▪ Formare insiemi secondo una o più proprietà. ▪ Rappresentare classificazioni con diagrammi grafici... ▪ Usare quantificatori logici: molti, pochi, ogni, nessuno, tutti... ▪ Utilizzare il connettivo non. ▪ Confrontare quantità in base alla numerosità (più potente/meno potente/equipotente)- ▪ Ordinare rispetto alla potenza. ▪ Inserire dati in tabella ▪ Contare i dati raccolti con un grafico a blocchi ▪ Conoscere e usare i termini certo/possibile/impossibile.
APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE	▪ I numeri naturali ▪ Il valore posizionale ▪ Le operazioni addizione e sottrazione ▪ Strategie di calcolo ▪ La misura	▪ Individuare in esperienze quotidiane grandezze e quantità. ▪ Confrontare gruppi di oggetti per stabilire relazioni (di più, di meno, tanti quanti). ▪ Conoscere le relazioni fra numeri: precedente, successivo, maggiore, minore, uguale. ▪ Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola entro il 20. ▪ Distinguere numero e cifra . ▪ Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. ▪ Comprendere i concetti di addizione e sottrazione. ▪ Rappresentare graficamente e simbolicamente addizioni e sottrazioni. ▪ Eseguire semplici calcoli di addizione e sottrazione, a mente e per iscritto, utilizzando strumenti e strategie diverse. ▪ Contare i senso progressivo e regressivo. ▪ Confrontare oggetti in base ad una caratteristica: lunghezza, grandezza, spessore, peso... ▪ Seriare secondo una caratteristica.
APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	▪ Il problema concreto ▪ Il problema matematico ▪ Problemi con addizione e sottrazione	▪ Riconoscere situazione problematiche, porsi domande. ▪ Individuare possibili ipotesi di soluzione a situazioni problematiche riguardante l'esperienza quotidiana. ▪ Individuare e comprendere situazioni problematiche che implicino il concetto di addizione e sottrazione.
DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A	▪ Concetti topologici ▪ L'orientamento spaziale	▪ Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso/dentro7fuori, regione interna/esterna, confini e rappresentarli graficamente. ▪ Localizzare oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano e rappresentarli graficamnete.

CARATTERISTICHE GEOMETRICHE	Le figure geometriche nella realtà	<i>Eseguire un percorso su indicazioni verbali e rappresentarlo.</i> <i>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali forme geometriche.</i>
ARGOMENTARE	Sequenza procedurale e risolutiva	<i>Descrivere il percorso seguito per giungere a una data soluzione.</i>

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (relazioni, dati e previsioni)	- Classificazioni - Quantificatori - Connettivi - Relazioni - Statistica - Probabilità	<i>Classificare elementi in base ad uno o più attributi.</i> <i>Usare i diagrammi di Eulero-Venn e di Carrol per rappresentare le classificazioni.</i> <i>Usare quantificatori logici: ogni, ognuno, ciascuno, nessuno, alcuni, tutti...</i> <i>Usare il connettivo “non” in contesti semplici e concreti.</i> <i>Individuare relazioni tra elementi.</i> <i>Registrare dati mediante grafici.</i> <i>Saper interpretare grafici dati.</i> <i>Distinguere tra situazioni certe, incerte, impossibili in semplici contesti vissuti.</i>
Applicare strategie di calcolo e misurazione	- I numeri naturali - Il valore posizionale - Addizione - Sottrazione - Moltiplicazione - Divisione - Strategie di calcolo - La misura	<i>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.</i> <i>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.</i> <i>Usare i simboli >, <, =</i> <i>Distinguere numeri pari e dispari.</i> <i>Comprendere il concetto di decina e centinaio.</i> <i>Comporre e scomporre i numeri naturali.</i> <i>Eseguire addizioni con l'uso di strumenti.</i> <i>Eseguire addizioni in colonna con e senza cambio.</i> <i>Eseguire addizioni a mente.</i> <i>Eseguire sottrazioni con l'uso di strumenti.</i> <i>Eseguire sottrazioni in colonna con e senza cambio.</i> <i>Eseguire sottrazioni a mente.</i> <i>Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti...</i> <i>Memorizzare le tabelline.</i> <i>Eseguire moltiplicazioni in colonna.</i> <i>Eseguire divisioni come operazioni inverse delle moltiplicazioni.</i> <i>Eseguire divisioni con l'uso di tabelle.</i> <i>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con il calcolo mentale.</i>

		▪ <i>Calcolare la metà e il doppio.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare grandezze usando unità di misura non convenzionali.</i>
Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi	▪ Situazioni problematiche rappresentate graficamente. ▪ Il testo del problema ▪ I problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione	▪ <i>Cogliere informazioni utili da una situazione problematica rappresentata graficamente.</i> ▪ <i>Trovare la soluzione di un problema rappresentato graficamente.</i> ▪ <i>Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo problema.</i> ▪ <i>Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione).</i>
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	▪ Orientamento nello spazio. ▪ Le figure geometriche nella realtà. ▪ Figure geometriche solide e piane.	▪ <i>Individuare caselle e incroci nel piano quadrettato mediante coppie ordinate.</i> ▪ <i>Osservare e confrontare gli oggetti con le principali figure geometriche solide.</i> ▪ <i>Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide e piane.</i>
Argomentare	▪ Sequenza procedurale e risolutiva	▪ <i>Descrivere il percorso seguito per giungere a una data soluzione.</i>

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)	▪ Classificazioni ▪ Quantificatori ▪ Connettivi ▪ Relazioni ▪ Statistica ▪ Probabilità	▪ <i>Classificare elementi secondo una o più proprietà.</i> ▪ <i>Indicare la proprietà caratteristica di una classificazione.</i> ▪ <i>Definire l'appartenenza o la non-appartenenza di un elemento a un gruppo o insieme</i> ▪ <i>Distinguere tra enunciati veri o falsi.</i> ▪ <i>Usare quantificatori logici: molti, pochi, ogni, nessuno, alcuni, tutti....</i> ▪ <i>Utilizzare i connettivi non, e, o, se, allora....</i> ▪ <i>Individuare relazioni tra gli elementi di due insiemi</i> ▪ <i>Individuare tutte le possibili coppie tra gli elementi di due insiemi</i> ▪ <i>Raccogliere e organizzare dati.</i> ▪ <i>Utilizzare schemi, grafici, tabelle per registrare dati e schematizzare situazioni.</i> ▪ <i>Conoscere e usare i termini certo/ impossibile/possibile, più o meno probabile.</i>
Applicare strategie di calcolo e misurazione	▪ I numeri naturali ▪ Il valore posizionale	▪ <i>Leggere e scrivere i numeri in cifra e in parola entro il 10.000.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 10.000.</i> ▪ <i>Distinguere numeri pari e dispari.</i>

	▪ Addizione ▪ Sottrazione ▪ Moltiplicazione ▪ Divisione ▪ Strategie di calcolo ▪ La misura	▪ <i>Distinguere numero e cifra.</i> ▪ <i>Individuare il precedente e il successivo di un numero.</i> ▪ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre i numeri.</i> ▪ <i>Conoscere il significato e l'uso dello zero.</i> ▪ <i>Conoscere e rappresentare addizioni: mettere insieme, unire, aggiungere.</i> ▪ <i>Conoscere e rappresentare sottrazioni: la ricerca del resto, la ricerca della differenza, la negazione.</i> ▪ <i>Memorizzare le tabelline.</i> ▪ <i>Moltiplicare per 10, 100, 1000.</i> ▪ <i>Conoscere e rappresentare divisioni: ripartizione e contenenza.</i> ▪ <i>Dividere per 10, 100, 1000.</i> ▪ <i>Eseguire numerazioni progressive e regressive.</i> ▪ <i>Calcolare, tenendo presente che addizione e sottrazione sono operazioni inverse.</i> ▪ <i>Controllare la correttezza di moltiplicazioni e divisioni attraverso l'esecuzione dell'operazione inversa.</i> ▪ <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni utilizzando diverse tecniche e strategie di calcolo orale e scritto.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali di grandezza.</i> ▪ <i>Conoscere il funzionamento del Sistema Internazionale di misura come insieme di multipli e sottomultipli delle unità di misura.</i> ▪ <i>Ordinare in senso progressivo e regressivo alcune misure di grandezza.</i>
Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi	▪ Il testo del problema ▪ I problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione	▪ <i>Individuare i dati e la domanda di un problema.</i> ▪ <i>Individuare i dati utili, mancanti, sovrabbondanti e nascosti....</i> ▪ <i>Formalizzare in modo sintetico i dati utili e da scoprire(dato della domanda).</i> ▪ <i>Riconoscere e risolvere problemi di addizione: unire, mettere insieme, aggiungere, trovare il tutto...</i> ▪ <i>Riconoscere e risolvere problemi di sottrazione: resto, parte, negazione/complementare, differenza...</i> ▪ <i>Riconoscere e risolvere problemi di moltiplicazione: ripetizione, schieramenti, combinazioni...</i> ▪ <i>Riconoscere e risolvere problemi di divisione: ripartizione contenenza.</i> ▪ <i>Rappresentare graficamente il procedimento con: disegni, schemi, insiemi, diagrammi, tabelle...</i>
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	▪ Concetti topologici ▪ L'orientamento spaziale ▪ Le figure geometriche nella realtà	▪ <i>Riconoscere linee aperte/chiusure e semplici/complesse, regioni interne/esterne, punti.</i> ▪ <i>Localizzare oggetti nello spazio da diversi punti di vista.</i> ▪ <i>Rappresentare percorsi mediante codici diversi.</i> ▪ <i>Percepire la tridimensionalità degli oggetti reali.</i>

	▪ Le linee ▪ Le figure geometriche nel piano	▪ Osservare e confrontare gli oggetti con i solidi geometrici. ▪ Riconoscere figure piane nelle facce dei solidi. ▪ Riconoscere e disegnare rette, semirette, segmenti. ▪ Riconoscere la bidimensionalità delle figure piane. ▪ Individuare, in figure piane, lati, angoli, vertici e superfici. ▪ Distinguere i poligoni dai non poligoni.
Argomentare	▪ Sequenza procedurale e risolutiva	▪ Descrivere il percorso seguito per giungere a una data soluzione. ▪ Motivare una scelta procedurale. ▪ Esaminare soluzioni diverse e confrontarle con la propria.

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)	▪ Classificazioni ▪ Quantificatori / connettivi ▪ Relazioni ▪ Statistica ▪ Probabilità	▪ Classificare elementi secondo una o più proprietà e rappresentare. ▪ Indicare le proprietà caratteristiche di una classificazione. ▪ Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici. ▪ Riconoscere e rappresentare relazioni. ▪ Stabilire relazioni dirette e inverse. ▪ Attribuire valore di verità a un enunciato. ▪ Raccogliere e organizzare dati. ▪ Leggere e comprendere le informazioni di tabelle, istogrammi, diagrammi e aerogrammi.... ▪ Utilizzare schemi, grafici, tabelle per registrare dati e schematizzare situazioni. ▪ Individuare la media e la moda. ▪ Conoscere e usare i termini della probabilità. ▪ Comprendere e rappresentare dati e previsioni.
Applicare strategie di calcolo e misurazione	▪ I numeri naturali ▪ Il valore posizionale ▪ Numeri razionali ▪ Le quattro operazioni ▪ Strategie di calcolo ▪ La misura	▪ Leggere e scrivere i numeri entro la classe del 1 000 000. ▪ Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1 000 000. ▪ Individuare il precedente e il successivo di un numero. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Comporre e scomporre i numeri. ▪ Leggere e scrivere frazioni ▪ Riconoscere e costruire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. ▪ Comprendere le frazioni come rapporto. ▪ Usare la frazione come operatore su grandezze (insiemi, figure e quantità,).

		▪ <i>Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare frazioni.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere numeri decimali.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre numeri decimali.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare numeri decimali.</i> ▪ <i>Individuare il precedente e il successivo di un numero decimale.</i> ▪ <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con i numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Verificare l'esattezza delle operazioni con l'utilizzo delle proprietà.</i> ▪ <i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni utilizzando diverse tecniche e strategie di calcolo orale e scritto.</i> ▪ <i>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Individuare multipli divisioni e numeri primi.</i> ▪ <i>Conoscere il funzionamento del Sistema Internazionale di misura.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre le misure.</i> ▪ <i>Eseguire trasformazioni tra unità di misura.</i> ▪ <i>Misurare ampiezze angolari con unità di misura convenzionali.</i> ▪ <i>Conoscere le misure di superficie.</i> ▪ <i>Calcolare la misura dell'area delle principali figure piane.</i> ▪ <i>Conoscere il sistema monetario in uso e le unità di misura convenzionali di tempo.</i>
Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi	▪ Il testo del problema ▪ I problemi a più domande e a più operatori. ▪ Strategie risolutive di problemi	▪ <i>Individuare i dati e la domanda di un problema.</i> ▪ <i>Individuare i dati utili, mancanti, sovrabbondanti e nascosti....</i> ▪ <i>Individuare la parola nascosta.</i> ▪ <i>Formalizzare i dati ed elaborare la procedura risolutiva.</i> ▪ <i>Risolvere problemi con unità di misura , frazioni, compra-vendita , peso netto, peso lordo e tara.</i> ▪ <i>Rappresentare graficamente il procedimento con disegni, schemi, insiemi, diagrammi, tabelle...</i> ▪ <i>Risolvere problemi utilizzando le operazioni.</i>
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	▪ Le linee ▪ Le figure geometriche nel piano ▪ Il perimetro. ▪ L' area.	▪ <i>Riconoscere e disegnare vari tipi di linee e disegnarle nel piano</i> ▪ <i>Riconoscere la bidimensionalità delle figure piane.</i> ▪ <i>Individuare in figure piane, lati, angoli, vertici e superfici.</i> ▪ <i>Distinguere i poligoni dai non poligoni.</i> ▪ <i>Conoscere e classificare le figure geometriche in base alle peculiarità di ciascuna.</i> ▪ <i>Individuare nei poligoni: lati, basi, altezze, angoli e diagonali.</i> ▪ <i>Costruire alcuni poligoni con gli strumenti del disegno geometrico.</i> ▪ <i>Individuare il confine di figure geometriche piane: calcolare il perimetro di poligoni.</i>

		▪ <i>Nei poligoni regolari utilizzare formule dirette e inverse in relazione al perimetro</i> ▪ <i>Individuare superfici e confrontarle</i> ▪ <i>Calcolare l'area dei poligoni.</i> ▪ <i>Utilizzare formule dirette e inverse in relazione all'area.</i>
Argomentare	▪ Sequenza procedurale e risolutiva	▪ <i>Descrivere il percorso seguito per giungere a una data soluzione.</i> ▪ <i>Motivare una scelta procedurale.</i> ▪ <i>Esaminare soluzioni diverse e confrontarle con la propria.</i> ▪ <i>Confrontare procedure risolutive diverse e scegliere la più conveniente</i>

MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Interpretare la realtà utilizzando strumenti matematici (logica, dati, previsioni)	▪ Classificazioni ▪ Quantificatori /Connettivi ▪ Relazioni ▪ Statistica ▪ Probabilità	▪ <i>Classificare secondo più proprietà e rappresentare.</i> ▪ <i>Individuare le proprietà di una classificazione.</i> ▪ <i>Consolidare la capacità di classificare riferendosi a diversi settori della matematica o di altre discipline.</i> ▪ <i>Comprendere e utilizzare quantificatori e connettivi logici.</i> ▪ <i>Riconoscere una relazione e rappresentarla con diagrammi e tabelle a doppia entrata.</i> ▪ <i>Stabilire relazioni dirette e inverse.</i> ▪ <i>Riconoscere corrispondenze univoche e biunivoche.</i> ▪ <i>Attribuire valore di verità ad un enunciato.</i> ▪ <i>Eseguire indagini, tabulare i dati e rappresentarli con istogrammi, tabelle, diagrammi ...</i> ▪ <i>Leggere e comprendere le informazioni di tabelle, istogrammi e diagrammi dati.</i> ▪ <i>Costruire visualizzazioni: diagrammi a barre, a colonne, istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani.</i> ▪ <i>Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</i> ▪ <i>Individuare il dato più frequente in una rappresentazione statistica.</i> ▪ <i>Calcolare la media aritmetica.</i> ▪ <i>Usare correttamente i termini della probabilità.</i> ▪ <i>Riconoscere se un evento è più o meno probabile e rappresentarlo con una frazione.</i> ▪ <i>Analizzare, comprendere, rappresentare dati e previsioni</i>
Applicare strategie di calcolo e misurazione	▪ I numeri naturali ▪ I numeri razionali ▪ I numeri relativi	▪ <i>Leggere e scrivere i numeri sia in cifre sia in lettere entro la classe dei milioni e oltre.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro la classe dei milioni e oltre.</i> ▪ <i>Individuare il precedente e il successivo di un numero naturale.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere numeri frazionari.</i> ▪ <i>Riconoscere e costruire frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti.</i>

	▪ Il valore posizionale ▪ Addizione ▪ Sottrazione ▪ Moltiplicazione ▪ Divisione ▪ Strategie di calcolo ▪ La misura	▪ <i>Comprendere la frazione come rapporto.</i> ▪ <i>Usare la frazione come operatore su grandezze (insiemi, figure, quantità...) e numeri.</i> ▪ <i>Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</i> ▪ <i>Confrontare ed ordinare frazioni.</i> ▪ <i>Calcolare la percentuale di un numero.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere numeri decimali.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre numeri decimali.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare numeri decimali.</i> ▪ <i>Individuare il precedente e il successivo di un numero decimale.</i> ▪ <i>Scrivere una successione di numeri naturali e decimali partendo da una regola data; viceversa, data la successione, scoprire la regola; calcolare la percentuale di un numero.</i> ▪ <i>Scoprire l'uso dei numeri relativi nella realtà.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri relativi.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri relativi.</i> ▪ <i>Distinguere numero e cifre (periodi).</i> ▪ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Effettuare cambi tra h, da, u dei vari periodi.</i> ▪ <i>Scoprire l'uso dei numeri relativi nella realtà.</i> ▪ <i>Leggere e scrivere i numeri relativi.</i> ▪ <i>Confrontare e ordinare i numeri relativi.</i> ▪ <i>Distinguere numero e cifre (periodi).</i> ▪ <i>Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Effettuare cambi tra h, da, u dei vari periodi.</i> ▪ <i>Eseguire addizioni, sottrazioni in colonna con i numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Stimare il risultato di addizioni e sottrazioni.</i> ▪ <i>Eseguire in colonna moltiplicazioni con il moltiplicatore a più cifre.</i> ▪ <i>Eseguire in colonna moltiplicazioni con numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Comprendere e applicare la proprietà invariantiva della divisione.</i> ▪ <i>Eseguire divisioni con divisore a più cifre.</i> ▪ <i>Eseguire divisioni con divisore decimale.</i> ▪ <i>Eseguire divisioni di un numero decimale per un numero naturale e decimale.</i> ▪ <i>Stimare il risultato di moltiplicazioni e divisioni.</i> ▪ <i>Utilizzare proprietà, strategie e tecniche in procedimenti di calcolo mentale e scritto.</i> ▪ <i>Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali e decimali.</i> ▪ <i>Individuare multipli, divisori e numeri primi.</i>
--	--	--

		▪ <i>Comprendere le regole di esecuzione di un'espressione.</i> ▪ <i>Risolvere espressioni aritmetiche.</i>
Applicare strategie diverse nella risoluzione dei problemi	▪ Il testo del problema ▪ I problemi a più domande e più operatori ▪ Le strategie risolutive di problemi	▪ <i>Individuare i dati utili e le domande di un problema.</i> ▪ <i>Individuare i dati mancanti, sovrabbondanti, nascosti....</i> ▪ <i>Individuare la domanda nascosta di un problema.</i> ▪ <i>Formalizzare i dati e le richieste ed elaborare la procedura risolutiva.</i> ▪ <i>Risolvere problemi con: unità di misura, frazioni, compravendita, percentuale, peso lordo/tara/netto.</i> ▪ <i>Rappresentare problemi con schemi opportuni (diagramma a blocchi, grafici, disegni, schemi vari).</i> ▪ <i>Risolvere problemi utilizzando le operazioni.</i> ▪ <i>Risolvere problemi con un'espressione aritmetica.</i> ▪ <i>Interpretare correttamente i risultati</i>
Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	▪ Le trasformazioni ▪ Le figure geometriche nel piano ▪ Il perimetro ▪ La circonferenza ▪ L'area	▪ <i>Costruire figure simmetriche.</i> ▪ <i>Eseguire traslazioni di punti, segmenti, figure.</i> ▪ <i>Eseguire rotazioni.</i> ▪ <i>Eseguire ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala.</i> ▪ <i>Classificare le figure geometriche piane in: poligoni, non poligoni, concavi, convessi, regolari e non.</i> ▪ <i>Conoscere e classificare triangoli (lati, angoli...).</i> ▪ <i>Conoscere e classificare quadrilateri, parallelogrammi (lati, angoli...).</i> ▪ <i>Conoscere e classificare poligoni regolari.</i> ▪ <i>Individuare nei poligoni: angoli, diagonali, simmetrie, lato, altezza, apotema....</i> ▪ <i>Costruire alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico.</i> ▪ <i>Conoscere gli elementi del cerchio.</i> ▪ <i>Individuare il confine di figure geometriche piane; calcolare il perimetro di poligoni.</i> ▪ <i>Nei poligoni regolari, utilizzare formule dirette e inverse in relazione al perimetro.</i> ▪ <i>Conoscere il rapporto tra raggio, diametro e circonferenza e calcolare la circonferenza del cerchio, utilizzando le formule dirette e inverse.</i> ▪ <i>Individuare superfici e confrontarle.</i> ▪ <i>Calcolare l'area di figure piane: poligoni e cerchio.</i> ▪ <i>Utilizzare formule dirette e inverse in relazione all'area.</i>
Argomentare	▪ Sequenza procedurale e risolutiva	▪ <i>Descrivere il percorso seguito per giungere a una data soluzione.</i> ▪ <i>Motivare una scelta procedurale.</i> ▪ <i>Esaminare soluzioni diverse e confrontarle con la propria.</i> ▪ <i>Confrontare procedure risolutive diverse e scegliere la più conveniente.</i> ▪ <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni, ordinamenti, indagini statistiche....</i>

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni	- Gli oggetti e i materiali - Viventi e non viventi - I cinque sensi - Le parti del corpo	- Esplorare , osservare con i cinque sensi. - Confrontare materiali osservati e classificarli. - Individuare criteri di classificazione.
Osservare e sperimentare sul campo o in laboratorio		- Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni della vita quotidiana. - Eseguire semplici esperimenti per osservare il fenomeno considerato.
Interpretare scientificamente i fenomeni		- Individuare causa ed effetto del fenomeno considerato. - Descrivere semplici fenomeni osservati. - Acquisire linguaggio specifico.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, osservare e descrivere fenomeni	- Gli oggetti e i materiali: caratteristiche e funzionalità - Acqua e aria - Viventi e non viventi - Le piante: ciclo di vita, le parti e le loro funzioni - Gli animali: caratteristiche, comportamenti - L'importanza del rispetto per l'ambiente.	- Individuare alcune caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne la funzionalità. - Distinguere esseri viventi e non viventi. - Riconoscere la presenza dell'aria. - Individuare alcune caratteristiche dell'acqua. - Osservare piante e animali, individuarne alcune caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche. - Assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale in cui si vive.
Osservare e sperimentare sul campo o in laboratorio	- Le fasi del metodo sperimentale - Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria	- Porsi domande dotate di senso. - Partecipare alla realizzazione di semplici esperimenti. - Formulare ipotesi. - Verificare la validità delle ipotesi (con la guida dell'insegnante), riconoscendo le fasi del metodo sperimentale.

Interpretare scientificamente i fenomeni	▪ Oggetti, materiali e trasformazioni ▪ Viventi e non viventi ▪ Esseri viventi e ambiente (ciclo vitale, adattamento)	• <i>Descrivere semplici fenomeni con termini appropriati (seguendo una traccia).</i> • <i>Produrre semplici rappresentazioni grafiche.</i> • <i>Usare termini specifici.</i>
---	---	---

SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni	▪ Gli oggetti e i materiali ▪ La materia organica e inorganica ▪ I viventi e i non viventi ▪ Il corpo umano: ✚ Igiene personale ✚ Alimentazione ▪ Le relazioni tra viventi e non viventi ▪ Ecologia ▪ Energia solare	• <i>Esplorare , osservare e descrivere le diverse proprietà della materia (suolo, aria, acqua).</i> • <i>Esplorare , osservare e descrivere alcuni elementi del regno minerale, animale, vegetale.</i> • <i>Individuare criteri di classificazione del regno animale e vegetale .</i> • <i>Adottare comportamenti relativi alla cura della persona (igiene e alimentazione).</i> • <i>Esplorare, osservare e descrivere le relazioni tra viventi e non viventi.</i> • <i>Assumere atteggiamenti e comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale in cui si vive.</i> • <i>Osservare e descrivere fenomeni derivati dall'energia solare.</i>
Osservare e sperimentare sul campo o in laboratorio		• <i>Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati.</i> • <i>Eseguire semplici esperimenti per osservare il fenomeno considerato.</i>
Interpretare scientificamente i fenomeni		• <i>Individuare causa ed effetto del fenomeno considerato.</i> • <i>Descrivere ed interpretare il fenomeno considerato utilizzando il linguaggio specifico.</i>

SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni	▪ La materia ▪ Il calore	▪ <i>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i> ▪ <i>Osservare e riconoscere le trasformazioni della materia.</i> ▪ <i>Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, le forze, al movimento, al calore.</i>

	▪ Acqua, aria, suolo ▪ I viventi: ✚ le piante ✚ gli animali ▪ Gli ecosistemi	▪ Osservare, individuare ed esplorare le proprietà caratteristiche di acqua, aria e suolo. ▪ Osservare e classificare gli esseri viventi (piante e animali). ▪ Osservare ed individuare le relazioni che collegano esseri viventi ed ecosistema (reti, piramide alimentare).
Osservare e sperimentare sul campo o in laboratorio		▪ Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati. ▪ Eseguire semplici esperimenti per validare o meno le proprie ipotesi.
Interpretare scientificamente i fenomeni		▪ Individuare causa ed effetto del fenomeno considerato. ▪ Descrivere ed interpretare il fenomeno considerato utilizzando il linguaggio specifico.

SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni	▪ Le proprietà fisiche di alcuni materiali ▪ Il corpo umano: ✚ Gli apparati e i sistemi ✚ Igiene personale ✚ Alimentazione ▪ Le relazioni tra viventi e non viventi nell'ambiente	• Esplorare, osservare, descrivere materiali in base ad alcune proprietà (durezza, peso, elasticità..) • Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, le forze, al movimento, al calore • Descrivere struttura e funzioni degli apparati del corpo umano • Individuare comportamenti corretti relativi alla cura della persona, alla corretta alimentazione, alla salvaguardia dell'ambiente. • Osservare e descrivere il moto apparente del sole e il movimento dei diversi corpi celesti.
Osservare e sperimentare sul campo o in laboratorio	▪ Ecologia ▪ Le fonti di energia: rinnovabile e non rinnovabile	• Formulare ipotesi e spiegazioni sui fenomeni osservati • Eseguire semplici esperimenti per osservare il fenomeno considerato
Interpretare scientificamente i fenomeni	▪ Il sistema solare e i corpi celesti	• Individuare causa ed effetto del fenomeno considerato. • Descrivere ed interpretare il fenomeno considerato utilizzando il linguaggio specifico

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	- I materiali legati al vissuto quotidiano. - La diversità dei cibi. - Le principali parti del computer - Semplici procedure informatiche (accensione/spegnimento, apertura di programmi...)	- Riconoscere e descrivere forma, caratteristiche e funzioni degli oggetti. - Osservare ed esplorare attraverso la manipolazione sensoriale materiali di diverso tipo. - Realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni. - Formulare ipotesi e anticipare i possibili risultati di un'esperienza. - Manipolare ed utilizzare in modo appropriato diversi materiali e strumenti per condurre a termine l'esperienza. - Riconoscere le principali funzionalità del computer - Utilizzare il computer per semplici attività didattiche (giochi, disegni, scrittura del proprio nome,...)
Prevedere ed immaginare		
Intervenire e trasformare		

TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	- I materiali, gli strumenti e gli oggetti di uso quotidiano - Le apparecchiature e meccanismi - Le parti del computer - Lessico specifico - Semplici procedure informatiche (accensione/spegnimento, apertura di programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti..)	- Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. - Riconoscere e descrivere forma, caratteristiche e funzioni degli oggetti. - Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. - Seguire istruzioni. - Progettare e realizzare manufatti. - Formulare ipotesi e anticipare i possibili risultati di un'esperienza. - Riconoscere le principali funzionalità del computer. - Utilizzare strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, anche in riferimento alle nuove tecnologie. - Utilizzare il computer per semplici attività didattiche (giochi, disegni, produzione di brevi testi...).
Prevedere ed immaginare		
Intervenire e trasformare		

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	▪ Materiali di uso comune ▪ Lessico specifico ▪ Parti e componenti del computer, procedure informatiche e programmi (videoscrittura e disegno). ▪ I materiali presenti in natura e trasformati dall'uomo nel corso del tempo.	▪ <i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide e istruzioni.</i> ▪ <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</i> ▪ <i>Pianificare la costruzione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> ▪ <i>Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare oggetti.</i> ▪ <i>Approfondire la conoscenza del computer: dispositivi di input ed output.</i> ▪ <i>Realizzare oggetti seguendo istruzioni e procedure.</i> ▪ <i>Cercare, selezionare ed utilizzare un comune programma di utilità.</i>
Prevedere e immaginare		
Intervenire e trasformare		

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	▪ Le parti e componenti del computer ▪ Procedure informatiche e programmi (videoscrittura e disegno). ▪ I materiali presenti in natura e trasformati dall'uomo nel corso del tempo.	▪ <i>Leggere e ricavare informazioni utili da varie fonti (libri, internet, guide d'uso...)</i> ▪ <i>Pianificare la fabbricazione di un oggetto.</i> ▪ <i>Eseguire interventi di decorazione.</i> ▪ <i>Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali, anche di recupero descrivendone la sequenza delle operazioni.</i> ▪ <i>Cercare, selezionare ed utilizzare un comune programma di utilità.</i>
Prevedere e immaginare		
Intervenire e trasformare		

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	▪ Le parti e componenti del computer. ▪ Procedure informatiche e programmi (videoscrittura e disegno). ▪ I materiali presenti in natura e trasformati dall'uomo nel corso del tempo.	▪ <i>Leggere e ricavare informazioni utili da varie fonti (libri, internet, guide d'uso...).</i> ▪ <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diagrammi, tabelle, mappe.</i> ▪ <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</i> ▪ <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i> ▪ <i>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali</i> ▪ <i>Effettuare correttamente le prove di evacuazione.</i> ▪ <i>Cercare, selezionare, scaricare e installare un programma.</i> ▪ <i>Smontare oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi.</i> ▪ <i>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i>
Prevedere e immaginare		
Intervenire e trasformare		

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	▪ Strumenti, materiali e tecniche espressive	• <i>Sperimentare tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i> • <i>Rielaborare in modo espressivo le immagini.</i>
Osservare e leggere immagini	▪ Lo spazio intorno a sé ▪ Elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee)	• <i>Osservare e descrivere un ambiente e i suoi elementi.</i> • <i>Guardare, osservare e descrivere un'immagine.</i> • <i>Riconoscere colori, forme e linee.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	▪ Colori, forme e linee nelle opere d'arte	• <i>Riconoscere, nelle rappresentazioni artistiche, colori, forme e linee.</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Strumenti, materiali e tecniche espressive	<i>Sperimentare tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici e multimediali).</i> <i>Utilizzare la rappresentazione iconica per comunicare ed esprimersi.</i> <i>Utilizzare elementi del linguaggio visivo e stili scoperti nella lettura di immagini e opere d'arte.</i> <i>Rielaborare in modo creativo ed originale le immagini.</i>
Osservare e leggere immagini	- Gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) - Tecniche espressive (grafiche, pittoriche e plastiche)	<i>Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva.</i> <i>Osservare, descrivere e interpretare realizzazioni artistiche di diverso tipo.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) - Tecniche pittoriche nelle opere d'arte	<i>Osservare e apprezzare un'opera d'arte.</i> <i>Individuare il messaggio espressivo.</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Strumenti, materiali e tecniche espressive (per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali)	<i>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti, grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i>
Osservare e leggere immagini	- Lo spazio intorno a sé - Elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee)	<i>Guardare e osservare le immagini presenti nell'ambiente</i> <i>Riconoscere i colori, le forme e le linee.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) - Tecniche pittoriche nelle opere d'arte	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi grammaticali e la tecnica.</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Strumenti, materiali e tecniche espressive (per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali)	<i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e originali.</i> <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</i>
Osservare e leggere immagini	Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio..)	<i>Leggere un' immagine e cogliere i particolari della realtà osservata.</i> <i>Riconoscere e individuare gli elementi del linguaggio visivo.</i> <i>Individuare nelle immagini le diverse tipologie di codici.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- L'opera d'arte: forma, linguaggio, tecnica - Il patrimonio artistico - culturale del territorio	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, delle tecniche.</i> <i>Riconoscere e apprezzare i beni artistico - culturali del territorio.</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Strumenti, materiali e tecniche espressive (per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali)	<i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> <i>Elaborare creativamente produzioni personali e originali.</i> <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i>
Osservare e leggere immagini	Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	<i>Osservare e descrivere un'immagine.</i> <i>Riconoscere e individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i> <i>Individuare nelle immagini le diverse tipologie di codici.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- L'opera d'arte nelle sue principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) - Patrimonio artistico-culturale del territorio	<i>Individuare in un' opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.</i> <i>Riconoscere e apprezzare i beni artistico-culturali del territorio.</i>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le risorse espressive (ritmo intonazione...)della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri	▪ Repertorio di semplici brani; canti e filastrocche. ▪ Movimento spontaneo, giochi percettivo - motori. ▪ Suoni e ritmi. ▪ Le possibilità sonore del proprio corpo.	• <i>Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.</i> • <i>Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</i> • <i>Usare semplici strumenti ritmici.</i>
Usare forme di notazione analogiche o codificate	▪ Materiali sonori per attività espressive. ▪ Danze.	• <i>Sperimentare modalità di produzione sonora.</i> • <i>Eseguire danze e semplici ascolti attivi.</i>
Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	▪ Repertorio musicale: filastrocche e canti. ▪ Fonti sonore.	• <i>Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</i> • <i>Riconoscere fonti sonore.</i>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le risorse espressive (ritmo intonazione...)della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri	▪ Repertorio di semplici brani ▪ Durata, intensità, altezza e timbro. ▪ Classificazioni degli strumenti musicali della piccola percussione. ▪ Suoni e ritmi. ▪ Le possibilità sonore del proprio corpo.	• <i>Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.</i> • <i>Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</i> • <i>Usare semplici strumenti ritmici.</i> • <i>Saper riprodurre su imitazione suoni e ritmi.</i> • <i>Esplorare e sperimentare le possibilità sonore del proprio corpo.</i>
Usare forme di notazione analogiche o codificate	▪ Materiali sonori per attività espressive. ▪ Danze. ▪ Simboli convenzionali e non relativi ai parametri del suono.	• <i>Sperimentare modalità di produzione sonora e di fruizione del materiale musicale.</i> • <i>Utilizzare materiali sonori per attività espressive.</i> • <i>Scoprire ed usare simboli convenzionali e non relativi ai parametri del suono</i>
Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	▪ Repertorio musicale: filastrocche e canti. ▪ Le diverse parti di un brano musicale.	• <i>Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.</i> • <i>Riconoscere all'ascolto le diverse parti di un brano musicale.</i>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le risorse espressive (ritmo intonazione...)della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri	▪ Repertorio di semplici brani adeguati all'età. ▪ Canti, brani e filastrocche. ▪ I parametri del suono dello strumentario Orff.	• <i>Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.</i> • <i>Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</i> • <i>Usare semplici strumenti ritmici.</i> • <i>Riconoscere i parametri del suono dello strumentario Orff.</i>
Usare forme di notazione analogiche o codificate	▪ Simboli convenzionali e non relativi ai parametri del suono. ▪ La percussione corporale e gli strumenti: linee ritmiche, melodiche e partiture analogiche.	• <i>Cogliere il rapporto suono-segno ed utilizzarlo adeguatamente.</i> • <i>Conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale.</i> • <i>Leggere e produrre, con la voce, la percussione corporale e gli strumenti: linee ritmiche, melodiche e partiture analogiche.</i>
Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	▪ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze.	• <i>Acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo.</i> • <i>Cogliere l'aspetto comunicativo del suono.</i>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le risorse espressive (ritmo intonazione...)della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri	▪ Repertorio di semplici brani adeguati all'età. ▪ Canti, brani e filastrocche. ▪ Ritmi. ▪ Strumenti musicali con diversi materiali. ▪ Repertorio di semplici canoni.	• <i>Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue possibilità tecniche ed espressive.</i> • <i>Eseguire e saper inventare semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</i> • <i>Usare semplici strumenti ritmici.</i> • <i>Costruire strumenti musicali con materiale povero.</i>
Usare forme di notazione analogiche o codificate	▪ Linee ritmiche, melodiche e di partiture. ▪ Le principali figure della notazione ufficiale. ▪ Ostinati ritmico-melodici.	• <i>Cogliere il rapporto suono-segno ed utilizzarlo adeguatamente.</i> • <i>Conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale.</i> • <i>Leggere e produrre, con la voce, la percussione corporale e gli strumenti: linee ritmiche, melodiche e partiture analogiche.</i>
Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	▪ Movimenti sincronici ed adeguati al contesto in semplici danze e coreografie. ▪ Rapporti interpretativi tra musica ed immagine. ▪ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze.	• <i>Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.</i> • <i>Acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo.</i>

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Usare le risorse espressive (ritmo intonazione...)della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri	▪ Repertorio di semplici brani adeguati all'età. ▪ Canti, brani e filastrocche. ▪ Ritmi. ▪ Strumenti musicali con diversi materiali. ▪ Repertorio di semplici canoni. ▪ Strumenti dell'orchestra: confronto e classificazione. ▪ Repertorio di semplici canoni.	• <i>Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue capacità tecniche ed espressive.</i> • <i>Analizzare gli strumenti e servirsene nelle loro possibilità di utilizzo.</i> • <i>Usare semplici strumenti ritmici.</i> • <i>Discriminare i timbri degli strumenti musicali.</i> • <i>Intonare semplici canoni.</i>
Usare forme di notazione analogiche o codificate	▪ Ritmi. ▪ Pentagramma, chiave, tempo, battuta. ▪ Principali figure della notazione ufficiale. ▪ Linee ritmiche, melodiche e partiture. ▪ Semplici ostinati ritmico-melodici.	• <i>Conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale.</i> • <i>Cogliere il rapporto suono-segno ed utilizzarlo adeguatamente.</i> • <i>Eseguire e provare ad inventare ritmi.</i> • <i>Produrre, improvvisare ed imitare semplici ostinati ritmico - melodici.</i>
Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale	▪ Rapporti interpretativi tra musica ed immagine. ▪ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze. ▪ Movimenti sincronici ed adeguati al contesto in semplici danze e/o coreografie.	• <i>Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive.</i> • <i>Acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo.</i> • <i>Cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate.</i> • <i>Eseguire semplici danze e/o coreografie.</i>

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Coordinare semplici azioni motorie in riferimento allo spazio e al tempo	▪ Le parti del corpo ▪ Gli chemi motori di base ▪ Gli elementi temporali ▪ Gli elementi spaziali	• <i>Denominare i principali segmenti corporei.</i> • <i>Sperimentare azioni motorie di base.</i> • <i>Organizzare i propri movimenti sulla base di concetti temporali.</i> • <i>Effettuare movimenti riferendosi a concetti spaziali.</i>
Utilizzare i linguaggi del corpo per esprimere azioni e stati d'animo	▪ Il linguaggio espressivo del corpo ▪ Il ritmo	• <i>Comunicare attraverso gesti e mimiche.</i> • <i>Sapersi muovere rispettando semplici consegne ritmiche.</i>

Partecipare al gioco rispettando le regole	▪ Elementi fondamentali del gioco ▪ Le regole per la riuscita di un gioco ▪ I ruoli all'interno del gioco	• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</i> • <i>Collaborare con i compagni.</i> • <i>Rispettare regole e ruoli.</i>
Assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza e al benessere personale	▪ Spazi e oggetti utilizzati: funzioni e rischi ▪ Importanza dell'igiene personale	• <i>Sperimentare spazi e oggetti in relazione a sé e agli altri.</i> • <i>Applicare semplici norme igieniche.</i>

EDUCAZIONE MOTORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Coordinare azioni motorie in riferimento allo spazio e al tempo	▪ La disposizione spaziale dei vari segmenti corporei ▪ Gli schemi motori di base ▪ Gli elementi spazio-temporali ▪ Le strutture ritmiche	• <i>Denominare le varie parti del corpo.</i> • <i>Sperimentare azioni motorie di base.</i> • <i>Organizzare i movimenti sulla base di concetti inerenti lo spazio e il tempo.</i> • <i>Sapersi muovere in base a indicazioni, differenziando le andature (cammino, corsa lenta, saltelli alternati, ...).</i>
Utilizzare i linguaggi del corpo per esprimere azioni e stati d'animo	▪ Il linguaggio espressivo del corpo ▪ Azioni danzate	• <i>Assumere e controllare varie posture del corpo con finalità espressive</i> • <i>Adattare i movimenti corporei agli stimoli musicali proposti.</i>
Partecipare al gioco rispettando le regole	▪ Giochi motori della tradizione popolare ▪ Le regole per la riuscita di un gioco ▪ I ruoli all'interno del gioco	• <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</i> • <i>Collaborare con i compagni.</i> • <i>Rispettare regole e ruoli.</i>
Assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza e al benessere personale	▪ Spazi e oggetti utilizzati: funzioni e rischi ▪ Importanza dell'igiene personale ▪ Il benessere psicofisico legato alle attività ludico-motorie	• <i>Sperimentare spazi e oggetti in relazione a sé e agli altri</i> • <i>Applicare semplici norme igieniche</i> • <i>Vivere l'attività ludica in modo piacevole</i>

EDUCAZIONE MOTORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Coordinare più azioni motorie in riferimento allo spazio e al tempo	- Gli schemi motori di base - L'equilibrio e non equilibrio - Gli elementi spazio-temporali	- Sperimentare azioni motorie di base. - Compiere azioni motorie diverse in successione e contemporaneamente. - Controllare il corpo in situazioni di equilibrio e non equilibrio. - Utilizzare i riferimenti spazio-temporali. - Riconoscere e utilizzare la lateralità su di sé e sugli altri.
Utilizzare i linguaggi del corpo per esprimere azioni e stati d'animo	- Il linguaggio del corpo - Il ritmo e le sequenze temporali	- Comunicare in modo adeguato con il corpo stati d'animo ed emozioni. - Leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni. - Muoversi assecondando il proprio ritmo o un ritmo proposto (andature, balli di gruppo, danze,...).
Partecipare al gioco rispettando le regole	- Gli elementi fondamentali del gioco - Le regole per la riuscita di un gioco - I ruoli all'interno del gioco	- Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare a giochi individuali e di squadra. - Collaborare con i compagni. - Rispettare regole, ruoli e accettare l'esito del gioco.
Assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza e al benessere personale	- Gli spazi e gli oggetti utilizzati: funzioni e rischi - L'importanza dell'igiene personale - Il benessere psicofisico generato dal movimento	- Sperimentare spazi e oggetti in relazione a sé e agli altri. - Applicare comportamenti corretti d'igiene e cura personale. - Vivere le esperienze motorie in modo piacevole.

EDUCAZIONE MOTORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Coordinare più azioni motorie in riferimento allo spazio e al tempo	- Gli schemi posturali e dinamici - L'equilibrio statico e dinamico - Le variabili di ordine spaziale e temporale	- Eseguire schemi posturali e dinamici fra loro combinati. - Compiere azioni motorie diverse in successione e contemporaneamente. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. - Eseguire azioni motorie valutando distanze, traiettorie, successioni temporali,...
Utilizzare i linguaggi del	- Il linguaggio del corpo - Ritmo e sequenze temporali	Utilizzare il proprio corpo per esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti anche con la drammatizzazione e la danza.

corpo per esprimere azioni e stati d'animo		Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche (andature, balli di gruppo, danze,...)
Partecipare al gioco rispettando le regole	- Le modalità esecutive di giochi motori e giochi-sport - I ruoli all'interno del gioco	- Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare al gioco. - Collaborare con i compagni. - Rispettare regole, ruoli e accettare l'esito del gioco.
Assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza e al benessere personale	- Spazi e oggetti utilizzati: funzioni e rischi - Importanza dell'igiene personale - Il benessere psicofisico generato dal movimento	- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri. - Applicare autonomamente le principali regole d'igiene e cura personale. - Attivare atteggiamenti di corretta e sana competizione il cui unico scopo è il divertimento.

EDUCAZIONE MOTORIA		
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Coordinare più azioni motorie in riferimento allo spazio e al tempo	- Le posture e il controllo muscolare - Le abilità di base combinate in forma successiva e simultanea - Le relazioni tra movimento e spazio in rapporto a sé, agli altri, agli oggetti	- Controllare e adattare il proprio corpo alle diverse situazioni motorie. - Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo tenendo conto dello spazio e del tempo (traiettorie, distanze, punti di riferimento,...).
Utilizzare i linguaggi del corpo per esprimere azioni e stati d'animo	- Il linguaggio del corpo - Ritmo e sequenze temporali	- Interpretare e comunicare in modo efficace stati d'animo ed emozioni anche in situazioni di drammatizzazione. - Eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive.
Partecipare al gioco rispettando le regole	- Strutture, regole e regolamenti dei giochi motori e gioco-sport - I ruoli all'interno del gioco	- Utilizzare gli schemi motori combinati per differenti proposte di gioco. - Rispettare regole, ruoli e sanzioni. - Accettare l'esito del gioco e vivere la sconfitta con equilibrio. - Collaborare accettando le diversità e i vari ruoli. - Svolgere un ruolo attivo e coinvolgere i compagni.
Assumere comportamenti adeguati rispetto alla sicurezza e al benessere personale	- Spazi e oggetti utilizzati: funzioni e rischi - Importanza di una corretta alimentazione e dell'igiene personale - Il benessere psicofisico generato dal movimento	- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. - Applicare autonomamente le principali regole alimentari e d'igiene (osservabili a scuola). - Riconoscere i benefici prodotti dall'attività motoria.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare Leggere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - La favola - La fiaba - L'avventura - La fantasy - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali della poesia	- Comprendere istruzioni e domande - Ricavare informazioni da testi anche in formato digitale - Individuare gli elementi principali del genere testuale affrontato - Analizzare le caratteristiche dell'ambientazione - Ascoltare e comprendere la vicenda narrata - Riconoscere i protagonisti e le loro caratteristiche morali, il tempo e il luogo - Suddividere la vicenda in sequenze, indicandone la tipologia - Riconoscere effetti di suspense e colpi di scena (avventura) - Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici (fantasia) - Distinguere fra una descrizione soggettiva e oggettiva - Comprendere un testo relativo ad una esperienza di gioco e divertimento - Riconoscere: il verso, la strofa, la rima, alcune figure retoriche di suono e di significato, alcune caratteristiche del mito e dell'epica classica
Parlare Scrivere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - La favola - La fiaba - L'avventura - La fantasy - Il testo descrittivo - Il testo regolativo - La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali della poesia	- Riferire oralmente, rispettando un ordine logico e cronologico su esperienze personali e contenuti relativi a quanto letto o sentito - Partecipare a discussioni in classe, rispettando i tempi di parola - Rispondere a domande - Descrivere in modo soggettivo e oggettivo - Completare, trasformare e inventare testi - Leggere ad alta voce - Riferire sul significato del testo analizzandone alcuni elementi - Rispondere a questionari - Completare, trasformare e inventare testi sui generi testuali affrontati, anche in forma multimediale - Inventare rime su schema o modello
	L'ortografia	Riconoscere e utilizzare elementi e strutture negli esercizi

Riflettere sulla lingua	 L'accento e l'apostrofo  Le consonanti doppie e l'acca  Le maiuscole ▪ L'articolo  Gli articoli determinativi (forme e usi)  Gli articoli indeterminativi (forme e usi)  L'articolo partitivo ▪ Il nome  I nomi e il loro significato: propri, comuni, astratti, collettivi  I nomi e la loro forma: genere, numero  I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati ▪ L'aggettivo  L'aggettivo qualificativo: le forme, la concordanza  I gradi  Gli aggettivi determinativi ▪ Il pronome  I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi ▪ L'avverbio  La forma, il significato, l'origine ▪ La preposizione  La forma e la funzione della preposizione ▪ La congiunzione  La forma e la funzione della congiunzione ▪ Il verbo  Il verbo e le sue forme: la persona, il numero, i modi, il tempo, la forma  Il modo indicativo e i suoi tempi	• <i>Utilizzare elementi e strutture nella produzione personale</i>
---------------------------------------	--	---

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare Leggere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - Il racconto - L'autobiografia - Il diario - La lettera (personale, ufficiale, formale) - La poesia - Il testo letterario	- Comprendere la vicenda narrata - Individuare la struttura del racconto - Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali dei vari generi - Riconoscere l'ordine della narrazione (es. fabula e intreccio) - Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi - Analizzare le caratteristiche dei personaggi e dei rapporti intercorrenti fra loro - Confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale - Cogliere messaggi e valori positivi - Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione e del contesto - Riflettere sul linguaggio espressivo - Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore - Comprendere il significato del testo - Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia - Riconoscere il contesto storico-sociale - Riconoscere caratteristiche delle opere prese in esame
Parlare Scrivere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - Il racconto - L'autobiografia - Il diario - La lettera (personale, ufficiale, formale) - La poesia	- Partecipare a confronti a più voci, rispettando le regole dello scambio comunicativo - Saper comunicare quanto appreso del testo proposto - Saper esprimere la propria opinione sulla tematica discussa - Raccontare esperienze personali e confrontarle con quelle dei compagni - Rispondere a domande - Scrivere testi dei generi proposti, servendosi di strumenti per la raccolta e la organizzazione delle idee

	Il testo letterario	- Utilizzare le caratteristiche linguistico-testuali dei vari generi (es. creare momenti topici, usare tecniche per creare suspense, colpi di scena e finali a sorpresa) - Rispondere a questionari - Saper comunicare quanto colto del testo proposto - Saper esprimere la propria opinione sulle tematiche discusse - Raccontare esperienze personali - Scrivere le parafrasi e il commento di una poesia
Riflettere sulla lingua	- La sintassi della frase - Il periodo: frase semplice e composta - Il soggetto - Il predicato verbale e il predicato nominale - Il complemento oggetto - L'attributo e l'apposizione - Le principali funzioni logiche: specificazione, termine, agente, fine, causa, tempo, luogo, argomento, mezzo, qualità, quantità,	- Riconoscere e utilizzare elementi e strutture negli esercizi - Utilizzare elementi e strutture nella produzione personale

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Ascoltare Leggere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - Il racconto fantastico - La fantascienza - Il romanzo giallo - Il testo argomentativo - La poesia - La letteratura	- Interpretare testi di vario tipo individuando le informazioni - Comprendere la struttura del testo, la vicenda narrata, il suo significato e messaggio - Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali dei vari generi - Riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore - Raccogliere i dati in uno schema complesso - Saper sintetizzare un testo - Riflettere sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi - Riflettere sul linguaggio espressivo - Valutare i problemi sollevati da un testo per riflettere
Parlare Scrivere	- La struttura, il linguaggio, le caratteristiche, gli elementi principali, le sequenze e i temi dei seguenti generi testuali: - Il racconto fantastico - La fantascienza - Il romanzo giallo - Il testo argomentativo - La poesia - La letteratura	- Partecipare a confronti a più voci, rispettando le regole dello scambio comunicativo - Saper comunicare quanto appreso del testo proposto - Saper esprimere la propria opinione su una problematica mediante l'argomentazione - Rispondere a domande operando collegamenti interdisciplinari - La poesia - Riconoscere le figure retoriche - Analizzare e commentare i contenuti di un testo poetico periodonizzandoli - La letteratura - Operare collegamenti interdisciplinari per interiorizzare i valori di libertà, democrazia. Pace, convivenza civile
		Produrre testi scritti adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando strutture morfo-sintattiche

		• <i>Utilizzare le caratteristiche linguistico-testuali, dei vari generi</i> • <i>Rispondere a questionari</i> • <i>Saper comunicare quanto colto del testo proposto ed esporre la propria opinione mediante argomentazione</i> • La poesia ✚ Riconoscere le figure retoriche ✚ Analizzare e commentare i contenuti di un testo poetico periodonizzandoli • La letteratura ✚ Operare collegamenti interdisciplinari per interiorizzare i valori di libertà, democrazia. Pace, convivenza civile
Riflettere sulla lingua	▪ La frase complessa ✚ Il periodo e frase semplice ✚ La proposizione principale ✚ La coordinata ✚ La subordinata ✚ Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, consecutiva, concessiva, relativa, modale	• <i>Distinguere una frase semplice da una complessa</i> • <i>Suddividere un periodo in frasi, riconoscendo la frase principale e i vari tipi di subordinata (implicita, esplicita)</i> • <i>Riconoscere il grado di subordinazione</i> • <i>Riconoscere e utilizzare elementi e strutture nell'esecuzione di esercizi</i> • <i>Utilizzare elementi e strutture nella produzione personale</i>

STORIA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso dei documenti	▪ Dopo la divisione dell'impero romano + Il mondo romano-germanico + Il mondo romano-bizantino + Il mondo romano-islamico + Carlo Magno e il sacro romano impero + La civiltà feudale + Il Sacro Romano Impero e gli altri regni d'Europa ▪ L'Europa dopo il mille + Lo scontro fra Papato e Impero: politica e fede + L'espansione della cristianità: le Crociate e le Repubbliche marinare + La civiltà urbana e la nascita dei comuni + La crisi delle Istituzioni nel basso medioevo + La lotta dei Comuni contro l'Impero + La crisi dei poteri universali + La nascita delle signorie in Italia + La crisi del trecento	• <i>Utilizzare fonti di diverso tipo e ricavarne informazioni e conoscenze</i> + Completare una linea del tempo + Ricavare informazione da testi
Organizzazione delle informazioni		• <i>Collocare i fatti e i fenomeni nello spazio e nel tempo, secondo le periodizzazioni studiate</i>
Strumenti concettuali		• <i>Conoscere e riferire le caratteristiche significative di un periodo, utilizzando gli strumenti della disciplina</i>
Produzione scritta e orale		• <i>Consultare testi di vario genere, anche digitali</i> • <i>Esporre conoscenze usando il linguaggio specifico</i> • <i>produrre testi scritti utilizzando le conoscenze in modo logico e cronologico</i>

STORIA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso dei documenti	▪ L'età moderna + L'umanesimo e il rinascimento + L'Europa alla scoperta del mondo + Lo scontro fra le potenze europee + La Riforma e la Controriforma ▪ L'assolutismo e l'intolleranza in Europa fra cinquecento e seicento + Le guerre di religione, l'assolutismo e l'intolleranza in Europa + Il seicento: assolutismo, rivoluzioni e nuove idee + L'Italia sotto la dominazione spagnola ▪ Il Settecento: il secolo dei lumi + L'Illuminismo + I sovrani europei in un'epoca di riforme + L'espansione dell'Europa fra seicento e settecento ▪ L'epoca delle grandi rivoluzioni + La rivoluzione agricola e la rivoluzione industriale nel settecento + La rivoluzione americana + la rivoluzione francese + l'età di Napoleone	• <i>Utilizzare fonti di diverso tipo e ricavarne informazioni e conoscenze</i> + Completare una linea del tempo + Ricavare informazione da testi
Organizzazione delle informazioni		• <i>Collocare i fatti e i processi nello spazio e nel tempo, secondo le periodizzazioni studiate, anche attraverso la rappresentazione grafica</i>
Strumenti concettuali		• <i>Conoscere e comprendere gli aspetti di un evento, di una civiltà, di un'epoca utilizzando gli strumenti della disciplina</i> • <i>Conoscere e riferire le caratteristiche significative di un periodo storico</i>
Produzione scritta e orale		• <i>Consultare testi di vario genere, anche digitali</i> • <i>Esporre conoscenze usando il linguaggio specifico</i> • <i>produrre testi scritti utilizzando le conoscenze in modo logico e cronologico</i>

STORIA

SCUOLA SECONDARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Uso dei documenti	- Dalla Restaurazione al Risorgimento - La politica di Restaurazione - Le società segrete e i moti liberali - Il Risorgimento italiano e le rivoluzioni in Europa	- Utilizzare fonti di diverso tipo e ricavarne informazioni e conoscenze - Completare una linea del tempo - Ricavare informazione da testi
Organizzazione delle informazioni	- Il secondo ottocento - L'industrializzazione dell' Europa - L'Europa e gli USA - L'unità d'Italia - La destra e la sinistra storica	- Collocare i fatti e i processi nello spazio e nel tempo, secondo le periodizzazioni studiate, - Rielaborare le conoscenze anche attraverso la costruzione di mappe concettuali - Formulare e verificare ipotesi
Strumenti concettuali	- L'Europa fra ottocento e novecento - L'imperialismo, il colonialismo, il nazionalismo - Il rinnovamento dell'Italia - La politica della sinistra storica - La prima guerra mondiale	- Conoscere e comprendere gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei, mondiali studiati per comprendere anche problemi di tipo ecologico, interculturale e di convivenza civile - Conoscere e riferire le caratteristiche significative di una fase storica
Produzione scritta e orale	- I totalitarismi e la seconda guerra mondiale - La nascita e l'affermazione dei totalitarismi - La seconda guerra mondiale - L'America di Roosevelt - Il mondo attuale - La guerra fredda: il mondo diviso in due blocchi - Lo scenario mondiale dopo la fine del colonialismo	- Consultare testi di vario genere, anche digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Produrre testi scritti utilizzando le conoscenze in modo logico e cronologico



L'Italia dal dopoguerra a oggi

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	Gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio e nel territorio: sistemi e metodi	<i>Orientarsi sul territorio utilizzando punti cardinali, carte, scale, coordinate geografiche e simbologia</i> <i>Riconoscere e utilizzare i diversi tipi di carta geografica</i> <i>Utilizzare materiale fotografico per ricavare informazioni</i> <i>Leggere , analizzare e costruire grafici e tabelle</i>
Utilizzare il linguaggio della geograficità	- Le forme del territorio: elementi morfologici e fenomeni di trasformazione - Le acque interne: elementi idrografici e fenomeni di trasformazione legati al passaggio delle acque - Il mare e le coste: caratteristiche ed elementi del paesaggio marino e fenomeni di trasformazione del litorale	<i>Riconoscere e utilizzare termini specifici</i> <i>Distinguere gli elementi del paesaggio</i>  fornire la definizione di elemento fisico  individuare un elemento fisico attraverso l'analisi di una fotografia o di un'immagine <i>Individuare le acque interne di un territorio e distinguerle fra loro</i> <i>Definire e descrivere i vari tipi di costa, di ambiente marino e di fenomeni legati a esso</i>
Riconoscere il paesaggio	- Le impronte dell'uomo nei paesaggi dell'Europa e dell'Italia - I paesaggi umani dell'Europa e dell'Italia - Le forme del paesaggio (elementi rurali e urbani, i molteplici fenomeni di trasformazione)	<i>Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani</i> <i>Riconoscere in un paesaggio i segni del l'intervento dell'uomo</i> <i>Usare il lessico specifico</i>
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	- La popolazione in Europa e in Italia - Caratteristiche fisiche, demografiche, culturali dell'Europa e dell'Italia	<i>Leggere e ricavare informazioni da carte tematiche e da materiale fotografico sull'andamento demografico, sul flusso migratorio, sulle diversità linguistiche</i>

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	▪ il reticolato geografico e la sua funzione ▪ Carte geografiche e proiezioni ▪ La carta dei fusi orari	• <i>Sapersi orientare utilizzando punti cardinali, carte, scale, coordinate geografiche e simbologia</i> • <i>Spiegare le funzioni del reticolato geografico</i> • <i>Riconoscere le principali differenze fra le carte</i> • <i>Utilizzare le carte dei fusi orari</i>
Utilizzare il linguaggio della geograficità	▪ Le fasi del processo di unità europea ▪ Le attività e le Istituzioni dell'Unione Europea	• <i>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</i> • <i>Comprendere le cause del processo di unificazione europea</i> • <i>Comprendere i diversi ambiti di intervento dell'UE</i>
Riconoscere il paesaggio	▪ L'economia italiana ed europea nel contesto mondiale ▪ I settori primario, secondario e terziario in Europa	• <i>Confrontare caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</i> • <i>Individuare e localizzare in Europa le differenze dello sviluppo economico</i> • <i>Comprendere l'evoluzione del settore primario, secondario e terziario</i> • <i>Individuare le relazioni tra elementi naturali e attività primarie, secondarie e terziarie</i>
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	▪ Le caratteristiche fisiche, politiche, demografiche, economiche di alcuni stati dell'Europa	• <i>Conoscere le regioni geografiche (aspetti fisici, climatici, storici, economici) dell'Europa</i> • <i>Leggere e ricavare informazioni da carte geografiche, grafici, statistiche e materiale fotografico</i> • <i>Descrivere caratteristiche fisiche, demografiche, economiche di uno Stato</i>

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento	- Gli strumenti della geografia  Planisferi  Metacarte	<i>Sapersi orientare utilizzando punti cardinali, carte, scale, coordinate geografiche e simbologia.</i> <i>Riconoscere le tipologie di carte, saper individuare analogie e differenze tra territori diversi</i>
Utilizzare il linguaggio della geograficità	Le fasce climatiche della Terra e i principali ambienti	<i>Leggere e comunicare i contenuti appresi attraverso la terminologia specifica</i> <i>Descrivere e localizzare le zone climatiche e i diversi ambienti e le trasformazioni che vi ha apportato l'uomo</i>
Riconoscere il paesaggio	- Gli interventi dell'uomo sull'ambiente - Le questioni ambientali a livello mondiale	<i>Confrontare caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i> <i>Descrivere le conseguenze dell'impatto dell'uomo sul pianeta</i> <i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</i>
Acquisire il concetto di regione e sistema territoriale	- La popolazione  Gli insediamenti urbani  I flussi migratori - il sistema economico mondiale  Le caratteristiche della globalizzazione  Le multinazionali	<i>Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e comprendere le cause e le conseguenze delle migrazioni internazionali</i> <i>Individuare le caratteristiche dell'urbanizzazione</i> <i>Distinguere le caratteristiche della globalizzazione; individuare il legame tra globalizzazione e sottosviluppo</i> <i>Individuare caratteristiche del settore primario, dell'industria e del terziario</i> <i>Riconoscere caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali</i> <i>Descrivere attraverso l'analisi di un'immagine gli elementi del territorio rappresentati e le relazioni che le legano</i>

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
Comprensione Orale	LESSICO • scuola secondaria • mestieri • tecnologia • crimini e aspetti della giustizia • aggettivi di personalità • incidenti e malattie • cibo • ambiente • stili di vita FUNZIONI • esprimere ambizioni e intenzioni • chiedere e dare opinioni • chiedere delle esperienze • sostenere una conversazione telefonica • parlare della salute • chiedere e dare consigli (should) • negoziare • chiedere e dare consigli (if wereyou...)	STRUTTURE be going to will present perfect past participle been/gone present perfect con just/yet/already/for/since past continuous avverbi di modo should/shouldn't could/couldn't a little/a few first conditonal secondconditional CIVILTÀ lettura di brani di argomenti relativi a paesi anglofoni o problematiche attuali (global warming...) o interdisciplinari (healthydiet, technology...)	○ Comprendere dialoghi e domande. ○ Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua. ○ Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti trattati nelle unità. ○ Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.
Comprensione scritto			○ Comprendere testi attinenti agli argomenti delle unità didattiche e di civiltà.
Produzione orale			○ Descrivere aspetti del vissuto. ○ Descrivere aspetti dell'ambiente. ○ Esprimere opinioni e motivarle. ○ Esporre contenuti. ○ Scambiare informazioni. ○ Chiedere spiegazioni e informazioni. ○ Leggere a voce alta.
Produzione scritto			○ Scrivere testi e descrizioni su argomenti trattati. ○ Rispondere a un questionario. ○ Descrivere situazioni e raccontare esperienze. ○ Stendere una lettera/email.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			○ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma della lingua. ○ Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione (esempio: should/could-inversione = interrogativa).

			○ Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua. ○ Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.
--	--	--	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
Comprensione Orale	LESSICO scuola secondaria mestieri tecnologia crimini e aspetti della giustizia aggettivi di personalità incidenti e malattie cibo ambiente stili di vita FUNZIONI esprimere ambizioni e intenzioni chiedere e dare opinioni chiedere delle esperienze sostenere una conversazione telefonica parlare della salute chiedere e dare consigli (should) negoziare chiedere e dare consigli (if I were you...)	STRUTTURE be going to will present perfect past participle been/gone present perfect con just/yet/already/for/since past continuous avverbi di modo should/shouldn't could/couldn't a little/a few first conditonal -secondconditional CIVILTÀ lettura di brani di argomenti relativi a paesi anglofoni o problematiche attuali (global warming...) o interdisciplinari (healthydiet, technology...)	○ <i>Comprendere dialoghi e domande.</i> ○ <i>Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua.</i> ○ <i>Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti trattati nelle unità.</i> ○ <i>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.</i>
Comprensione scritto			○ <i>Comprendere testi attinenti agli argomenti delle unità didattiche e di civiltà.</i>
Produzione orale			○ <i>Descrivere aspetti del vissuto.</i> ○ <i>Descrivere aspetti dell'ambiente.</i> ○ <i>Esprimere opinioni e motivarle.</i> ○ <i>Esporre contenuti.</i> ○ <i>Scambiare informazioni.</i> ○ <i>Chiedere spiegazioni e informazioni.</i> ○ <i>Leggere a voce alta.</i>
Produzione scritto			○ <i>Scrivere testi e descrizioni su argomenti trattati.</i> ○ <i>Rispondere a un questionario.</i> ○ <i>Descrivere situazioni e raccontare esperienze.</i> ○ <i>Stendere una lettera/email.</i>
Riflessione sulla lingua			○ <i>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma della lingua.</i> ○ <i>Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della</i>

e sull'apprendimento			<i>comunicazione (esempio: should/could-inversione = interrogativa).</i> ○ <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua.</i> ○ <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.</i> ○
----------------------	--	--	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE		ABILITA'
Comprensione Orale	LESSICO scuola secondaria mestieri tecnologia crimini e aspetti della giustizia aggettivi di personalità incidenti e malattie cibo ambiente stili di vita FUNZIONI esprimere ambizioni e intenzioni chiedere e dare opinioni chiedere delle esperienze sostenere una conversazione telefonica parlare della salute chiedere e dare consigli (should) -negoziare chiedere e dare consigli (if I were you...)	STRUTTURE -be going to will present perfect past participle been/gone present perfect con just/yet/already/for/since past continuous avverbi di modo should/shouldn't could/couldn't a little/a few first conditonal secondconditional CIVILTÀ lettura di brani di argomenti relativi a paesi anglofoni o problematiche attuali (global warming...) o interdisciplinari (healthydiet, technology...)	- Comprendere dialoghi e domande. - Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua. - Comprendere espressioni e frasi relative ad argomenti trattati nelle unità. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.
Comprensione scritto			Comprendere testi attinenti agli argomenti delle unità didattiche e di civiltà.
Produzione orale			- Descrivere aspetti del vissuto. - Descrivere aspetti dell'ambiente. - Esprimere opinioni e motivarle. - Esporre contenuti. - Scambiare informazioni. - Chiedere spiegazioni e informazioni. - Leggere a voce alta.
Produzione scritto			- Scrivere testi e descrizioni su argomenti trattati. - Rispondere a un questionario. - Descrivere situazioni e raccontare esperienze. - Stendere una lettera/email.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma della lingua. - Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione (esempio:

			<i>should/could-inversion = interrogativa).</i> ○ <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua.</i> ○ <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.</i>
--	--	--	--

¹Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni modulo di apprendimento.

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹		ABILITA'
Comprensione orale	LESSICO - oggetti e arredo scolastici - i numeri da 0 a 10.000 - l'alfabeto - nazioni e nazionalità - materie scolastiche - aggettivi per descriversi - giorni, mesi, stagioni - vestiti e accessori - decorazioni e colori - attività quotidiane - gli sport - la famiglia	STRUTTURE - pronomi personali soggetto, tonici, riflessivi - articoli - femminile e plurale - il presente indicativo dei verbi "être, avoir, venir, aller, pouvoir, vouloir, faire e dei verbi in « er »" - alcune particolarità dei verbi del 1° gruppo (s'appeler) - forma negativa e interrogativa - gli aggettivi possessivi - femminili irregolari (eux/ f/ e / en, el /et) - le forme interrogative - c'est/il est - l'imperativo - aggettivi dimostrativi - preposizioni davanti ai nomi di Paese o regione -preposizioni semplici e articolate	- Comprendere dialoghi e domande - Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua (ad es. : tu/vous)
Comprensione scritto			Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)
Produzione orale			- Descrivere aspetti del vissuto - Descrivere aspetti dell'ambiente - Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana. - Chiedere spiegazioni - Leggere a voce alta
Produzione scritto		FONETICA/ORTOGRAFIA - accento tonico e grafico -regole di corrispondenza grafema/fonema	- Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline) - Rispondere a un questionario - Compilare un bollettino

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	invito ▪ chiedere a che ora e rispondere ▪ iniziare una conversazione telefonica* ▪ descrivere sensazioni fisiche ▪ chiedere/esprimere sensazioni(caldo/freddo...) <i>* coinvolge prevalentemente le competenze orali</i>	○ la liason ○ l'intonazione*	• <i>Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche (esempio: “er” = m.s. / ère = f.s.)</i> • <i>Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione (esempio: est-il = interrogativa)</i> • <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</i> • <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola</i>
--	--	---	--

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹		ABILITA'
Comprensione orale	LESSICO - la casa - mobili ed elettrodomestici - la città - sport e attività del tempo - libero - gli alimenti - fare la spesa - quantità e confezioni - utensili da cucina - le quantità - verbi delle ricette - il corpo umano - le malattie - attività del tempo libero - il meteo - la famiglia (parenti) ACTES DE PAROLE - localizzare nello spazio (dom. /risp.) - esprimere stupore - chiedere e dare informazioni sulla quantità - chiedere conferma e rispondere - invitare qualcuno a fare una cosa e rispondere - proporre e fissare un appuntamento - chiedere/accordare/rifiutare un permesso - dare/accettare ordini e istruzioni - parlare del cibo ed esprimere i propri gusti	STRUTTURE - combien,; combien de/d' - preposizioni di luogo - i verbi savoir, voir,, connaître, attendre, devoir , vouloir, boire, croire, vendre, écrire, lire, descendre al presente Indicativo - il pronome "on" - chez/à - il faut - l'imperativo negativo - i partitivi - il pronome indefinito "rien" - particolarità dei verbi del 1° gruppo (-cer, -ger, -érer -yer) - gli ordinali - I pronomi COD - Oui/si, "n'est-ce pas" "pas du tout » - gli avverbi di quantità - très / beaucoup / beaucoup de - espressioni di tempo "à, de...à, dans" - i pronomi COI - espressioni di tempo « dans, en/au, le » - il future proche - i pronomi relativi	- Comprendere dialoghi e domande. - Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua (ad es. : tu/vous).
Comprensione scritto			Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli).
Produzione orale			- Descrivere aspetti del vissuto. - Descrivere aspetti dell'ambiente. - Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana. - Chiedere spiegazioni.
Produzione scritto			- Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline, lettere). - Rispondere a un questionario. - Compilare un bollettino.
Riflessione sulla lingua			- Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche. - Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e

e sull'apprendimento	▪ offrire qualcosa a qualcuno ▪ accettare e ringraziare ▪ rifiutare e ringraziare ▪ chiedere e indicare la strada ▪ chiedere e dire dove si trova un luogo o un edificio ▪ parlare della salute ▪ chiedere e dare consigli ▪ esprimere la durata ▪ chiedere indicare il prezzo ▪ chiedere e dare informazioni sugli orari ▪ proporre, accettare o rifiutare qualcosa ▪ chiedere e indicare il possesso ▪ scusarsi, accettare le scuse ▪ informarsi sulle capacità di qualcuno e rispondere ▪ fare gli auguri ▪ chiedere e dare ingredienti di una ricetta ▪ dare una ricetta ▪ raccontare avvenimenti passati ▪ esprimere un'intenzione ▪ descrivere un luogo ▪ esprimere un giudizio ▪ parlare del tempo	FONETICA/ORTOGRAFIA ○ la liason ○ l'intonazione* <i>*coinvolge prevalentemente le competenze orali</i>	<i>scopo della comunicazione.</i> • <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua.</i> • <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.</i>
------------------------------------	--	--	--

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹		ABILITA'
Comprensione orale	LESSICO ▪ computer e internet ▪ generi testuali ▪ cinema e spettacoli ▪ stampa e televisione ▪ paesaggi e natura ▪ flora e fauna ▪ il mondo della scuola ▪ le parole della politica ▪ i viaggi, i mezzi di trasporto ▪ lo shopping (taglia, n. scarpe...) ▪ al ristorante / bar ACTES DE PAROLE ▪ motivare le proprie preferenze ▪ esprimere stati d'animo ▪ fare progetti, informarsi sui progetti ▪ suggerire, proporre un'alternativa ▪ raccontare al passato ▪ esprimere intenzioni e desideri ▪ esprimere preoccupazione /rassicurare ▪ esprimere interesse, stupore, disinteresse ▪ esprimere competenza ▪ informarsi sulla competenza ▪ proibire ▪ ordinare al ristorante / bar; ▪ chiedere il conto	STRUTTURE ○ il participio passato ○ il passé composé ○ i connettivi temporali ○ l'imperfetto ○ i gallicismi ○ il futuro ○ il condizionale CIVILTÀ ○ Francia fisica, politica, amministrativa ○ organizzazione scolastica francese ○ Parigi e i suoi mezzi di trasporto ○ Lo sport in Francia ○ televisione e stampa francesi ○ la cucina regionale	• <i>Comprendere dialoghi e domande</i> • <i>Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua</i> • <i>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</i> • <i>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua (ad es. : tu/vous)</i>
Comprensione scritto			• <i>Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</i>
Produzione orale			• <i>Descrivere aspetti del vissuto.</i> • <i>Descrivere aspetti dell'ambiente.</i> • <i>Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana.</i> • <i>Esporre conoscenze.</i> • <i>Chiedere spiegazioni.</i>
Produzione scritto			• <i>Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline, lettere).</i> • <i>Rispondere a un questionario.</i> • <i>Compilare un bollettino.</i>
			• <i>Mettere in relazione le variazioni</i>

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			<i>morfologiche alle differenze semantiche.</i> • <i>Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione.</i> • <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua.</i> • <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola.</i>
--	--	--	--

¹ Nell'uso di una lingua tutte le conoscenze vengono utilizzate, attraverso ognuna delle abilità, al fine di esprimere competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza-abilità-competenza non sarà esplicitata in questa sede, ma nella programmazione didattica, all'interno di ogni unità o attività di apprendimento.

TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹				ABILITA'
Comprensione Orale	Kommunikation - Presentarti e presentare qualcuno - Chiedere e dire l'età - Chiedere/dire la provenienza. - Chiedere e dire provenienza e nazionalità - Parlare di sport - Parlare di gusti alimentari - Descrivere una casa - Dire quali oggetti ci sono in una stanza - Parlare di animali domestici - Parlare della famiglia	- Wer? Wie? - singolare dei verbi <i>heissen e sein</i> - Wie alt? - Ja/ nein, nicht - Er / sie - plurale del verbo <i>sein</i> <i>wohnen</i> - Wo? <i>sprechen</i> - Woher? aus - Genitivo sassone <i>man</i> <i>fahren, laufen, reiten</i> - Wie oft? - Was? <i>mögen</i> - inversione - articolo determinativo - pronomi personali di terza persona <i>haben</i> - articolo indeterminativo - nominativo e accusativo - articolo negativo - Wie viele? - aggettivi possessivi <i>mein/ meine, dein / deine</i> - aggettivi possessivi <i>sein / seine, ihr / ihre</i> - verbo <i>lesen</i>	Wortschatz - Dati personali - Alfabeto - Numeri 1-20 - Numeri 20-100 - paesi, lingue e nazionalità - sport - avverbi di frequenza - alcuni cibi (merenda, pausa), - piatti preferiti - casa e stanze - mobili e oggetti di arredamento - animali domestici - famiglia descrizione fisica - colori - hobby	Phonetik <i>h</i> (Hallo, Herr) <i>ü</i> (tschüs) <i>ei</i> (eins, zwei) <i>ie</i> (wie, Stefanie) <i>sch</i> (schlecht) <i>eu</i> (deutsch) <i>ö</i> (zwölf) <i>ch</i> (Buch) <i>ß</i> (weiß) <i>schw</i> (schwarz) <i>st</i> (Stadt) <i>ä</i> (Nähe) <i>ien</i> (Italien) <i>sp</i> (Spanien) <i>v</i> (vier) <i>w</i> (wo, wer, woher) <i>ah</i> (fahren) <i>eh</i> (sehen) <i>oh</i> (wohnen) <i>tsch</i> (deutsch) <i>ge</i> (Geschwister) <i>k</i> (Kind) <i>-er</i> (Vater) <i>-chen</i> (Kaninchen) <i>y</i> (sympathisch)	- Comprendere dialoghi e domande - Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua
Comprensione scritto					Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)
Produzione orale					- Descrivere aspetti del vissuto - Descrivere aspetti dell'ambiente - Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana. - Chiedere spiegazioni - Leggere a voce alta
Produzione scritto					- Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline) - Rispondere a un questionario
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento					Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche

				• <i>gi</i> (Gitarre) • <i>ig</i> (lustig) • <i>s</i> (sensibel) • <i>s</i> (es, Haus) • <i>z</i> (zu, zusammen)	• Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione • Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua • Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola
--	--	--	--	--	---

TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹			ABILITA'
Comprensione Orale	• Parlare di gusti Alimentari • descrivere una casa • dire quali oggetti ci sono in una stanza • parlare di animali domestici • parlare della famiglia • descrivere persone	Grammatik ○ <i>mögen</i> ○ inversione ○ articolo determinativo ○ pronomi personali di terza persona ○ <i>haben</i> ○ articolo indeterminativo ○ nominativo e accusativo ○ accusativo e verbo <i>finden</i> ○ <i>wann?, um, wie lange?, von...bis</i>, ora formale ○ aggettivi possessivi ○ ora informale, verbi separabili (introduzione) ○ <i>wohin?</i>, verbo <i>gehen, zur, zum, nach Hause</i>, ○ forma di cortesia ○ verbi separabili e riflessivi ○ verbi <i>essen, nehmen</i> e la forma <i>ich möchte</i>	Wortschatz • alcuni cibi (merenda, pausa), • piatti preferiti • casa e stanze • mobili e oggetti di arredamento • aggettivi per descrivere il carattere • giorni della settimana, • parti del giorno, <i>Uhr e Stunde</i>, • materie scolastiche • insegnanti. • oggetti scolastici • azioni quotidiane • negozi e prodotti • azioni quotidiane • alcuni cibi	• <i>Comprendere dialoghi e domande</i> • <i>Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua</i> • <i>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano</i> • <i>Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua</i>
Comprensione scritto				• <i>Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)</i>
Produzione orale				• <i>Descrivere aspetti del vissuto</i> • <i>Descrivere aspetti dell'ambiente</i> • <i>Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana.</i> • <i>Chiedere spiegazioni</i> • <i>Leggere a voce alta</i>
Produzione scritto				• <i>Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline)</i> • <i>Rispondere a un questionario</i>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				• <i>Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche</i>

				• <i>Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione</i> • <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</i> • <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola</i>
--	--	--	--	--

TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE ¹		ABILITA'
Comprensione Orale	Grammatik - I verbi separabili - I verbi fahren, schlafen, anfangen, fernsehen, lesen - Il complemento di tempo con le preposizioni um & am - La forma idiomatica “ a casa” - il complemento di tempo con la preposizione in + accusativo - il verbo gefallen - il caso accusativo: i pronomi di 3° persona singolare e plurale - Il complemento di stato in luogo con le preposizioni in, auf, + dativo - La forma impersonale man - I verbi modali können & wollen - Il complemento di stato in luogo con la preposizione in +dativo - Il verbo modale + l'infinito - Il verbo modale müssen - Il complemento di moto a luogo con la preposizione in +accusativo - Il Perfekt dei verbi regolari e irregolari - Il complemento di tempo per esprimere azioni nel passato - Il caso dativo - Pronomi personali 3°persona singolare e plurale al dativo	Kommunicatiom - Domandare/dire le ore - Domandare/dire quando avviene una determinata azione - Domandare/dire cosa si fa durante la giornata/ settimana - Dire dove una persona va ad una determinata ora - Descrivere la propria abitazione - Dire dove si trova la propria abitazione - Dire dove si svolgono le varie azioni quotidiane - Dire di sapere/non sapere praticare uno sport - Dire di che attrezzo c'è bisogno per praticare un determinato sport - Esprimere la ferma volontà di fare qualcosa - Dire cosa si può fare in un centro fitness/ in una palestra - Esprimere ciò che si deve fare - Proporre di andare da qualche parte - Raccontare esperienze passate - Chiedere/dire quando è avvenuta un'azione - Dare informazioni sul proprio stato di salute - Chiedere/dare informazioni sullo stato di	- Comprendere dialoghi e domande - Svolgere compiti seguendo le consegne in lingua - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua
Comprensione scritto			Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (cartoline, messaggi di posta elettronica, prospetti, opuscoli)
Produzione orale			- Descrivere aspetti del vissuto - Descrivere aspetti dell'ambiente - Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana. - Chiedere spiegazioni - Leggere a voce alta
Produzione scritto			- Scrivere testi (ad esempio biglietti, messaggi, mail, cartoline) - Rispondere a un questionario
Riflessione sulla			

lingua e sull'apprendimento	▪ Pronome interrogativo wem? ▪ la frase secondaria con weil ▪ Il complemento di moto a luogo con i luoghi geografici ▪ il Präteritum di sein ▪ Il complemento di moto a luogo con i luoghi geografici ▪ Il complemento di tempo con mesi e stagioni ▪ Il verbo werden ▪ Pronomi relativi al nominativo ▪ la frase secondaria introdotta da wenn	salute di un'altra persona ○ Chiedere/dire il motivo di un'azione ○ Chiedere/dire dove si va in vacanza ○ Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico ○ Chiedere/dire cosa si vuole fare da grandi ○ Chiedere informazioni circa la varie professioni ○ Parlare di progetti futuri	• <i>Mettere in relazione le variazioni morfologiche alle differenze semantiche</i> • <i>Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione</i> • <i>Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</i> • <i>Autovalutare l'apprendimento e riflettere su cosa lo ostacola</i>
--	---	---	---

¹ Le conoscenze (collegate alle abilità) creano competenze. Per tale motivo l'associazione conoscenza- abilità- competenza sarà esplicitata, in sede di programmazione didattica, all'interno di ogni unità o attività di apprendimento.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	▪ l'insieme dei numeri naturali, ▪ il sistema di numerazione decimale, ▪ la rappresentazione dei numeri naturali e decimali ▪ le operazioni, tabelle e proprietà, i numeri negativi, ▪ lo zero e l'uno nelle operazioni, ▪ le espressioni aritmetiche. ▪ l'elevamento a potenza, ▪ proprietà, potenze particolari, ▪ espressioni con potenze, ▪ notazione scientifica e ordine di grandezza, ▪ forma polinomiale e sistemi di numerazione a base diversa. ▪ multipli e divisori di un numero, ▪ criteri di divisibilità, numeri primi e numeri composti, ▪ la scomposizione in fattori primi, ▪ il M.C.D. e il m.c.m. ▪ la frazione come operatore e come divisione, ▪ la classificazione delle frazioni, ▪ le frazioni equivalenti, ▪ la riduzione ai minimi termini, ▪ il confronto di frazioni ▪ la frazione come numero razionale, ▪ le operazioni con le frazioni, ▪ i numeri misti, ▪ le frazioni reciproche o inverse, ▪ le espressioni con i numeri razionali	• <i>Conoscere, confrontare e utilizzare numeri interi, decimali e razionali, utilizzare le diverse notazioni e saperli convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi...), rappresentarli sulla retta orientata.</i> • <i>Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e frazioni, quando possibile a mente, utilizzando le proprietà, algoritmi scritti, tavole numeriche e calcolatrice, valutando eventuali approssimazioni. Risolvere espressioni, utilizzando le convenzioni sulla precedenza delle operazioni</i> • <i>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà, utilizzare le potenze del 10 per numeri "grandi" e "piccoli"</i> • <i>rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore, tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</i> • <i>Scomporre numeri naturali in fattori primi, comprendere il significato e l'utilità di multiplo e divisore comune,</i>
	▪ Punto, retta, piano, semiretta e segmento,	• <i>Distinguere, confrontare e classificare figure piane; conoscere, utilizzare e operare con le varie unità di misura.</i>

SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	▪ Le operazioni con i segmenti, ▪ Gli angoli, classificazione (angoli adiacenti, consecutivi opposti al vertice) ▪ Le operazioni con le misure angolari ▪ Gli angoli notevoli ▪ Le rette parallele, le rette perpendicolari, le rette parallele tagliate da una trasversale	• <i>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, individuare relazioni tra i loro elementi.</i> • <i>Misurare, descrivere e rappresentare graficamente figure piane utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria),</i>
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie per la soluzione di problemi	▪ I problemi in matematica: il testo, i dati e le incognite; ▪ Modelli risolutivi : metodo top-down, metodo grafico, uso delle espressioni ▪ I problemi risolvibili con M.C.D. e m.c.m.; ▪ I problemi con le frazioni; ▪ I problemi con segmenti e con angoli	• <i>Saper analizzare e organizzare dati numerici e relazionali di un problema, saper esprimere le fasi risolutive di un problema rappresentandole con diagrammi</i> • <i>conoscere i diversi metodi di risoluzione e utilizzarli in situazioni diverse,</i> • <i>Risolvere il problema e verificarne il risultato</i>
MISURE, DATI, PREVISIONI Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo	▪ Gli insiemi e la loro rappresentazione, i sottoinsiemi, le operazioni tra insiemi ▪ Misura di una grandezza, ▪ Sistema Internazionale di Misura e prefissi, ▪ Misure fondamentali + (lunghezza, capacità, massa) ed equivalenze ▪ Istogrammi, areogrammi, grafici cartesiani ▪ Il piano cartesiano.	• <i>Conoscere e operare con il linguaggio degli insiemi</i> • <i>Conoscere le principali unità di misura, confrontare, trasformare e operare con misure di grandezze</i> • <i>Leggere tabelle e grafici, raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</i>

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	- la frazione come numero razionale, - le operazioni con le frazioni, i numeri misti, - le espressioni con i numeri razionali - numeri e frazioni decimali, - numeri decimali limitati e periodici, frazione generatrice, operazioni con numeri decimali, - l'approssimazione di un numero decimale. - La radice e il logaritmo, - le proprietà delle radici quadrate, - il calcolo della radice quadrata (tavole, fattorizzazione), radici quadrate approssimate, - i numeri irrazionali assoluti, - rapporti fra numeri e fra grandezze, - riduzioni ed ingrandimenti, le proporzioni, le proprietà delle proporzioni, calcolo del termine incognito in una proporzione - calcolo di percentuale, interesse, sconto commerciale	- comprendere il significato di frazione come operatore e come quoziente, riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale, confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta - eseguire operazioni ed espressioni definite in Q, tradurre istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice, di quadrato, cubo perfetto, usare le tavole numeriche, conoscere le proprietà delle radici e applicarle nel calcolo - determinare il rapporto tra numeri e tra grandezze, possedere il concetto di proporzione, applicare le proprietà e calcolare il termine incognito in una proporzione, calcolare percentuali - riconoscere insiemi di numeri o di grandezze direttamente o inversamente proporzionali
SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	- gli elementi di un poligono, poligoni concavi e convessi, le diagonali, gli angoli, - il perimetro ; - classificazione dei triangoli in base ai lati e agli angoli; - altezze, mediane, bisettrici ed assi, punti notevoli di un triangolo - le caratteristiche generali di un quadrilatero, i trapezi, i parallelogrammi. - rettangoli, rombi, quadrati	- conoscere definizioni, proprietà significative e caratteristiche di lati, angoli, diagonali di un poligono; distinguere, confrontare e classificare triangoli e quadrilateri, individuare proprietà e relazioni tra i loro elementi - descrivere e rappresentare graficamente poligoni in base a descrizioni e codificazioni, utilizzando strumenti specifici, anche sul piano cartesiano o con software specifico - individuare e utilizzare relazioni di congruenza, isoperimetria, equiscomponibilità, equivalenza di poligoni;

	▪ l'equivalenza delle figure piane, l'area delle figure piane ▪ il teorema di Pitagora, le terne pitagoriche	• conoscere e applicare regole per calcolare la misura di perimetri e aree; applicare il teorema di Pitagora • risolvere problemi di tipo geometrico applicando formule dirette e inverse
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie per la soluzione di problemi	▪ le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ▪ le tecniche risolutive di un problema con frazioni, metodo grafico ▪ i problemi risolvibili con l'aiuto delle proporzioni, ▪ i problemi del tre semplice e problemi di ripartizione ▪ i problemi geometrici che utilizzano formule geometriche dirette e inverse (perimetro, area, teorema di Pitagora) ▪ le funzioni empiriche e le funzioni matematiche, ▪ le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa	• comprendere e decodificare il testo di un problema aritmetico o geometrico, individuare il procedimento più adatto per la risoluzione ed eseguire i calcoli necessari utilizzando proprietà e relazioni significative tra gli elementi dati • verificare i risultati, ricostruire l'intera procedura risolutiva verbalizzandola, sintetizzandola in un unico algoritmo risolutivo, rappresentandola con schemi o grafici adatti; riconoscere problemi analoghi • individuare grandezze costanti e variabili, funzioni empiriche e matematiche, riconoscere e descrivere relazioni tra grandezze, in particolare di proporzionalità, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano. • utilizzare lettere per esprimere in forma generale proprietà e regolarità numeriche e geometriche
MISURE, DATI, PREVISIONI Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo	▪ misure fondamentali e derivate, ▪ misure di angoli e di tempo, (equivalenze, operazioni) ▪ istogrammi, areogrammi, grafici cartesiani ▪ il piano cartesiano e il concetto di funzione ▪ grafici di funzioni	• conoscere le unità di misura fondamentali e derivate; confrontare, trasformare e operare con misure di grandezze • leggere e interpretare tabelle e grafici; raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici • comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	▪ L'insieme Z, i numeri razionali (Q) ed i numeri reali (R), ▪ operazioni ed espressioni in R ▪ i monomi e i polinomi, ▪ le espressioni letterali, generalità e definizioni, operazioni fra monomi e polinomi, ▪ i prodotti notevoli ▪ identità, equazioni, ▪ i principi di equivalenza, ▪ risoluzione di un'equazione di 1° grado, ▪ equazioni determinate, indeterminate, impossibili, semplici equazioni di 2° grado, ▪ problemi ed equazioni,	• <i>Conoscere e comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici N, Z, Q, I, R</i> • <i>eseguire operazioni e potenze definite in R utilizzando le proprietà, risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali sostituendo alle lettere valori numerici</i> • <i>conoscere le caratteristiche di monomi e polinomi ed eseguire operazioni con essi, applicando le proprietà delle operazioni</i> • <i>risolvere equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati; risolvere problemi aritmetici e geometrici con l'uso di equazioni, valutando opportunamente la scelta dell'incognita</i> • <i>comprendere il concetto di equazione e quello di funzione e rappresentarle graficamente sul piano cartesiano</i>
SPAZIO E FIGURE Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	▪ le isometrie: traslazione, rotazione, simmetria assiale, simmetria centrale, ▪ simmetrie nelle figure geometriche ▪ la similitudine, ▪ i poligoni simili e il rapporto di similitudine, ▪ i criteri di similitudine, ▪ le applicazioni della similitudine, costruzione di figure simili, ▪ i teoremi di Euclide ▪ il piano cartesiano: distanza fra due punti, coordinate del punto medio di un segmento, equazione della retta, condizioni di parallelismo e perpendicolarità fra rette, intersezione di due rette, ▪ studio di figure piane ▪ circonferenza e cerchio e loro parti,	• <i>conoscere definizioni, proprietà significative e caratteristiche degli enti geometrici fondamentali, dei poligoni, del cerchio, dei poliedri e dei solidi di rotazione, individuare proprietà e relazioni tra i loro elementi, classificarli</i> • <i>descrivere e rappresentare graficamente figure piane e solide in base a descrizioni e codificazioni, applicare trasformazioni, utilizzando strumenti specifici, anche sul piano cartesiano o con software specifico</i> • <i>individuare e utilizzare relazioni di congruenza, isoperimetria, equiscomponibilità, equivalenza e similitudine di poligoni, equivalenza di solidi</i>

	▪ relazioni fra circonferenza e retta e fra circonferenze, poligoni inscritti e circoscritti, ▪ poligoni regolari ▪ la misura della circonferenza e l'area del cerchio e delle loro parti ▪ punti, rette e piani nello spazio, posizioni reciproche ; ▪ i solidi equivalenti, ▪ volume e peso specifico ▪ il prisma , il parallelepipedo rettangolo, il cubo; ▪ la piramide retta; solidi composti; ▪ l'area della superficie e il volume dei poliedri, area e volume di solidi composti. ▪ il cilindro, il cono, l'area della superficie e il volume di cilindro e cono e dei solidi composti	• <i>conoscere e applicare regole per calcolare la misura di perimetri e aree di figure piane, aree e volumi di solidi; applicare il teorema di Pitagora e di Euclide</i> • <i>applicare le principali formule relative ai punti e alla retta sul piano cartesiano</i>
RELAZIONI E FUNZIONI Individuare le strategie per la soluzione di problemi	▪ le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ▪ problemi risolvibili con l'aiuto delle proporzioni o delle equazioni ▪ problemi geometrici che utilizzano formule geometriche dirette e inverse (perimetro, area, volume, teorema di Pitagora, teoremi di Euclide) ▪ funzioni empiriche e funzioni matematiche, le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa	• <i>comprendere e decodificare il testo di un problema aritmetico, geometrico o di scienze, individuare il procedimento più adatto per la risoluzione ed eseguire i calcoli necessari utilizzando proprietà e relazioni significative tra gli elementi dati</i> • <i>verificare i risultati, ricostruire l'intera procedura risolutiva verbalizzandola , sintetizzandola in un unico algoritmo risolutivo, rappresentandola con schemi o grafici adatti; riconoscere problemi analoghi</i> • <i>individuare grandezze costanti e variabili, funzioni empiriche e matematiche, riconoscere e descrivere relazioni tra grandezze, in particolare di proporzionalità, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</i> • <i>utilizzare il metodo del riferimento cartesiano per analizzare alcune proprietà delle figure geometriche</i>
MISURE, DATI, PREVISIONI Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti	▪ misure fondamentali e derivate, misure di angoli e di tempo, equivalenze, operazioni	• <i>conoscere le unità di misura fondamentali e derivate; confrontare, trasformare e operare con misure di grandezze</i>

sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo	▪ l'indagine statistica, ordinamento, tabulazione ed elaborazione di dati qualitativi e ▪ quantitativi, rappresentazione dei dati con istogrammi, areogrammi, grafici cartesiani ▪ La probabilità matematica, eventi certi, impossibili, incerti; eventi compatibili, incompatibili, complementari; ▪ probabilità inversa e probabilità composta ▪ Rappresentazione di funzioni matematiche nel piano cartesiano	• <i>raccogliere , classificare e tabulare dati ottenuti da misurazioni o da indagini statistiche, elaborarli calcolando frequenze e indici di centralità e di dispersione, rappresentarli scegliendo il grafico più adatto, anche utilizzando un foglio elettronico</i> • <i>Riconoscere una relazione tra variabili, formalizzarla attraverso una funzione matematica, comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</i> • <i>conoscere e applicare la formula per il calcolo della probabilità semplice in situazioni concrete; usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile</i>
I NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	▪ L' insieme Z , i numeri razionali (Q) ed i numeri reali (R), operazioni ed espressioni in R ▪ le espressioni letterali, i monomi e i polinomi, generalità e definizioni, operazioni fra monomi e polinomi, i prodotti notevoli ▪ identità, equazioni, i principi di equivalenza, risoluzione di un'equazione di 1° grado, equazioni determinate, indeterminate, impossibili, semplici equazioni di 2° grado, problemi ed equazioni,	• <i>conoscere e comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici N, Z, Q, I, R</i> • <i>eseguire operazioni e potenze definite in R utilizzando le proprietà , risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali sostituendo alle lettere valori numerici</i> • <i>conoscere le caratteristiche di monomi e polinomi ed eseguire operazioni con essi, applicando le proprietà delle operazioni</i> • <i>risolvere equazioni di primo grado applicando i principi di equivalenza e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati; risolvere problemi aritmetici e geometrici con l'uso di equazioni, valutando opportunamente la scelta dell'incognita</i> • <i>comprendere il concetto di equazione e quello di funzione e rappresentarle graficamente sul piano cartesiano</i>

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	▪ le fasi del metodo scientifico ▪ grandezze fisiche, strumenti di misura -unità di misura, approssimazioni ▪ schemi, tabelle, grafici ▪ proprietà fisiche della materia ▪ atomi e molecole, stati d'aggregazione ▪ elementi e composti, miscele e soluzioni ▪ calore e temperatura, ▪ propagazione del calore, ▪ dilatazione dei corpi ▪ passaggi di stato ▪ Proprietà di aria, acqua e suolo ▪ le attività umane e l'inquinamento ▪ il tempo e il clima, ▪ effetto serra e riscaldamento globale ▪ caratteristiche dei viventi ▪ struttura e funzione della cellula ▪ organizzazione cellulare degli organismi ▪ Il microscopio ▪ Le monere, i protisti, i funghi ▪ la fotosintesi e la respirazione cellulare	• <i>Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</i> • <i>raccogliere, correlare, analizzare e rappresentare i dati</i> • <i>utilizzare strumenti di misura</i> • <i>conoscere idee e modelli interpretativi di fenomeni fisici e chimici</i> • <i>interpretare fenomeni ambientali e sperimentali</i> • <i>utilizzare schematizzazioni e procedimenti matematici</i> • <i>utilizzare un linguaggio specifico</i> • <i>Individuare e risolvere situazioni problematiche</i> • <i>riconoscere e descrivere le caratteristiche di idrosfera, atmosfera, litosfera, le loro proprietà e i fenomeni più comuni</i> • <i>individuare relazioni e rapporti causa-effetto in fenomeni relativi ad acqua, aria e suolo</i> • <i>riorganizzare le conoscenze in relazione all'ambiente del proprio territorio</i> • <i>riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi</i> • <i>individuare analogie e differenze fra le forme di vita e le usa per classificare</i> • <i>rilevare rapporti tra esseri viventi ed ambiente in cui vivono</i>

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	▪ Il moto dei corpo, ▪ Il sistema di riferimento, l ▪ La velocità, ▪ l'accelerazione, ▪ i diversi tipi di moto ▪ le forze, il dinamometro ▪ Le forze nei liquidi ▪ Le leggi della dinamica ▪ La composizione di forze, baricentro ed equilibrio dei corpi ▪ Le leve ▪ L'organizzazione del corpo umano, ▪ Gli apparati locomotore, digerente, respiratorio, cardiovascolare, immunitario ▪ Gli alimenti, ▪ Il metabolismo e il fabbisogno energetico ▪ I disturbi alimentari ▪ Le principali norme di educazione alla salute	• <i>Identificare gli elementi che caratterizzano il moto dei corpi</i> • <i>-acquisire conoscenze relative alle forze, alla loro misura, alla composizione,</i> • <i>Rappresentare le forze con i vettori</i> • <i>Distinguere i diversi tipi di equilibrio</i> • <i>Riconoscere le caratteristiche delle leve</i> • <i>Risolvere problemi, anche in forma grafica, utilizzando le leggi studiate</i> • <i>Leggere e costruire grafici</i> • <i>Individuare analogie e differenze, relazioni causa-effetto nei fenomeni fisici relativi al moto e alle forze</i> • <i>Riconoscere struttura e funzione della cellula</i> • <i>Riconoscere gli organi che compongono i vari apparati</i> • <i>Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</i> • <i>Correlare la struttura di un organo con le sue funzioni</i> • <i>Individuare relazioni di causa-effetto fra i vari organi</i> • <i>Individuare il rapporto causa-effetto tra situazioni particolari e insorgenza di malattie</i> • <i>Prospettare l'assunzione di comportamenti utili in campo sanitario e alimentare</i>

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	▪ La struttura dell'atomo ▪ La disposizione degli elettroni e i legami chimici ▪ La radioattività e le reazioni nucleari; ▪ I fenomeni elettrici ▪ La corrente elettrica, le grandezze elettriche ▪ La legge di Ohm e i circuiti ▪ Gli effetti della corrente elettrica ▪ I fenomeni magnetici ▪ Gli effetti magnetici della corrente e l'elettromagnetismo ▪ Le forme e fonti di energia ▪ I fenomeni sonori e luminosi ▪ I vulcani e terremoti ▪ La struttura interna della terra ▪ La deriva dei continenti ▪ I corpi celesti, le galassie, le stelle e la loro evoluzione; ▪ Il Sole, il sistema solare ▪ I moti della Terra; la luna e le sue fasi. ▪ Le cellule riproduttive ▪ l'apparato riproduttore maschile e femminile ▪ dal concepimento alla nascita, la pubertà ▪ La struttura del DNA e la sua duplicazione, le mutazioni ▪ La mitosi e la meiosi, le biotecnologie; ▪ Le leggi di Mendel, geni e caratteri ereditari; ▪ Le malattie ereditarie	• <i>Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, distinguere un elemento da un composto, leggere una formula chimica</i> • <i>Comprendere e distinguere concetti relativi a cariche elettriche, corrente elettrica, fenomeni magnetici e elettromagnetici;</i> • <i>Individuare dati (da problemi o da prove sperimentali), individuare procedimenti e risolvere situazioni problematiche, anche in forma grafica, utilizzando le leggi studiate</i> • <i>Leggere, costruire e interpretare grafici</i> • <i>Riconoscere e descrivere le varie forme e fonti energetiche e il loro utilizzo,</i> • <i>Valutare vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento</i> • <i>Individuare cause e conseguenze relative all'inquinamento e prospettare l'assunzione di comportamenti ecocompatibili...</i> • <i>Riconoscere e comprendere i fenomeni che portano alla formazione e trasformazione della litosfera</i> • <i>Descrivere le caratteristiche della struttura interna della Terra e comprendere la relazione con i movimenti della crosta</i> • <i>Classificare fenomeni vulcanici e sismici e individuare relazioni di causa-effetto con i fenomeni di orogenesi</i> • <i>Classificare e riconoscere le caratteristiche più comuni delle rocce</i> • <i>Descrivere la struttura del sole, del sistema solare e degli altri corpi celesti</i> • <i>Conoscere le teorie sull'universo, sulla formazione ed evoluzione delle stelle</i> • <i>Acquisire conoscenze relative alla riproduzione nell'uomo</i> • <i>Comprendere e descrivere la struttura del DNA, la sua duplicazione</i> • <i>Individuare cause e conseguenze delle mutazioni riconoscere i fattori che le provocano</i> • <i>Descrivere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando anche tabelle e grafici</i> • <i>Riconoscere le potenzialità e l'utilizzo delle biotecnologie</i>
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza		

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	▪ Il concetto di tecnica, tecnologia, ambiente naturale, ambiente artificiale, produzione, risorsa naturale, materia prima, semilavorato, prodotto finito. ▪ Il concetto di bisogno e bene. ▪ I settori primario, secondario e terziario ▪ La carta ▪ Il legno ▪ Il vetro ▪ L'argilla e i laterizi ▪ I prodotti ceramici ▪ Storia, caratteristiche, processi produttivi	• <i>Distinguere e descrivere i settori della produzione.</i> • <i>Definire termini e concetti utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</i> • <i>Distinguere e descrivere i settori primario, secondario e terziario</i> • <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche, i processi produttivi e gli impatti ambientali dei materiali semplici.</i> • <i>Comprendere termini e concetti.</i> • <i>Definire termini e concetti.</i> • <i>Individuare nel processo produttivo:</i>  <i>l'utilità che essi forniscono all'uomo,</i>  <i>l'impatto ambientale che ne deriva,</i>  <i>gli interventi dell'uomo per attuare uno sviluppo sostenibile.</i>
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	▪ I sistemi operativi hardware e software. ▪ I programmi: videoscrittura, grafica, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, mappe, ecc. ▪ Internet, le reti, la posta elettronica. ▪ I rischi e potenzialità delle nuove tecnologie e delle telecomunicazioni (social network, ecc)	• <i>Utilizzare strumenti e materiali, anche in riferimento alle nuove tecnologie..</i> • <i>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per il disegno geometrico.</i> • <i>Valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche</i> • <i>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</i> • <i>Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni con la supervisione dell'adulto.</i> • <i>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni, i limiti e i rischi della tecnologia attuale, nel rispetto dei diritti di tutti.</i>
INTERVENIRE	• Il concetto di standardizzazione e unificazione.	

TRASFORMARE PRODURRE	• La carta da disegno e formato dei fogli. • I principali strumenti per il disegno tecnico. • I caratteri di scrittura. • Le scale di proporzione. • La nomenclatura geometrica. • Le norme del disegno geometrico. • Le procedure per la costruzione di enti geometrici. • Le procedure per la costruzione di figure geometriche piane. • Le procedure per riprodurre testi scritti adatti al disegno geometrico e tecnico	• <i>Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per il disegno geometrico. Definire termini e concetti utilizzando il linguaggio tecnico specifico.</i> • <i>Usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico e tecnico.</i> • <i>Costruire i caratteri di scrittura adatti al disegno geometrico e tecnico.</i> • <i>Applicare i metodi per ridurre o ingrandire figure e oggetti</i>
--	---	---

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	▪ Il significato di: materia, massa, volume, passaggio di stato, ciclo dei materiali, risorsa naturale, classificazione dei materiali, sollecitazioni meccaniche, proprietà dei materiali. Storia, caratteristiche, processi produttivi. ▪ I metalli. ▪ Le materie plastiche. ▪ La gomma. ▪ Le fibre tessili. ▪ Il concetto di rifiuto e discarica. ▪ Il concetto di raccolta differenziata ▪ Il concetto di incenerimento. ▪ Il concetto di vuoto a perdere.	• Memorizzare termini e concetti. • Utilizzare e analizzare dati e informazioni. <u>Riconoscere e descrivere</u> • Le proprietà dei materiali. ✚ Classificare le risorse naturali, le materie prime, le proprietà dei materiali ✚ Comprendere e descrivere le sollecitazioni meccaniche, le caratteristiche, i processi produttivi e gli impatti ambientali dei materiali • L'utilità del riciclaggio dei rifiuti. • Individuare nel processo produttivo: ✚ l'utilità che essi forniscono all'uomo, ✚ l'impatto ambientale che ne deriva, ✚ gli interventi dell'uomo per attuare uno sviluppo sostenibile
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	▪ Concetto di standardizzazione e unificazione. ▪ Carta da disegno e formato dei fogli. ▪ Principali strumenti per il disegno tecnico. ▪ Caratteri di scrittura. ▪ Scale di proporzione. ▪ Diedro. ▪ Viste e piani di proiezione. ▪ Metodi per la rappresentazione di figure geometriche e oggetti in proiezione ortogonale. ▪ I sistemi operativi hardware e software.	• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche per il disegno geometrico • Utilizzare tecniche per l'esecuzione delle Proiezioni ortogonali. • Costruire figure geometriche piane. • Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. • Applicare le procedure per la costruzione di figure geometriche piane e solide. • Rappresentare in proiezione ortogonale figure geometriche piane e solide parallele al P.O. e perpendicolari al P.O. • Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative. • Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni con la supervisione dell'adulto.
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE		

	▪ Programmi: videoscrittura, grafica, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, mappe, ecc. ▪ Internet, le reti, la posta elettronica. ▪ I rischi e potenzialità delle nuove tecnologie e delle telecomunicazioni (social network, ecc)	• <i>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni, i limiti e i rischi della tecnologia attuale, nel rispetto dei diritti di tutti.</i> • <i>Rilevare e disegnare la propria abitazione</i> • <i>Creare mappe, schemi, presentazioni anche multimediali</i>
--	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	▪ Leve, carrucole, paranco, argano e verricello. ▪ Piano inclinato, cuneo, vite. ▪ Grandezze fisiche per la misurazione della potenza di una macchina. ▪ Macchine idrauliche e turbine idrauliche. ▪ Macchine eoliche ▪ Macchine a combustione interna: motori a 2 e 4 tempi. ▪ Macchine a combustione esterna: motore a vapore e turbina a vapore. ▪ Combustibili fossili: petrolio, carbone, gas. ▪ Energia termoelettrica, idroelettrica, nucleare, eolica, solare, geotermica, biomassa.	• <i>Conoscere e descrivere classificare caratteristiche e funzioni delle Macchine semplici.</i> • <i>Applicare il teorema dei momenti di una leva.</i> • <i>Conoscere e descrivere classificare caratteristiche e funzioni delle Macchine motrici.</i> • <i>Descrivere il funzionamento delle macchine motrici: idrauliche, eoliche, combustione interna e esterna.</i> • <i>Comprendere gli aspetti di utilità per l'uomo e le loro ricadute sull'ambiente.</i> • <i>Conoscere e descrivere le Fonti di energia.</i> • <i>Classificare i concetti relativi alle fonti di energia.</i> • <i>Mettere in relazione tra loro i dati relativi alle fonti di energia.</i> • <i>Individuare i rapporti uomo – ambiente-fonti di energia.</i> • <i>Comprendere gli aspetti di utilità per l'uomo e le loro ricadute sull'ambiente</i>
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	▪ Diedro. ▪ Viste e piani di proiezione. ▪ Metodi per la rappresentazione di figure geometriche e oggetti in proiezione ortogonale. ▪ Assonometria Isometrica. ▪ Assonometria Monometrica. ▪ Assonometria Cavaliera.	• <i>Utilizzare tecniche per l'esecuzione delle Proiezioni ortogonali.</i> • <i>Costruire figure geometriche piane.</i> • <i>Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</i> • <i>Applicare le procedure per la costruzione di figure geometriche piane e solide.</i> • <i>Rappresentare in proiezione ortogonale figure geometriche piane e solide parallele al P.O. e perpendicolari al P.O.</i>
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	▪ I sistemi operativi hardware e software. ▪ Programmi: videoscrittura, grafica, fogli di calcolo, presentazioni multimediali, mappe, ecc.	• <i>Utilizzare tecniche per l'esecuzione delle Assonometrie.</i> • <i>Usare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.</i>

	▪ Internet, le reti, la posta elettronica. ▪ Rischi e potenzialità delle nuove tecnologie e delle telecomunicazioni (social network, ecc)	• <i>Applicare le procedure per la costruzione di figure geometriche piane e solide.</i> • <i>Rappresentare figure geometriche piane e solide in assonometria isometrica, in assonometria monometrica e in assonometria cavalliera.</i> • <i>Utilizzare strumenti e materiali, anche in riferimento alle nuove tecnologie..</i> • <i>Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative.</i> • <i>Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni con la supervisione dell'adulto.</i> • <i>Riconoscere le caratteristiche, le funzioni, i limiti e i rischi della tecnologia attuale, nel rispetto dei diritti di tutti.</i> • <i>Rilevare e disegnare la propria abitazione</i> • <i>Creare mappe, schemi, presentazioni anche multimediali</i>
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	▪ Le tecniche, i materiali e gli strumenti  Matite, pennelli, pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere;  mosaico, frottage, collage. ▪ L'osservazione, gli stereotipi e la creatività  valore e limiti dello stereotipo  metodi per osservare e memorizzare  rielaborazione creativa-personale ▪ Gli elementi del linguaggio visuale  punto, segno, linea, superficie, texture  colore, composizione  il colore e la luce  i colori primari, secondari, terziari, complementari  i colori neutri, caldi e freddi ▪ I temi  L'ambiente naturale: alberi, fiori, foglie, mare, cielo, montagne, le stagioni, temi trattati nell'arte.  Il patrimonio artistico e culturale sul territorio  tutela dei beni artistici ▪ La storia dell'arte  introduzione: cos'è l'arte  l'arte preistorica, mesopotamica, egizia, etrusca, greca, romana, bizantina	• <i>Realizzare un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</i> • <i>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</i>
Osservare e leggere immagini		• <i>Leggere e comprendere le opere prodotte nell'arte antica e medievale.</i> • <i>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> • <i>Descrivere opere d'arte, beni culturali, utilizzando linguaggio verbale specifico</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		• <i>Commentare opere d'arte, beni culturali, utilizzando linguaggio verbale specifico.</i> • <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	▪ Le tecniche, i materiali e gli strumenti  matite, pennelli, pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere;  lo sfumato. ▪ L'osservazione e leggi percettive  l'occhio e il cervello, le illusioni ottiche  la Gestalt, la figura e lo sfondo. - rielaborazione creativa-personale	• <i>Realizzare un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti.</i> • <i>Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</i>
Osservare e leggere immagini	▪ Gli elementi del linguaggio visuale  la luce artificiale e naturale  l'ombra propria e l'ombra portata  il chiaroscuro e la definizione del volume  l'espressività della luce nella storia dell'arte ▪ Lo spazio raffigurato  che cos'è lo spazio, Indici di profondità, prospettiva centrale. ▪ I temi  proporzioni della figura umana, il volto, gli elementi naturali, l'acqua, il cielo, fiori, frutta e verdura,  la casa e i suoi interni, il paesaggio urbano, temi trattati nell'arte	• <i>Leggere e comprendere le opere prodotte nell'arte medievale, Rinascimentale, Barocca e Rococò.</i> • <i>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> • <i>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, utilizzando linguaggio verbale specifico.</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	 proporzioni della figura umana, il volto, gli elementi naturali, l'acqua, il cielo, fiori, frutta e verdura,  la casa e i suoi interni, il paesaggio urbano, temi trattati nell'arte ▪ Il patrimonio artistico e culturale sul territorio  tutela dei beni artistici ▪ La storia dell'arte  l'arte Longobarda  l'arte Romanica  l'arte Gotica  Il Quattrocento  Il Cinquecento  Il Seicento  Il Settecento	• <i>Commentare opere d'arte, beni culturali, utilizzando linguaggio verbale specifico.</i> • <i>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico del territorio</i> • <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storici del passato</i>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	- Le tecniche, i materiali e gli strumenti - matite, pennelli, pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere, cartoncini. - La comunicazione visiva - il linguaggio delle immagini - la grammatica visiva - le caratteristiche e le funzioni dell'immagine: grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, elettroniche, informative, espressive ed estetiche, esortative. - I significati dell'immagine: Iconografia e Iconologia. - Gli elementi della grammatica visiva - peso visivo, linee di forza, simmetria/asimmetria. - il ritmo e il modulo. - il movimento.	- Realizzare un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
Osservare e leggere immagini	- I linguaggi visivi - Il cinema, la fotografia, il fumetto, la grafica e il design, la pubblicità. - I temi - la figura umana, il volto, le mani, la caricatura - interpretazioni nell'arte - Il patrimonio artistico e culturale sul territorio - Il museo - La tutela dei beni artistici - La storia dell'arte - L'Ottocento (il romanticismo, Il neoclassicismo, l'impressionismo, Il simbolismo, Il puntinismo, Il postimpressionismo) - il primo novecento	- Leggere e comprendere le opere prodotte nell'arte moderna e contemporanea. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Descrivere opere d'arte, beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		- Commentare opere d'arte, beni culturali, utilizzando linguaggio verbale specifico, mettendola in relazione con elementi del contesto storico-culturale cui appartiene - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea

	(l'art nouveau, l'espressionismo, le fauves, il futurismo, il cubismo, l'astrattismo, il dadaismo il surrealismo, la metafisica, il razionalismo)  il secondo novecento (l'informale, la pop art, la action painting)  L'arte del secondo dopoguerra ad oggi, le ultime tendenze: (Il minimalismo, la Body Art, la Land Art)	
--	---	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comunicare ed esprimere emozioni attraverso la musica	<i>Linguaggio Specifico/Simbologia</i> - figure e pause fino alla coppia di crome, punto di valore, punto coronato, legatura di valore - note naturali sul pentagramma in chiave di Sol <i>Tecnica strumentale/vocale</i> - Conoscere la posizione e/o suonare le prime nove note naturali sul flauto dolce soprano - Conoscere e/o suonare strumenti ritmici - Intonare intervalli melodici per imitazione - Intonare facili canti per imitazione - Seguire una linea melodica sul pentagramma in chiave di Sol e i simboli ritmici conosciuti <i>Produzione musicale</i> - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre semplici melodie al flauto dolce soprano - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre semplici melodie vocali (anche su un solo suono) - Utilizzare caratteristiche acustiche (dinamica e agogica) del mondo sonoro (anche digitale) <i>Strutture</i> - caratteristiche acustiche del mondo sonoro (suono, rumore, altezza, intensità, timbro e durata) - dinamica e agogica di un brano musicale - famiglia di appartenenza timbrica dei più comuni strumenti musicali e loro classificazione - generi musicali più diffusi (leggero, colto, popolare,etnico, sacro, profano)	Pratica strumentale <i>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici</i> Pratica vocale <i>Riprodurre con la voce intervalli melodici e semplici melodie desunte da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</i> Produzione musicale <i>Eseguire e/o improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (simbologie musicali, indicazioni gestuali/ verbali, ecc.)</i>
Decodificare e utilizzare il linguaggio musicale nei suoi codici più intuitivi		Ascolto, interpretazione e analisi <i>Riconoscere, interpretare e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</i>

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comunicare ed esprimere emozioni attraverso la musica	<i>Linguaggio Specifico/Simbologia</i> - note naturali e alterate in chiave di Sol - Alterazioni semplici e doppie - Simbologia ritmica <i>Tecnica strumentale/vocale</i> - Conoscere e/o suonare le note naturali sul flauto dolce soprano - Conoscere e/o suonare alcune note alterate sul flauto dolce soprano (Sib, Fa , Sol , Do2) - Conoscere e/o suonare strumenti ritmici - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, semplici brani vocali monodici desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, semplici brani corali, anche polifonici, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili - Decodificare la linea melodica sul pentagramma in chiave di Sol e i simboli ritmici conosciuti	Pratica strumentale - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici Pratica vocale - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, semplici brani vocali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Produzione musicale - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (simbologie musicali, indicazioni gestuali/ verbali, ecc.)
Decodificare e utilizzare il linguaggio musicale nei suoi codici più intuitivi	<i>Produzione musicale</i> - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre semplici melodie al flauto dolce soprano - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre semplici melodie vocali - Utilizzare i caratteri espressivi delle qualità del mondo sonoro (anche digitale) <i>Strutture</i> - Caratteristiche timbriche, dinamiche, agogiche ed espressive - Caratteristiche che consentono l'attribuzione storica, di genere, di stile e di funzione sociale di brani esemplari di musica colta occidentale d I Medioevo, del Rinascimento, del periodo Barocco e del periodo Classico	Ascolto, interpretazione e analisi Riconoscere, interpretare e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Comunicare ed esprimere emozioni attraverso la musica	Linguaggio Specifico/Simbologia - note naturali e alterate in chiave di Sol - Alterazioni semplici e doppie - Simbologia ritmica Tecnica strumentale/vocale - Conoscere e/o suonare le note naturali sul flauto dolce soprano - Conoscere e/o suonare le note alterate sul flauto dolce soprano - Conoscere e/o suonare strumenti ritmici - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, brani vocali monodici desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, brani corali, anche polifonici, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili - Decodificare la linea melodica sul pentagramma in chiave di Sol e i simboli ritmici conosciuti - Decodificare uno spartito musicale Produzione musicale - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre melodie al flauto dolce soprano - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre melodie vocali - Utilizzare i caratteri espressivi del mondo sonoro (anche digitale) Strutture - Caratteristiche che consentono l'attribuzione storica, di genere, di stile e di funzione sociale di brani musicali esemplari della musica colta occidentale del XVIII, del XIX e del XX secolo. - Musica e altri linguaggi - Elementi di teoria musicale tonale.	Pratica strumentale - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici Pratica vocale - Intonare, per imitazione e rispettando i parametri musicali, brani vocali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Produzione musicale - Eseguire e/o improvvisare e/o comporre sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (simbologie musicali, indicazioni gestuali/verbal, ecc.)
Decodificare e utilizzare il linguaggio musicale nei suoi codici più intuitivi		Ascolto, interpretazione e analisi Riconoscere, interpretare e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale.

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	• Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali.	• Conoscere gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	• Conosce il linguaggio del corpo e interpreta le emozioni • Conosce i gesti arbitrari	• Rappresenta idee, stati d'animo mediante gestualità e posture • Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive • È capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole.	• Conosce ed applica i fondamentali tecnici degli sport individuali e di squadra • Sceglie azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Accoglie nella propria squadra tutti i compagni • Rispetta le regole delle discipline sportive
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita	• Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzi sportivi sia individualmente, sia in gruppo • Conosce le principali norme di igiene personale • Migliora le capacità condizionali.

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	• Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali	• Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Saper valutare le componenti spazio-temporali presenti nelle diverse situazioni
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	• Conosce il linguaggio del corpo ed interpreta le emozioni • Conosce i gesti arbitrari	• Rappresenta idee, stati d'animo mediante gestualità e postura • Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive • È capace di integrarsi con il gruppo, di condividere	• Conoscere ed applicare gli elementi ed i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive • Scegliere soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta, le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conosce i principi dell'educazione alla salute, della prevenzione delle malattie e per la promozione di corretti stili di vita	• Migliorare le capacità motorie • Dosare l'impegno motorio in relazione alla durata dell'azione • Utilizzare in modo responsabile spazi ed attrezzi sportivi sia individualmente, sia in gruppo • Riconoscere il rapporto tra alimentazione- esercizio fisico- salute

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variazioni spaziali e temporali	- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport - Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Conosce il linguaggio del corpo ed interpreta le emozioni - Conosce i gesti arbitrari	- Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e di gruppo - Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere molteplici discipline sportive - È capace di integrarsi con il gruppo, di condividere le strategie di gioco, di rispettare le regole	- Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, alcool) - Conoscere le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni	- Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici - Saper disporre, utilizzare e disporre, correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza - Comprendere l'importanza di una giusta alimentazione