



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI ZOPPOLA
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado
Via Giardini, 31 - 33080 **ZOPPOLA** (PN) - c.f. 80006900932
Tel. 0434/574715 - Fax 0434/97029
E- Mail pnic819005@istruzione.it
pec: pnic819005@pec.istruzione.it sito web: www.iczoppola.edu.it



CURRICOLO VERTICALE



Istituto Comprensivo di Zoppola

Deliberato, all'unanimità, dal Collegio dei docenti del 26 giugno 2026 con delibera n. 64

Premessa all'aggiornamento del Curricolo d'Istituto

L'aggiornamento del Curricolo di Istituto dell'I.C. Zoppola è stato formalmente definito in piena osservanza del nuovo quadro regolatorio recante le *"Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione"*.

Tale processo di revisione documentale recepisce integralmente le prescrizioni del Decreto del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 221 del 9 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale - Serie Generale n. 21 il 27 gennaio 2026. L'allineamento dell'offerta formativa e delle progettazioni didattiche ai nuovi standard nazionali risponde agli obblighi di conformità sanciti dal suddetto provvedimento, la cui entrata in vigore dall'11 febbraio 2026.

Piano di adozione progressiva

A decorrere dall'anno scolastico 2026/2027, le scuole dell'infanzia e le scuole del primo ciclo d'istruzione del sistema nazionale di istruzione adottano le Indicazioni nazionali di cui al comma 1, a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. Le Indicazioni nazionali per il curricolo allegate al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254 continuano ad applicarsi per le classi intermedie di scuola primaria e secondaria di primo grado già funzionanti nell'anno scolastico 2025/2026, fino alla conclusione dei rispettivi corsi. Nell'anno scolastico 2027/2028, le classi terze di scuola primaria anticipano l'adozione delle Indicazioni nazionali limitatamente alla disciplina «storia». Nell'anno scolastico 2026/2027 l'insegnamento del latino non verrà attivato.

Il Curricolo

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Zoppola si fonda sui principi delineati dalle Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo d'istruzione, integrandoli con una profonda attenzione al contesto sociale, culturale e territoriale di Zoppola.

Il curricolo d'Istituto non si limita a definire competenze e traguardi attesi, ma si configura come un progetto educativo unitario, intenzionale e progressivo, che accompagna gli studenti dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado. Esso garantisce continuità verticale, coerenza metodologica e sviluppo graduale delle competenze, evitando frammentazioni e assicurando che ogni segmento scolastico si innesti in modo organico sul precedente, valorizzando gli apprendimenti maturati e predisponendo quelli successivi.

La progettazione curricolare ed extracurricolare si ispira a una visione integrale della persona, orientata alla formazione di cittadini consapevoli, responsabili e capaci di partecipare attivamente alla vita democratica. Le competenze chiave europee, le competenze trasversali e i traguardi di cittadinanza costituiscono il quadro di riferimento entro cui ogni disciplina contribuisce allo sviluppo di conoscenze, abilità e atteggiamenti necessari per affrontare la complessità del mondo contemporaneo.

L'Istituto promuove metodologie attive e laboratoriali, integrate con strumenti digitali e pratiche didattiche innovative, per rendere l'apprendimento coinvolgente, significativo e orientato alla costruzione di un sapere critico. Il cooperative learning, il learning by doing, i laboratori STEM e le esperienze autentiche rappresentano strumenti privilegiati per sviluppare autonomia, pensiero critico, capacità di argomentazione e collaborazione.

Il curricolo si integra con percorsi dedicati allo sviluppo delle lingue straniere, all'insegnamento dell'Italiano L2 e a progetti volti alla conoscenza del territorio. La dimensione digitale è parte integrante del percorso formativo e sostiene l'acquisizione di competenze critiche, sicure e responsabili nell'uso delle tecnologie.

Un ruolo centrale è attribuito all'Educazione civica, assunta come asse trasversale dell'intero curricolo. In coerenza con il D.M. 183/2024, il percorso verticale integra i tre nuclei fondanti – Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale – e promuove la partecipazione attiva, la consapevolezza dei diritti e dei doveri, il rispetto delle regole, la tutela dell'ambiente e l'uso etico delle tecnologie. Le competenze di cittadinanza non costituiscono un ambito separato, ma permeano tutte le discipline e orientano le scelte didattiche, organizzative e valutative dell'Istituto.

L'inclusione rappresenta un principio guida dell'intero impianto curricolare. La progettazione tiene conto dei diversi bisogni educativi, dei ritmi di apprendimento e delle potenzialità individuali, prevedendo strategie flessibili, percorsi personalizzati, interventi L2 e pratiche interculturali che garantiscono pari opportunità di accesso ai traguardi formativi. L'orientamento, inteso come processo continuo, accompagna gli studenti nella costruzione della propria identità scolastica e personale, sostenendo la capacità di compiere scelte consapevoli e di progettare il proprio futuro.

Nel suo insieme, il Curricolo d'Istituto si configura come un percorso educativo coerente, inclusivo e dinamico, capace di coniugare le competenze attese a livello nazionale con le esigenze specifiche del territorio.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente ed obiettivi generali

("Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente 22 maggio 2018", Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea - Indicazioni Nazionali DM 221 del 9 Dicembre 2025.)

Competenza alfabetico funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti

familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria:

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado:

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria:

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse.
4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.

Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.

2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.

3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.

4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.

3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.

4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.

8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.

9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.

Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee -testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche e musicali sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Curricolo Verticale della Scuola dell'Infanzia, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025, promuove un percorso educativo fondato sul gioco, la relazione, l'esplorazione, le nuove tecnologie, preparando i bambini a un ingresso sereno e competente nella scuola primaria.

La scuola dell'infanzia (statale, locale, privata), di durata triennale, è rivolta a bambini in età compresa fra 3 e 6 anni, al compimento dei quali prende avvio l'obbligo di istruzione; per la sua natura di luogo di incontro, partecipazione e cooperazione, è la scuola di ogni bambino in quanto persona umana.

Le Indicazioni nazionali 2025 sono molto nette: la scuola dell'Infanzia è **la prima articolazione del sistema educativo** e, insieme, parte integrante del sistema **zerosei**, con **una propria identità pedagogica e organizzativa**. Questo doppio radicamento (zerosei e sistema di istruzione) è il suo punto di forza: l'infanzia ha il compito di costruire un'educazione "di base" nel senso più profondo, cioè un terreno comune di **identità, autonomia, benessere, relazioni, linguaggi, curiosità e pensiero riflessivo**, su cui poi si innesterà l'incontro con le discipline nella primaria, attraverso le competenze e gli obiettivi definiti in ciascun **Campi di esperienza**, sono "ambienti del fare e dell'agire" e settori di competenza che riconoscono l'esperienza infantile nei diversi ambienti di vita, come terreno di costruzione di saperi e maturazione di competenze personali, sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psicomotorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell'**unitarietà dello sviluppo**.

I campi di esperienza della Scuola dell'infanzia sono considerati una sorta di **organizzatori concettuali** per orientare e dare senso alle molteplici esperienze che vanno compiendo bambini e bambine e dare ordine alla quantità di informazioni ricevute a scuola e fuori dalla scuola.

I campi di esperienza sono: Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo

Progettare per Campi d'Esperienza non prevede la realizzazione di progetti, ma di *tracciati aperti* (progettazione flessibile) e *sequenze del quotidiano* (routine). L'insegnante sa dove vuole arrivare, senza stabilire in modo rigido le modalità, lascia che siano le risposte, le domande e gli interessi dei bambini a dare la direzione al percorso. Allo stesso tempo, la scansione temporale della giornata, consente al bambino di leggere il tempo, dandogli sicurezza emotiva, sviluppo il pensiero logico e autonomie. Progettare "tracciati aperti" significa progettare con una logica compatibile con lo sviluppo infantile.

Nella scuola dell'infanzia l'**Osservazione** è fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le dimensioni di sviluppo; allo stesso tempo, la **Documentazione** produce tracce, memoria e riflessione, rendendo visibili percorsi e processi individuali e di gruppo. La **Valutazione** ha una funzione formativa: riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi, evita di classificare e giudicare prestazioni. Non può essere un atto individuale, ma il risultato di un processo collegiale.

Traguardi attesi in uscita

Competenze di base attese al termine della Scuola dell'Infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.

La scuola dell'Infanzia, come luogo di incontro e cooperazione, si pone come scuola di ogni bambino-persona; in continuità con i servizi educativi e con il primo ciclo, assume come finalità: **maturazione dell'identità personale** (nelle dimensioni affettive, cognitive, psicomotorie, morali, religiose e sociali), **progressiva conquista dell'autonomia** (autodirezione, autoregolazione, iniziativa, cura di sé), **benessere psico-fisico, relazioni sociali positive**, collaborazione per obiettivi comuni (anche in prospettiva di educazione civica), **competenze comunicative e linguistiche, avvio al pensiero riflessivo**. Queste finalità non sono un cappello “valoriale”, ma diventano **criteri di selezione** delle esperienze.

Le Indicazioni 2025 ripropongono i cinque Campi, ma con un accento esplicito sulla loro funzione di costruzione dell'identità e di apertura alla Cittadinanza e ai linguaggi. Vanno letti non come “capitoli separati”, ma come una **mappa unica** che attraversa la giornata educativa.

Questi campi sono strettamente connessi alle competenze chiave europee e ai futuri apprendimenti della scuola primaria:

Campi di Esperienza	Focus pedagogico	Raccordo verticale discipline (Primaria)
Il sé e l'altro	Identità, regole, cittadinanza e affettività	Educazione civica, storia, religione/alternativa
Il corpo e il movimento	Autonomia, coordinazione e consapevolezza sensoriale	Educazione motoria, scienze
Immagini, suoni, colori	Creatività, espressione artistica e multimedialità	Arte e immagine, musica
I discorsi e le parole	Comunicazione orale, prima approccio alla lingua scritta e L2	Italiano, lingua straniera
La conoscenza del mondo	Logica, raggruppamenti, spazio, tempo e natura	Matematica, scienze, geografia, tecnologia

Grande rilievo andrà riconosciuto allo sviluppo di competenze personali di *attenzione, autocontrollo e ritenzione in memoria, empatia e consapevolezza fonologica* (e metafonologica), considerate fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici anche nell'ambito delle neuroscienze.

Il sé e l'altro

È il campo delle grandi domande e della costruzione dell'identità: i bambini interrogano eventi della vita, cambiamenti personali e sociali, territorio, fenomeni culturali e senso dell'esistenza; la scuola è tenuta a offrire occasioni educative per trovare prime risposte, contribuendo a identità, autonomia, libertà e responsabilità, nella consapevolezza della diversità dei tratti fisici, culturali, sociali, religiosi.

Operativamente, questo campo, chiede routine di parola, negoziazione dei conflitti, regole condivise, cura della comunità, primi diritti e doveri, appartenenza. Ed è qui che l'Educazione Civica, nel 2025, trova un innesto naturale: i Campi promuovono iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza (identità personale, rispetto, dialogo e ascolto, salute e benessere, prima conoscenza di diritti/doveri, cura del patrimonio...).

CAMPO D'ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	TRAGUARDI VERTICALI
3 ANNI	-Sostenere il distacco sereno dalle figure familiari e l'inserimento nel gruppo. - Favorire la percezione della propria identità e dei bisogni primari.	- Riconosce l'insegnante, il personale della scuola e i compagni come punti di riferimento. - Cominciare a percepire la propria identità e riconoscersi come parte del gruppo;	- Esprime i propri bisogni e sentimenti elementari; -Riconoscere il proprio nome e gli oggetti personali; -Iniziare a rispettare semplici regole condivise;	- Iniziare a dare un nome alle emozioni di base (gioia, tristezza e paura); -Giocare accanto agli altri e iniziare brevi interazioni di gioco simbolico.
4 ANNI	- Rafforzare l'identità personale e sociale dei bambini, sviluppando fiducia in sé e negli altri. - Sostenere l'autonomia nelle attività quotidiane, nella scelta e gestione dei materiali, nella risoluzione dei problemi. - Potenziare le abilità cognitive e sociali. - Favorire relazioni positive e superamento dell'egocentrismo attraverso regole e interazioni sociali.	- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare; - Collaborare nei giochi e nelle attività condivise -Esprimere i propri bisogni rispettando il proprio turno;	-Riconoscere e verbalizzare le emozioni; - Rispettare le regole di vita sociale - Giocare in modo creativo e creativo con gli altri	-Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui -Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. - Giocare in modo costruttivo e ricreativo.
5 ANNI	- Sostenere identità, autonomia, responsabilità e rispetto delle differenze. -Favorire relazioni positive e	-Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	-Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. -Ricerca le prime	- Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui -Saper trovare una prima risposta alle "grandi domande"

	superamento dell'egocentrismo attraverso regole e interazioni sociali. -Promuovere la conoscenza dell'ambiente e dei cicli naturali per sviluppare sensibilità verso la sostenibilità. -Contrastare isolamento e uso improprio dei dispositivi digitali tramite ascolto, dialogo e narrazione. -Valorizzare simboli, tradizioni e media per comprendere il mondo e confrontare esperienze. Favorire il rispetto della diversità e la distinzione tra accoglienza ed esclusione attraverso la partecipazione alla vita scolastica e omunitaria.	- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. -Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. -Riconoscere le principali caratteristiche della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	sulla vita e sul mondo. Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. -Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati. -Partecipare a diverse iniziative comunitarie per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza. -Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo propri e altrui
--	---	--	--	---

Il corpo e il movimento

Non è motricità in senso tecnico: è benessere, padronanza del corpo come canale di relazione e conoscenza. Curricularmente significa: cura del corpo, schemi motori, percezione, coordinazione, gestione delle emozioni attraverso il corpo, rispetto degli spazi altrui, sicurezza, autonomia pratica.

CAMPO D'ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	TRAGUARDI VERTICALI
3 ANNI	- Favorire la conoscenza delle parti del corpo; -Avviare le prime pratiche di igiene personale; -Sperimentare diverse posture motorie di base (camminare, correre...).	- Muoversi con fiducia in ambienti noti; -Eseguire semplici movimenti su richiesta; -Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Sperimentare schemi motori di base in modo libero o guidato; - Partecipare a giochi sensoriali e motori; - Collaborare attivamente nelle operazioni di igiene, vestizione e alimentazione.	- Muoversi con crescente sicurezza nello spazio scolastico; - Identificare e indicare le parti del corpo; - Seguire le routine di cura di sé e di igiene.
4 ANNI	- Affinare il coordinamento e l'equilibrio; - Imparare a muoversi con consapevolezza nello spazio; - utilizzare correttamente il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo; -Imparare a rispettare le regole.	- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità; -Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente; - Riprodurre movimenti con il corpo ritmati (musica, gioco e danze); - Utilizzare strumenti per tagliare incollare e disegnare per lo sviluppo della motricità fine.	- Orientarsi nello spazio scolastico e all'aperto; - Migliorare la coordinazione motoria e fine; - Conoscere lo schema corporeo di base.	- Sapersi orientare e coordinare nello spazio; - Adottare pratiche igieniche corrette in autonomia; - Conoscere il proprio corpo e le sue parti;
5 ANNI	-Sviluppare la capacità di percepire i segnali del proprio corpo e di riconoscerli; -Consolidare la rappresentazione mentale del proprio corpo sia a riposo che in movimento; -Acquisire pratiche corrette di cura di sé, igiene e alimentazione, promuovendo sani stili di vita; -Affinare il coordinamento,	-Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche; - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo.; -Orientarsi nello	-Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive e cinestesiche, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. -Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri. -Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze	-Sapersi orientare e coordinare nello spazio e produrre condotte motorie e coreutiche; -Possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità. -aver maturare un corretto schema corporeo; -Conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due

	l'equilibrio, e il controllo della postura in diverse situazioni; -Sviluppare la motricità fine e il coordinamento oculo-manuale; -Imparare a muoversi con consapevolezza nello spazio ed eseguire i ritmi temporali; -Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, stati d'animo e messaggi; -Imparare a rispettare le regole, la cooperazione e la gestione della competitività; -Imparare a valutare il rischio e a muoversi in sicurezza, Sviluppando fiducia nelle proprie capacità e l'autocontrollo.	spazio, in relazione agli altri e all'ambiente; -Sviluppare un corretto e completo schema corporeo; -Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri; -Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, -Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo.	sessi; -Riconoscere i segnali del proprio stato di salute; -Adottare pratiche igieniche corrette in autonomia.
--	--	---	--	---

Immagini, suoni e colori

È il campo dell'esperienza estetica, sensoriale e creativa: riconoscere qualità tattili, formali e sensoriali di oggetti e materiali, apprezzare fruizione artistica, espressiva e creativa. Qui si costruiscono linguaggi: visivi, sonoro, plastico, performativo. Non "lavoretti", ma atelier con materiali, tecniche, ascolti, sperimentazioni, produzioni.

CAMPO D'ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	TRAGUARDI VERTICALI
3 ANNI	-Stimolare lo stupore e la curiosità verso i diversi materiali; -Favorire la scoperta del segno grafico e del colore; -Promuovere l'ascolto e la riproduzione di suoni semplici e suoni naturali.	-Manifestare piacere nelle esplorazioni di materiali plastici e pittorici; -Distinguere i colori primari e i suoni dell'ambiente vicino; - Utilizzare la voce e il corpo per imitare suoni e movimenti.	-Sperimentare la manipolazione (didò, creta, sabbia) e la pittura; - Produrre tracce grafiche libere e scoprire il valore del colore; -Ascoltare brevi brani musicali e accompagnarli con il movimento del corpo.	-Esplorare con interesse materiali diversi; -Riconoscere e discriminare suoni e colori fondamentali; -Partecipare a canti corali e giochi ritmici semplici.
4 ANNI	- Esplorare una pluralità di materiali; -Sperimentare molteplici linguaggi e tecniche; -Sviluppare il linguaggio espressivo e creativo.	-Riconoscere e denominare i colori utilizzandoli in modo appropriato; - descrivere le proprie creazioni; - Utilizzare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico); - Riconoscere semplici suoni, strumenti e forme.	- Sperimentare tecniche artistiche e materiali diversi; - Ascoltare e riprodurre semplici sequenze sonore; - Esprimere i propri vissuti attraverso le produzioni grafiche.	- Mostrare interesse nella produzione grafica pittorica; - Utilizzare materiali e tecniche diverse; - Ascoltare, riprodurre suoni e ritmi.
5 ANNI	-Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali; -Sperimentare molteplici linguaggi e tecniche, in grado di mobilitare la voce, i gesti, i movimenti, all'interno di attività di produzione musicale, grafico-pittorica, audiovisiva e plastica;	-Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità; -Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali; -Sviluppare ed esprimere interesse	-Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali; -Esprimere le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.); • Realizzare piccole produzioni	-Mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi (compresi quelli multimediali); -Utilizzare tecniche diverse per esprimersi: osservare e descrivere opere d'arte; -Ascoltare, riprodurre suoni e ritmi; sperimentare la propria voce; -Usare le tecnologie

	-Sviluppare il linguaggio espressivo e creativo; - Educare l'occhio e l'orecchio a riconoscere il "bello", l'armonia e la cura nelle opere d'arte e nella natura; -Avvicinare i bambini ai musei, alla musica di qualità e alle diverse forme di spettacolo; -Utilizzare consapevolmente la tecnologia; -Confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione, nel duplice ruolo di spettatore e di attore, per familiarizzare con la possibilità di espressioni multimediali.	nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere; -Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il mondo sonoro e opere musicali, a partire dalla scoperta.	artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura; -Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. Esplorare i primi alfabeti artistici grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	per creare e documentare con il supporto e la supervisione dell'insegnante; -Usare il corpo e la mimica per comunicare stati d'animo e storie.
--	---	--	---	--

I discorsi e le parole

È il campo della lingua come relazione e pensiero: ascoltare, comunicare, dialogare, negoziare, collaborare, riconoscere e ricomporre conflitti. Il 2025 aggiunge due aspetti moderni ma molto concreti: familiarizzazione con una seconda lingua con approcci ludici e attenzione ai suoni/toni/significati in contesti comunicativi reali; incontro con la lingua italiana scritta a partire dal segno grafico come significante con lettura animata di libri per l'infanzia.

CAMPO D'ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	TRAGUARDI VERTICALI
3 ANNI	-Facilitare la comunicazione dei bisogni e degli stati d'animo; - Stimolare l'ascolto di brevi storie e filastrocche; - Incoraggiare la pronuncia corretta dei fonemi e l'espansione del vocabolario.	- Comprendere ed eseguire istruzioni semplici; -Pronunciare frasi di senso compiuto per interagire con adulti e pari; - Dimostrare interesse per i libri e la lettura ad alta voce.	-Ascoltare e ripetere canzoncine rime e brevi narrazioni; - Denominare oggetti, persone e azioni della vita quotidiana; - Utilizzare il linguaggio verbale per accompagnare il gioco.	- Interagire verbalmente con l'adulto e con i pari; - Seguire ritmi e sequenze sonore con precisione; - Comprendere l'importanza della comunicazione verbale.
4 ANNI	- Arricchire il lessico; - Esprimere in maniera chiara il proprio pensiero; - Ascoltare le indicazioni e le spiegazioni dell'adulto; - Esprimere verbalmente i propri bisogni - Educare all'ascolto e alla comprensione di storie.	- Ascoltare racconti e storie; - Utilizzare le parole in modo appropriato anche per esprimere i propri bisogni; - Riprodurre canzoncine e filastrocche.	-Raccontare ed esprimere storie personali; - Arricchire progressivamente il proprio lessico utilizzando canti storie, letture.	- Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi; - Sviluppare le capacità mnemoniche; -partecipare in modo attivo alle conversazioni, prestando attenzione e rispettando i turni.
5 ANNI	-Acquisire la padronanza della lingua italiana, a partire dai meccanismi linguistici e comunicativi di base; -Arricchire il lessico, passando da un linguaggio	-Utilizzare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati in relazione alla vita quotidiana; - Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie;	-Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi; -Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed	- Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri; -Raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata; -Possedere una

	frammentario e uno più strutturato; -Esprimere in maniera chiara il proprio pensiero e dividerlo con gli altri; -Narrare episodi personali o storie immaginarie, descrivere fenomeni osservati, dialogare con i pari e con gli adulti; -Stimolare la fantasia attraverso la creazione di racconti; -Educare all'ascolto attento dei compagni e degli adulti, comprendendo storie e spiegazioni; -Consolidare le proprie competenze linguistiche, cognitive, di regolazione emotiva, espressive e sociali; -Familiarizzare con una seconda lingua rispetto all'italiano; -Sperimentare il tracciato del segno grafico seguendo l'interesse spontaneo dei bambini.	-Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati; -Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua; -Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa; -Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	esteso; - Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni; - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati; -Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano; - Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse; -Aver familiarizzato con una seconda lingua; -Sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa; -Esprimere bisogni, sentimenti e opinioni in modo chiaro; -Prestare attenzione ai discorsi altrui rispettando il turno di parola; -Usare le parole per formulare ipotesi e risolvere piccoli problemi; -Interessarsi alla lettura e alla scrittura come strumenti e utili.
--	---	--	---	--

La conoscenza del mondo

È il campo che fonda le base dei saperi futuri (linguistici, matematico-informatico-scientifico, storici, geografici, artistici, motori, tecnologici...): esplorazione dell'ambiente, narrazione e rappresentazione dell'esperienza, categorie, strumenti, linguaggi.

CAMPO D'ESPERIENZA	FINALITA'	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI	TRAGUARDI VERTICALI
3 ANNI	- Stimolare l'esplorazione multisensoriali della realtà che lo circonda; - Avviare alla percezione del tempo quotidiano (prima/dopo); - Incuriosire verso la natura e i piccoli esseri viventi.	- Riconoscere semplici caratteristiche degli oggetti (dimensione forma e colore); - Orientarsi nelle routine della giornata scolastica; - Identificare gli elementi naturali dell'ambiente che lo circonda;	- Manipolare materiali diversi per scoprire consistenza e forma; - Raggruppare oggetti in base a un solo criterio (colore o forma); - Collocarsi nello spazio usando i concetti dentro-fuori o sotto-sopra.	- Discriminare le proprietà principali degli oggetti; - Associare le attività quotidiane ai momenti della giornata; - Mostrare rispetto e curiosità per le piante e ai piccoli animali.
4 ANNI	- Stimolare la curiosità verso i cambiamenti stagionali e i cicli naturali; -Sviluppare la capacità di confronto e di seriazione; - Avviare alla conoscenza di simboli per rappresentare quantità e relazioni.	-Formulare ipotesi semplici sui fenomeni osservati (galleggia, affonda); -Utilizzare termini spaziali e temporali in modo più pertinente; - Confrontare quantità più, meno e uguale	-Ordinare oggetti per dimensione dal più piccolo al più grande e viceversa; - Registrare i cambiamenti meteorologici e stagionali; - Riconoscere e denominare le principali forme euclidee.	-Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti.
5 ANNI	-Stimolare la curiosità verso i cambiamenti naturali; -Incoraggiare il bambino nel trovare le prime risposte alle "grandi domande" attorno alla propria vita e a quella altrui, ai fenomeni naturali,	-Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali; -Saper osservare le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli	-Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di	-Aver maturato competenze in ambito logico e procedurale; -Riconoscere i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, del ciclo della vita e delle stagioni, a partire dall'osservazione

	agli esseri animali e vegetali e alle cose; -Imparare a identificare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, attraverso esperienze dirette; -Osservare e conoscere i principali organismi animali e vegetali, operando ipotesi e congetture intorno ai loro processi di vita; -Sviluppare una coscienza ecologica; -Imparare a raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati (colori, forme e dimensioni) e a creare serie. -Familiarizzare con alcuni termini (come davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc.), che consentono di descrivere la posizione di sé stessi, di altri, o di oggetti presenti nello spazio in relazione a specifici riferimenti; -Scoprire il concetto di quantità, di numero e la rappresentazione simbolica; -Promuovere la creatività, la curiosità.	osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana; - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana; -Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia; -Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	cambiamento e le relative proprietà; - Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno; - Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.; - Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche; - Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	e dall'esplorazione del proprio ambiente; -Riconoscere simboli, quantità e forme geometriche; -Classificare, seriare e mettere in relazione dati e oggetti; -Usare strumenti e comprendere nessi causa-effetto.
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Curricolo d'Istituto per la scuola primaria e secondaria di primo grado si configura come un percorso educativo coerente, progressivo e inclusivo, capace di coniugare le competenze attese a livello nazionale con le esigenze del territorio. Esso guida gli studenti verso la piena realizzazione del profilo di cittadino consapevole, responsabile e partecipe della comunità scolastica e sociale.

DISCIPLINE

ITALIANO

Perché si studia:

Lo studio della lingua italiana è fondamentale perché costituisce il principale strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza, permette di organizzare il pensiero, riflettere sull'esperienza e partecipare alla vita sociale e scolastica. L'insegnamento mira a sviluppare la competenza metalinguistica, cioè la consapevolezza delle regole della lingua, della loro gerarchia e del loro uso in contesti comunicativi diversi. È essenziale acquisire sicurezza nell'ortografia e nella scrittura chiara, compreso l'uso del corsivo, così come la capacità di riassumere e organizzare le informazioni, favorendo la chiarezza espositiva e il pensiero logico. La memorizzazione di testi poetici contribuisce allo sviluppo della memoria, dell'attenzione, del linguaggio e della sensibilità. La competenza linguistica è trasversale e necessaria in tutte le discipline, oltre che fondamentale per l'integrazione e la partecipazione attiva di tutti gli studenti, compresi quelli di origine straniera.

Lo studio della letteratura ha l'obiettivo di far apprezzare la lettura e di fornire strumenti per comprendere meglio sé stessi e il mondo. I testi letterari costituiscono il fulcro dell'apprendimento, perché attraverso di essi gli studenti esercitano la comprensione, l'interpretazione e il confronto tra punti di vista diversi. La letteratura permette di conoscere emozioni, pensieri e desideri universali, favorendo la crescita personale e la capacità di relazionarsi con gli altri. L'analisi e la discussione dei testi, anche di epoche e luoghi diversi, sviluppano competenze utili per affrontare con consapevolezza testi non letterari, come articoli di giornale o discorsi pubblici, contribuendo alla formazione di una cittadinanza matura.

Competenze attese al termine della classe quinta

Lingua e Letteratura

- **Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.** La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- **Leggere, interpretare, esporre.** Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

Obiettivi specifici attesi al termine della classe terza

Lingua e letteratura

- **Alfabeto.** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- **Scrittura.** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- **Grafia dell'italiano.** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
- **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- **Tempi e modi verbali.** Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
- **Lettura e interpretazione.** Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- **Produzione di testi.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
- **Memorizzazione di testi.** Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e dialogo	Ascoltare brevi testi e interagire con i compagni rispettando il proprio turno. Comprendere e usare la successione logica per ordinare gli eventi nel tempo.	Ascolto attivo di racconti e consegne. Rispetto del turno di parola. Narrazione di un evento vissuto utilizzando gli indicatori temporali. Espressione di esigenze, emozioni e pensieri.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere decodificando parole e frasi minime, estraendo il significato globale.	Lettura e comprensione di immagini anche in sequenza. Lettura di parole bisillabe e trisillabe. Comprensione del personaggio principale di una storia. Memorizzazione di filastrocche e poesie.
Alfabeto e scrittura	Riconoscere e nominare le lettere dell'alfabeto italiano, distinguendo vocali e consonanti. Acquisire le abilità manuali per la scrittura nei diversi caratteri, partendo dallo stampato maiuscolo. Associare correttamente fonemi a grafemi, rispettando le prime convenzioni ortografiche. Riconoscere il valore del punto fermo come segnale di conclusione di un pensiero. Produrre didascalie e brevi frasi per descrivere immagini o sequenze temporali	Orientamento nello spazio-foglio; L'alfabeto: 26 lettere: distinzione visiva e sonora tra i segni grafici; Corrispondenza segno-suono; Scrittura di parole e brevi frasi; Scrittura utilizzando le regole ortografiche apprese e i principali segni di punteggiatura; Riconoscimento e riproduzione delle lettere nei diversi caratteri presentati; Scrittura di frasi legate al "qui ed ora"; la frase minima (Soggetto + Predicato); Arricchimento del lessico riflettendo sui significati delle parole.

CLASSE SECONDA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e dialogo	Ascoltare messaggi e storie, interagendo in modo coerente e ordinato	Ascolto attivo di testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso. Rispetto del turno di parola. Formulazione di domande pertinenti. Narrazione orale di esperienze rispettando la successione dei fatti.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere testi in modo scorrevole e con l'intonazione corretta. Individuare le informazioni esplicite. Memorizzare poesie e filastrocche utilizzando supporti visivi come schemi o disegni.	Lettura ad alta voce espressiva e silenziosa. Individuazione di tempo, luogo e personaggi principali in una storia, cogliendone l'ordine logico e cronologico. Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.
Alfabeto, scrittura e produzione di testi	Padroneggiare l'ordine alfabetico. Consolidare l'uso dei caratteri affrontati e saper passare autonomamente da un carattere all'altro. Scrivere testi brevi e coerenti legati all'esperienza personale o alla fantasia. Applicare le convenzioni ortografiche presentate. Conoscere i segni di interpunzione.	Consolidamento delle 26 lettere dell'alfabeto. Controllo del tratto grafico nei caratteri affrontati (avvio al corsivo). Scrittura sotto dettatura. Produzione e scrittura di frasi e brevi testi (narrativi e descrittivi). Applicazione delle conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Riconoscimento e utilizzo dei principali segni di interpunzione.
Tempi e modi verbali	Riconoscere la collocazione temporale delle azioni.	Concetto di contemporaneità (ora/presente), anteriorità (prima/passato) e posteriorità (dopo/futuro). Conoscenza delle parole che esprimono azioni. Riconoscimento iniziale dei verbi essere e avere e uso funzionale delle loro forme.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e dialogo	Comprendere e formulare semplici istruzioni. Partecipare a scambi comunicativi con domande e risposte pertinenti. Raccontare oralmente esperienze o storie rispettando una sequenza logica.	Ascolto attivo di testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso. Rispetto del turno di parola. Utilizzo del lessico quotidiano e scolastico. Narrazione orale di esperienze e storie personali rispettando l'ordine logico e cronologico.
Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere in silenzio e ad alta voce testi. Comprendere il significato globale e individuare elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, scopo comunicativo). Memorizzare brevi testi poetici; utilizzare semplici tecniche di memorizzazione come mappe mentali o parole-chiave.	Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo. Elementi del testo narrativo. Comprensione letterale e prime inferenze semplici. Filastrocche e poesie brevi. Mappe mentali elementari. Tecniche di ripetizione e visualizzazione.
Scrittura e produzione di testi	Utilizzare correttamente la grafia. Produrre testi brevi di tipo narrativo e descrittivo rispettando l'ordine logico e cronologico. Elaborare sequenze di immagini in forma scritta. Applicare le principali convenzioni ortografiche. Distinguere e usare correttamente fonemi e grafemi. Utilizzare la divisione in sillabe. Registrare e organizzare dati, informazioni e istruzioni. Usare correttamente i principali segni di punteggiatura nella frase semplice. Iniziare a utilizzare il discorso diretto, e indiretto	Caratteri tipografici, grafia manuale Struttura del testo breve, sequenze temporali, descrizione di persone, animali, luoghi e oggetti, narrazione di esperienze, sequenze illustrate e lessico adeguato al contesto. Scrittura di frasi e testi rispettando le regole ortografiche e i segni di punteggiatura conosciuti; Sistema fonema-grafema dell'italiano: corrispondenze regolari e irregolari. Strumenti di organizzazione (tabelle, elenchi, mappe). Prime strategie di autocorrezione ortografica (rilettura, confronto con modelli, uso del dizionario). Utilizzo del discorso diretto e indiretto.
Tempi e modi verbali	Conoscere e usare correttamente i tempi dell'indicativo. Riconoscere il rapporto soggetto-verbo nella frase.	Il verbo: le coniugazioni e il Modo Indicativo. Concordanza soggetto-verbo.

Obiettivi specifici attesi al termine della classe quinta

Lingua e Letteratura

- **Grammatica e ampliamento del lessico.** Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- **Strategie di controllo della propria produzione linguistica.** Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- **Oralità.** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
- **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- **Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- **Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto, oralità e dialogo	Ascoltare testi letti o messaggi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. Organizzare un breve discorso su un'esperienza vissuta o un argomento di studio seguendo un ordine logico. Rispettare il turno di parola e ascoltare i compagni. Intervenire in modo pertinente nelle discussioni di classe.	Ascolto attivo, tecniche per prendere appunti. Struttura dell'esposizione orale, connettivi temporali e causali. Tecniche di memorizzazione. Esposizione di testi ascoltati, letti e studiati. Regole della conversazione.
Lettura ed interpretazione dei testi letterari	Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) individuando personaggi, luoghi e tempi. Individuare le rime in un testo poetico.	Lettura di testi di vario tipo, curando l'espressione e riconoscendone le informazioni principali e le sequenze. Elementi della narrazione. Distinzione delle caratteristiche strutturali della poesia.
Scrittura di testi argomentativi e creativi	Produrre testi coerenti di vario genere. Elaborare riassunti di testi letti eliminando le informazioni superflue.	Struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione). Il riassunto. L'uso dei connettivi.
Strategie di controllo della produzione linguistica	Applicare le convenzioni ortografiche conosciute in modo autonomo. Revisionare i propri testi per correggere errori ortografici evidenti.	Regole ortografiche della lingua italiana. Utilizzo corretto della punteggiatura.
Grammatica ed ampliamento del lessico	Identificare e classificare per categorie le principali parti del discorso. Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico. Conoscere i modi finiti dei verbi.	Parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome). Utilizzo del dizionario, sinonimi e contrari. Coniugazione corretta dei verbi ai modi finiti.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto, oralità e dialogo	Partecipare a conversazioni rispettando turni e opinioni. Comprendere messaggi orali cogliendo informazioni principali e secondarie. Esprimere opinioni motivate e riferire esperienze in modo ordinato. Esporre un argomento in modo chiaro e strutturato. Utilizzare scalette o appunti per organizzare un discorso. Comunicare in modo adeguato ai diversi contesti	Regole della conversazione Ascolto attivo e tecniche per prendere appunti Elementi del discorso argomentativo, lessico specifico dei diversi ambiti. Struttura dell'esposizione orale. Connettivi logici e temporali. Tecniche di presentazione. Uso di scalette, mappe e appunti. Registro formale e informale
Lettura ed interpretazione dei testi letterari	Comprendere testi di diversa tipologia individuando funzione ed elementi essenziali. Interpretare semplici testi letterari in prosa e in versi. Riconoscere rime, ritmo e figure di suono. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.	Lettura e comprensione di varie tipologie testuali riconoscendone le informazioni principali e le sequenze (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico), Elementi del testo narrativo, Struttura del testo poetico Strategie di comprensione e inferenza;
Scrittura e strategie di controllo della produzione linguistica	Produrre testi coesi e coerenti di vario tipo. Esprimere esperienze, emozioni e opinioni in forma scritta. Redigere riassunti chiari e ordinati. Collaborare alla produzione di testi collettivi. Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. Adattare il registro linguistico alla situazione comunicativa. Revisionare e correggere autonomamente i propri testi.	Struttura dei diversi tipi di testo; Connettivi logici e temporali; tecniche di scrittura creativa; diario, lettera personale, e-mail; riassunto; Testi argomentativi semplici. Procedure di revisione. Regole ortografiche note e utilizzo corretto della punteggiatura; Registro linguistico.
Grammatica ed ampliamento del lessico	Riconoscere e classificare le parti del discorso comprendendo la funzione di ciascuna. Usare un lessico adeguato e specifico ai diversi contesti. Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi	Parti del discorso (verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione).; Categorie grammaticali. Morfologia delle parole campi semantici. Uso del dizionario: sinonimi, contrari, polisemia. Lessico fondamentale, di alto uso e specialistico. Coniugazione dei verbi regolari e irregolari e i modi finiti e indefiniti

Competenze attese al termine della classe Terza:

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe Terza:

Lingua e letteratura

- **Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- **L'analisi logica.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- **La frase e la sua struttura.** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

- **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:** funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- **Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Lessico	Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi). Individuare semplici famiglie lessicali. Usare il dizionario per approfondire tali legami.	Sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi; famiglie lessicali.
Analisi logica e riflessione sulla lingua	Individuare e analizzare le parti del discorso e la struttura di una frase semplice, identificando il soggetto, il predicato, l'oggetto.	Le parti del discorso e la struttura logica della frase. Soggetto, predicato, oggetto.
La frase e la sua struttura	Riconoscere la struttura di base della frase.	Frasi semplici, uso della punteggiatura di base, trasformazione di frasi e discorso diretto/indiretto, applicando le principali regole sintattiche nella scrittura.
Le funzioni degli atti linguistici	Riconoscere lo scopo comunicativo di semplici enunciati in relazione al contesto.	Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa).
Ascoltare, rielaborare, parlare	Riconoscere tratti sonori poetici, annotare concetti chiave, narrare esperienze personali e interagire nel dialogo rispettando i tempi comunicativi.	Differenza tra ascolto passivo e ascolto attivo; riconoscere rime e ritmo nella poesia; prendere appunti essenziali; comprendere la struttura di un breve racconto orale e l'ordine cronologico dei fatti.
Leggere, interpretare	Leggere ad alta voce testi noti in modo chiaro; leggere silenziosamente testi semplici usando strategie di comprensione; ricavare le informazioni principali da testi su argomenti familiari; comprendere globalmente testi narrativi semplici, riconoscendo personaggi, ambientazione e trama.	Lettura espressiva e silenziosa; strategie di comprensione; caratteristiche essenziali dei testi narrativi; generi principali; valutazione fonti.
Scrivere	Organizzare semplici informazioni su un argomento in forma chiara e lineare, rispettando le principali convenzioni grafiche. Scrivere testi brevi e creativi in maniera comprensibile, con attenzione a ortografia, morfosintassi e lessico. Riassumere brevi testi guidati, individuando le informazioni principali.	Convenzioni grafiche di base (titoli, punteggiatura, maiuscole/minuscole). Ortografia essenziale (accenti, elisioni, troncamenti). Morfosintassi e lessico. Struttura del testo semplice (inizio-sviluppo-fine). Tecniche di riassunto; citazioni semplici.

CLASSE SECONDA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Lessico	Distinguere sinonimi in base al grado di precisione e al contesto. Organizzare il lessico in famiglie lessicali anche in relazione al contesto d'uso. Usare il dizionario in modo più autonomo e consapevole.	Famiglie lessicali e campi semantici, polisemia di una parola e importanza del contesto. Struttura del dizionario e uso autonomo delle informazioni lessicali.
Analisi logica	Saper analizzare la struttura di una frase complessa, identificando e analizzando tutti i suoi elementi.	Gli elementi logici della frase.
La frase e la sua struttura	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase. Riflettere sugli errori comuni segnalati dall'insegnante.	Riconoscimento di segni interpuntivi più articolati, analisi della struttura della frase individuandone gli elementi principali e secondari.
Le funzioni degli atti linguistici	Riconoscere e analizzare le principali funzioni illocutorie e perlocutorie degli enunciati in diversi contesti comunicativi.	Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie; ruolo del contesto e dell'intenzione del parlante, ambiguità comunicative e fraintendimenti.
Ascoltare, rielaborare, parlare	Riconoscere il legame tra fonetica e senso poetico, prendere appunti, rielaborare informazioni e apportare contributi personali in esposizioni orali e discussioni logiche, coerenti e pertinenti al contesto.	Elementi sonori della poesia: assonanze, consonanze, allitterazioni; funzione espressiva degli elementi sonori; appunti: schemi, elenchi, mappe semplici; criteri di selezione e organizzazione delle informazioni; strategie di comunicazione nella conversazione: ascolto attivo, rispetto dei turni, adattamento del messaggio e del registro agli interlocutori.
Leggere, interpretare	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura. Utilizzare strategie di annotazione per la comprensione. Selezionare e confrontare dati da testi differenti. Analizzare personaggi, contesti e strutture di testi narrativi articolati.	Approfondire la lettura espressiva; usare strategie avanzate di lettura silenziosa; analizzare informazioni e fonti; riconoscere elementi narrativi complessi; leggere testi di vari generi in diverse

		forme.
Scrivere	Strutturare contenuti in modo coerente applicando le convenzioni grafiche e digitali. Produrre testi corretti. Riassumere testi complessi rielaborandoli correttamente tramite citazione o parafrasi.	Punteggiatura, ortografia, morfosintassi e convenzioni grafiche. Fasi della produzione testuale, strumenti di pianificazione e revisione. Tecniche di riassunto, schematizzazione, parafrasi e citazione. La videoscrittura e gli strumenti digitali per l'editing.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Lessico	Usare consapevolmente le relazioni tra le parole per potenziare ed elevare l'efficacia del proprio linguaggio. Usare il dizionario anche per ottimizzare l'efficacia della comunicazione.	Valore espressivo delle scelte lessicali; uso avanzato del dizionario (sfumature di significato, sinonimia).
Analisi logica	Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche.	Struttura del periodo e rapporti tra proposizioni; errori logici più comuni nella frase e nel periodo (contraddizioni, incoerenze, salti logici), principali fallacie logiche nel discorso.
La frase e la sua struttura	Comprendere la struttura sintattica della frase e analizzare gli errori ricorrenti per sviluppare capacità di autocorrezione. Riconoscere i connettivi.	Comprensione della struttura sintattica e analisi degli errori ricorrenti per l'autocorrezione (generalizzazioni improprie, nessi causa-effetto errati); i connettivi sintattici e testuali.
Le funzioni degli atti linguistici	Esaminare le funzioni illocutorie e perlocutorie.	Funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie; differenza tra significato letterale e valore pragmatico; strategie linguistiche per influenzare il destinatario.
Ascoltare, rielaborare, parlare	Riconoscere e analizzare gli elementi sonori dei testi poetici e il loro effetto espressivo. Prendere appunti in autonomia e rielaborarli in una forma discorsiva efficace. Esporre oralmente esperienze personali o fatti noti in modo chiaro, coerente e ordinato secondo criteri logico-cronologici. Partecipare attivamente a discussioni, riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	Funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico. Funzione comunicativa ed espressiva degli elementi sonori. Appunti e rielaborazione autonoma. Organizzazione logico-cronologica e tematica del discorso orale. Strategie di coerenza espositiva. Strategie di partecipazione a discussioni. Adattamento del registro allo scopo e alla situazione comunicativa.
Leggere, interpretare	Lettura espressiva di testi complessi. Lettura silenziosa con strategie efficaci. Confronto critico di informazioni da più fonti. Comprensione di testi letterari diversi, con attenzione a personaggi, ambientazione, genere e tecniche narrative.	Uso della punteggiatura come guida sintattica e logica; valutazione critica di informazioni online. Lettura di grafici e pagine web con dati, analisi degli elementi letterari principali. Lettura di testi di vari generi e forme.

Scrivere	Organizzare in modo autonomo e coerente le informazioni rispettando le convenzioni grafiche e testuali. Scrivere testi argomentativi, personali e creativi corretti, chiari e adeguati allo scopo. Sintetizzare testi complessi estraendo i concetti chiave e integrando correttamente citazioni e parafrasi.	Correttezza ortografica e morfosintattica e convenzioni grafiche avanzate. Struttura completa di testi argomentativi, personali e creativi. Tecniche di sintesi e rielaborazione, uso corretto di citazioni e parafrasi, impiego di strumenti digitali per scrittura ed editing.
-----------------	--	---

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA

(LEL)

Perché si studia:

Lo studio del latino rafforza la padronanza dell'italiano, migliora la qualità dell'espressione e favorisce la comprensione profonda del significato delle parole, grazie alla conoscenza delle loro radici e della loro evoluzione storica. Inoltre abitua al ragionamento logico e sviluppa competenze analitiche utili in tutti gli ambiti del sapere.

L'insegnamento del latino, avviato nel corso degli ultimi due anni della secondaria di primo grado, in modo opzionale e curricolare, consente di comprendere concetti, valori e idee che costituiscono il fondamento della civiltà europea e che continuano a influenzare il mondo contemporaneo. Attraverso il confronto tra passato e presente, gli studenti maturano una consapevolezza critica delle continuità e delle trasformazioni culturali, imparando a leggere la realtà attuale alla luce della memoria storica. All'interno di questa prospettiva il LEL aspira a comunicare e rafforzare la consapevolezza della relazione storica che lega la lingua italiana a quella latina e a rendere evidente come il latino costituisca un'eredità condivisa e un elemento di continuità tra le diverse culture europee, così da far maturare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea plasmata da una pluralità di esperienze culturali che hanno mantenuto sempre uno stretto legame con il mondo antico, ora in termini di continuità, ora di reinterpretazione, ora anche di opposizione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza:

- **Educazione linguistica diacronica.** Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.
- **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana.** Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.
- **Confronto interlinguistico e interdisciplinare.** Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza:

Educazione linguistica diacronica

- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
- Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.
- Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.
- Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).
- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).
- Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.
- Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).
- Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.
- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

- Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.
- Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.
- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.
- Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...).

- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Educazione linguistica diacronica	Comprendere l'importanza della lingua e della cultura latina in funzione della lingua e della cultura italiana. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.	Il latino la lingua dei romani e il suo utilizzo come lingua franca per lo scambio intellettuale in Europa. L'alfabeto latino, presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, corretta pronuncia delle parole latine studiate.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	Origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici.	Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Educazione linguistica diacronica	Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.	Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere alcune forme verbali di base.	Introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi; introduzione alla I declinazione e al sistema verbale.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano e il latino, privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Educazione linguistica diacronica	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre la relazione con l'italiano.	Introduzione alla II declinazione.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Riconoscere le forme verbali più semplici. Orientarsi nella sintassi della frase semplice, rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.	Introduzione alle forme semplici della coniugazione, elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le e con le lingue straniere studiate.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione, anche digitali, per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.	Origine latina dei termini presenti nei documenti in storia o nelle lingue straniere; elementi di uso del latino nelle epoche storiche.

INGLESE

Perché si studia:

Studiare l'inglese oggi significa comunicare con il mondo. Significa possedere uno strumento di scambio linguistico e culturale che offre possibilità uniche di comprensione reciproca e di potenziale cooperazione internazionale. Come è stato dimostrato da studi specifici e come mostra anche l'esperienza quotidiana, l'apprendimento di una nuova lingua aiuta a sviluppare capacità come la memoria, la concentrazione, la risoluzione di problemi e il pensiero critico, fornendo una migliore flessibilità, le capacità di resilienza e di adattamento al nuovo, di relazionalità, di empatia e di autoriflessione metacognitiva. Apprendere una nuova lingua favorisce inoltre una maggiore apertura e comprensione delle diverse culture. Una finalità essenziale dell'insegnamento dell'inglese, che nella propria dimensione internazionale si articola in una pluralità di varietà linguistiche, è infatti quella di sensibilizzare gli studenti all'importanza dell'interculturalità e della comprensione reciproca tra i popoli, contribuendo a sviluppare empatia, rispetto e capacità di interazione e mediazione verso individui e contesti di cultura altra.

Competenze alla fine della classe quinta

- **Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.** Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- **Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.** Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- **Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- **Riconoscere e comprendere elementi culturali.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

Obiettivi specifici di apprendimento alla fine della classe terza

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere suoni e parole familiari in filastrocche, canzoni e routine di classe. Comprendere semplici istruzioni legate alle attività scolastiche. Identificare parole relative al lessico di base. Ascolto attivo e imitazione di suoni. Riconoscere fonemi di base, acquisire un vocabolario primario legato all'esperienza immediata.	Lessico relativo a colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, famiglia, saluti e presentazioni. Classroom language.
Parlato (produzione e interazione orale)	Riprodurre parole e brevi espressioni memorizzate. Partecipare a semplici routine comunicative. Ripetere modelli orali in attività guidate. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Uso appropriato del lessico primario memorizzato oralmente per semplici interazioni. Festivities.
Lettura (comprensione scritta)	Riconoscere parole familiari associate a immagini. Individuare lettere e parole note in brevi testi supportati da immagini.	Lettura di parole note riconducibili al lessico primario appreso oralmente.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare parole e brevi espressioni legate al lessico di base. Scrivere il proprio nome e semplici parole note.	Copiatura di parole legate al lessico primario appreso oralmente.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere parole e istruzioni semplici relative al lessico ampliato. Comprendere brevi frasi e domande modello. Seguire istruzioni orali in attività ludiche e di classe. Consolidamento e familiarizzazione uditiva.	Ampliamento del vocabolario primario e del classroom language. Strutture comunicative di base semplici. Lessico relativo a descrizione di ambienti, cibi e bevande, animali della fattoria, numeri fino al 20, body parts e approfondimenti sugli oggetti scolastici.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi semplici relative al lessico di base. Utilizzare domande e risposte modello. Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Strutture comunicative legate al vocabolario primario appreso oralmente tramite le attività di ascolto. Canzoni, filastrocche e routine verbali legate ad eventi e festività.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e riconoscere parole e frasi semplici relative al lessico di base, con adeguata resa fonologica. Comprendere brevi testi contenenti strutture elementari.	Lettura e comprensione di parole note e semplici frasi legate al vocabolario primario appreso oralmente tramite le attività di ascolto.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere e/o copiare parole e frasi semplici relative al lessico di base. Utilizzare strutture elementari nella produzione scritta. Sviluppare la corrispondenza fonema–grafema.	Scrittura di nomi e frasi relativi al vocabolario primario appreso oralmente tramite le attività di ascolto.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Comprensione orale)	Abbinare suoni e parole (fonemi–grafemi). Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi al lessico appreso. Comprendere brevi descrizioni di persone e situazioni quotidiane. Individuare, numerare e classificare oggetti e informazioni in semplici ascolti.	Ampliamento del lessico già acquisito in merito a saluti, famiglia, cibi, ambienti ed acquisizione di nuove parole relative a: numeri fino al 100 ed abbigliamento e classroom language.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Produrre frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adeguate alla situazione. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Espressioni per salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni utilizzando il lessico appreso oralmente. Formule per esprimere preferenze e richieste semplici. Domande e risposte su situazioni contingenti. Festivities.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere testi brevi (cartoline, biglietti, messaggi) con supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente. Individuare, numerare e classificare oggetti e informazioni in testi semplici.	Lettura e riconoscimento di parole e frasi relative al lessico memorizzato. Consolidamento della lettura ad alta voce con adeguata resa fonologica. Comprensione di brevi testi.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali. Individuare, numerare e classificare oggetti e informazioni in testi semplici.	Scrittura di nomi e brevi frasi relative al lessico noto.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Ascolto (comprensione orale):

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento.	Conoscenze
Ascolto (Comprensione orale)	Riconoscere parole note in brevi dialoghi e testi audio. Eseguire istruzioni semplici ascoltate. Identificare il tema generale di brevi audio con supporto visivo. Distinguere saluti, richieste e routine in scambi orali.	Ampliamento del lessico già acquisito ed acquisizione di nuove parole relative a: meteo, tempo libero, nazionalità, animali selvatici. Suoni e forme linguistiche legati a contesti reali. Parole e frasi di uso quotidiano per comprendere istruzioni semplici.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Usare formule di saluto e presentazione in brevi interazioni. Rispondere a semplici domande. Descrivere animali, oggetti e luoghi familiari con brevi frasi. Formulare richieste semplici, interagendo con i compagni o con un adulto. Utilizzare un lessico appropriato alla situazione. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Espressioni per salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni utilizzando il lessico appreso oralmente. Formule per esprimere preferenze e richieste semplici. Festivities.
Lettura (comprensione scritta)	Decodificare parole e frasi applicando corrispondenze fonema-grafema ed utilizzando la corretta intonazione. Individuare vocaboli familiari in testi brevi con immagini. Comprendere il significato globale di brevi descrizioni o dialoghi. Riconoscere informazioni esplicite in testi semplici.	Principali corrispondenze fonema-grafema per decodificare parole e frasi relative al lessico memorizzato. Convenzioni grafiche utili per comprendere testi brevi con supporto visivo.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere brevi messaggi funzionali. Scrivere parole ad alta frequenza con ortografia corretta. Completare brevi descrizioni guidate inserendo vocaboli appropriati.	Strutture per scrivere frasi semplici sul lessico appreso. Brevi messaggi e testi, domande e risposte relative a saluti, presentazioni, richieste e preferenze. Ortografia di parole ad alta frequenza legate al lessico noto.
Riflessione linguistica e metacognizione	Usare pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi in frasi brevi. Usare to be, to have, can. Riconoscere differenze tra inglese e italiano in esempi concreti. Riflettere sui propri apprendimenti e individuare aspetti da migliorare.	Pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi. Forme di base dei verbi to be, to have e can. Consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.

CLASSE QUINTA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Comprensione orale)	Cogliere il significato globale di brevi dialoghi e testi multimediali. Riconoscere parole chiave utili a comprendere argomenti familiari. Comprendere richieste, descrizioni e preferenze in scambi orali. Seguire istruzioni articolate per attività e giochi. Ricavare informazioni specifiche da brevi audio	Ampliamento del lessico già posseduto ed acquisizione di nuove parole relative a routine quotidiane, orari, materie di studio, emozioni, mestieri. Comprensione di dialoghi e testi multimediali identificando tema e parole chiave. Principali funzioni comunicative presenti nei testi orali (richieste, descrizioni, preferenze).
Parlato (Produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane (anche con orari ed emozioni provate) con frasi complete. Partecipare a semplici conversazioni su temi noti. Chiedere e dare permessi usando can. Esprimere gusti e preferenze motivandoli. Raccontare brevi esperienze personali usando Present Simple e Present Continuous. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Strutture per descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane. Espressioni per interagire in semplici conversazioni su temi noti. Formule per chiedere e dare permessi, esprimere gusti, raccontare semplici esperienze usando le forme verbali acquisite.. Festivities
Lettura (comprensione scritta)	Leggere brevi testi applicando convenzioni ortografiche, fonologiche e la corretta intonazione. Individuare parole chiave e informazioni essenziali in testi brevi. Comprendere testi su tempo atmosferico, orari, città, trasporti, alimentazione, acquisti, routine quotidiane, orari, materie di studio, emozioni, mestieri e argomenti noti. Ricavare informazioni specifiche da istruzioni scritte o dialoghi.	Convenzioni ortografiche e fonologiche per leggere testi brevi. Strategie per individuare parole chiave e informazioni essenziali.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici, semplici descrizioni e brevi testi inerenti ad argomenti noti.	Conoscenza delle strutture per produrre brevi testi funzionali (inviti, messaggi, descrizioni, auguri). Conoscenza delle forme verbali necessarie per raccontare routine e situazioni presenti. Conoscenza delle principali preposizioni.
Riflessione linguistica	Usare Present Simple e Present Continuous in frasi e testi. Applicare preposizioni e avverbi di tempo in contesti appropriati. Confrontare elementi linguistici e culturali dell'inglese con quelli dell'italiano. Riflettere sui propri apprendimenti e individuare aspetti da migliorare.	Present Simple e Present Continuous. Preposizioni e avverbi di tempo. Elementi linguistici e culturali dell'inglese e dell'italiano relativi agli argomenti noti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza:

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza:

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.

- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere parole ed espressioni molto comuni relative all'ambito personale, familiare, scolastico e quotidiano. Riconoscere informazioni essenziali in brevi dialoghi e messaggi orali chiaramente articolati. Comprendere il senso globale di brevi video o canzoni con supporto visivo.	Sistema fonologico di base della lingua inglese; suoni principali e differenze con l'italiano; pronuncia di parole e frasi semplici; intonazione e ritmo in enunciati affermativi e interrogativi; lessico relativo a vita quotidiana, scuola, famiglia, espressioni frequenti e frasi di uso comune.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Descrivere sé stessi e altre persone in modo semplice (aspetto, età, carattere). Parlare di scuola, famiglia e routine quotidiana. Interagire in brevi scambi comunicativi guidati. Rispondere a domande semplici e porne alcune in contesti noti.	Uso della lingua in situazioni quotidiane semplici: presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, esprimere bisogni immediati, preferenze e semplici opinioni
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere parole, frasi e testi molto brevi su argomenti familiari, anche con il supporto delle immagini. Ricercare le informazioni principali in brevi test e individuarne le parole chiave.	Analisi di semplici testi e brani musicali per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.
Scrittura (Produzione Scritta)	Scrivere frasi, testi, email personali brevi su argomenti familiari.	Il presente semplice dei verbi; costruzione di frasi brevi con connettori elementari; i pronomi personali, gli avverbi di tempo e modo e le preposizioni di luogo e tempo, present continuous e can.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare semplici regolarità linguistiche (ordine delle parole, uso delle espressioni con i verbi to be e have got). Conoscere aspetti culturali di base dei paesi anglofoni. Sviluppare consapevolezza, riconoscere i propri punti di forza e criticità in un'ottica di miglioramento.	Aspetti culturali di base dei Paesi anglofoni: Feste, scuola, vita quotidiana; prime differenze tra cultura italiana e anglofona.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere messaggi orali su argomenti familiari (scuola, tempo libero, esperienze personali). Riconoscere informazioni specifiche in dialoghi, brevi spiegazioni, video autentici semplificati. Comprendere il senso generale di video su temi di interesse personale.	Rafforzamento dei tratti fonologici; intonazione, ritmo e accento in frasi più articolate; ampliamento del vocabolario: tempo libero, viaggi, descrizione fisica e caratteriale, mezzi di trasporto, indicazioni stradali; acquisizione e uso di espressioni e frasi utili per semplici scambi comunicativi.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Descrivere situazioni ed esperienze personali in modo comprensibile. Parlare delle condizioni di vita e di studio. Interagire in conversazioni quotidiane.	Esprimere preferenze e opinioni, chiedere e dare indicazioni, raccontare esperienze passate.
Lettura (Comprensione Scritta)	Comprendere il messaggio principale di testi scritti di uso comune, individuando le informazioni esplicite. Ricerca e selezionare informazioni rilevanti in testi di media lunghezza su argomenti di studio o di interesse personale;	Analisi di semplici testi autentici semplificati (in formato cartaceo o digitale) e brani musicali per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale.
Scrittura (Produzione Scritta)	Scrivere testi semplici ma coerenti su argomenti noti. Scrivere brevi riassunti di testi narrativi e informativi. Scrivere mail informali e/o post.	Costruzione di frasi con subordinate semplici; present simple e continuous; past simple e continuous; verbi modali principali (must, have to); comparativi e superlativi, sostantivi numerabili e non numerabili e pronomi indefiniti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare regolarità linguistiche e semplici eccezioni. Analizzare differenze culturali. Riconoscere il proprio metodo di studio. Utilizzare strumenti di autovalutazione.	Tradizioni e stili di vita dei Paesi anglofoni; prime riflessioni sulla multiculturalità.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere discorsi chiari e diretti su argomenti familiari e di studio, anche in ottica interdisciplinare. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi e comprendere contenuti su argomenti di interesse personale.	Lessico specifico: studio, professioni, tecnologia e generi letterari, salute, cittadinanza globale, sostenibilità; comprensione di testi autentici (film, brani musicali, serie TV, podcast e video).
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Descrivere persone, situazioni ed esperienze, esprimendosi in modo chiaro sulle condizioni di vita, di studio e sulle prospettive personali. Partecipare attivamente a dialoghi, esprimendo opinioni personali, idee e preferenze con semplici argomentazioni e linguaggio adeguato.	Acquisizione di una comunicazione più fluida, curando intonazione, ritmo e accento; funzioni avanzate: formulare ipotesi, esprimere opinioni, riferire informazioni, concordare o dissentire, accettare o rifiutare inviti.
Lettura (Comprensione Scritta)	Leggere e comprendere, in maniera globale, testi di varie forme: annunci, testi informativi comuni, fumetti, testi biografici e narrativi.	Lecture graduate di narrativa, anche in forma fumettistica; lettura di testi scritti comuni (email, istruzioni, documenti personali).
Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	Tempi verbali principali (presente, passato, futuro, condizionale; forma passiva; verbi modali complessi (might, could, shall e should); frasi complesse con subordinate e connettori logici; pronomi relativi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Confrontare in modo consapevole inglese e lingua madre. Riflettere sugli aspetti culturali e interculturali dell'uso della lingua. Sviluppare autonomia nello studio, scegliendo strategie adeguate.	Esplorazione di testi autentici (articoli di attualità, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Perché si studia

Lo studio della seconda lingua comunitaria risponde alle esigenze formative e professionali del mondo contemporaneo, caratterizzato da una crescente mobilità, da relazioni internazionali e da contesti multiculturali. La formazione plurilingue favorisce l'accesso all'alta formazione e al mondo del lavoro e contribuisce allo sviluppo di competenze trasversali quali la comunicazione interculturale, la capacità di adattamento, la mediazione e la risoluzione dei conflitti, fondamentali per la cittadinanza attiva. L'apprendimento delle lingue comunitarie consente agli studenti di entrare in contatto con diversi contesti storico-culturali, artistici, sociali, economici e istituzionali, rafforzando la consapevolezza europea ed extraeuropea e il rispetto delle diversità.

Competenze attese al termine della classe terza:

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- **Comprensione e produzione orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- **Comprensione e produzione scritta.** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- **Interazione e scambio comunicativo.** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.** Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- **Cultura e interculturalità.** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- **Cittadinanza globale e plurilinguismo.** Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza:

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole e frasi di uso quotidiano; cogliere il tema generale di brevi messaggi orali chiari su argomenti noti.	Lessico di base: saluti, numeri, colori, famiglia, scuola, oggetti, azioni quotidiane; espressioni e frasi semplici; elementi fonologici di base.
Parlato (produzione e interazione orale)	Presentarsi e interagire in scambi semplici; formulare richieste e dare informazioni su dati personali.	Funzioni comunicative di base: presentarsi, salutare, chiedere/dare informazioni semplici; lessico di base (personale, familiare, scolastico); frasi brevi e strutture semplici: affermative e interrogative; pronuncia comprensibile, intonazione semplice
Lettura (comprensione scritta)	Leggere ad alta voce e comprendere nomi, parole familiari e frasi molto semplici; comprendere globalmente il senso di un breve testo di argomento noto e familiare.	Avvio della conoscenza del repertorio lessicale di base e ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare; strategie: individuazione parole chiave, comprensione globale.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere frasi e semplici messaggi, anche seguendo un modello, per presentare e descrivere sé stessi e altre persone.	Lessico di base per descrivere sé e la propria famiglia; espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori; strutture semplici: frasi affermative, interrogative e negative; connettivi basilari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare le parole e la struttura delle frasi, notare differenze con l'italiano. Riconoscere ciò che si è appreso e individuare ciò che resta da consolidare o approfondire.	Strutture morfosintattiche semplici (articoli, genere e numero, pronomi personali, verbi regolari al presente); confronto tra lingua italiana e seconda lingua (somiglianze/falsi amici); osservazione della pronuncia e delle regole ortografiche di base.
Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio	Lingua francese: Sensibilizzazione ai diversi usi della lingua francese; esposizione graduale a diversi accenti; primi elementi lessicali di contesto. Lingua tedesca: Conoscere gradualmente la diffusione della lingua tedesca in Europa; primi elementi culturali.	Prime informazioni sul Paese della lingua studiata; tradizioni di base, festività principali; elementi di vita quotidiana: famiglia, scuola, abitudini; introduzione a testi semplici orali e scritti: dialoghi, video, immagini; prime osservazioni di differenze e somiglianze tra cultura italiana e cultura dei paesi della lingua studiata.

CLASSE SECONDA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere frasi e brevi discorsi chiari su argomenti familiari o scolastici; cogliere informazioni principali.	Lessico quotidiano ampliato (scuola, tempo libero, interessi); espressioni più complesse; elementi fonologici: intonazione, ritmo, accento.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti; interagire in scambi quotidiani e scolastici; esprimere opinioni semplici su argomenti familiari.	Funzioni comunicative: descrivere, chiedere/dare informazioni, esprimere bisogni e preferenze; strutture grammaticali: tempi principali, pronomi, connettivi di base; pronuncia comprensibile, intonazione e ritmo appropriati
Lettura (comprensione scritta)	Leggere ad alta voce e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano; leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Lessico relativo a scuola, vita quotidiana, interessi; strutture linguistiche ricorrenti; tipologie testuali: messaggi, brevi racconti, biografie semplici, testi informativi; strategie: parole chiave, comprensione globale e selettiva, uso del dizionario.
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere brevi testi coerenti e semplici su esperienze, persone e luoghi; interagire in modo funzionale in scambi comunicativi nel contesto didattico.	Lessico utilizzabile in situazioni specifiche (casa, abbigliamento ecc.), strutture morfosintattiche; frasi affermative, negative e interrogative; tempi principali; connettivi: causa, conseguenza, opposizione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Verbi regolari e irregolari, ampliamento dei tempi verbali, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative.
Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio	Lingua francese: consolidare la sensibilità a diversi accenti e varietà della lingua; approfondire aspetti culturali di base. Lingua tedesca: approfondire la conoscenza della diffusione della lingua tedesca e delle sue varietà; avvicinarsi ad aspetti culturali europei.	Approfondimento di tradizioni, festività e usi sociali nei paesi della lingua studiata; gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale; osservazione di contenuti multimediali più articolati: filmati, articoli semplificati, testi letterari di facile comprensione; analisi di similarità e differenze tra fenomeni culturali italiani e stranieri.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere annunci, messaggi e brevi testi orali su argomenti familiari o scolastici; individuare informazioni chiave e il messaggio principale.	Lessico ad alta frequenza relativo a vita quotidiana, scuola, tempo libero e interessi personali; elementi fonologici: intonazione, ritmo, accento, comprensione di documenti multimediali e brevi messaggi chiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, situazioni ed esperienze; interagire in conversazioni quotidiane e scolastiche; esprimere opinioni e preferenze; gestire scambi comunicativi,	Funzioni comunicative per presentarsi, chiedere/dare informazioni, esprimere bisogni, preferenze, emozioni e opinioni; pronuncia comprensibile, intonazione, ritmo, accento; modalità di interazione sociale: accettare/rifiutare inviti, concordare/dissentire, riferire informazioni.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere testi di uso comune, narrativi e informativi; individuare informazioni esplicite, dettagli rilevanti e messaggio principale; sviluppare la consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.	Lessico di uso comune e specifico degli argomenti di interesse; strutture ricorrenti della lingua scritta; tipologie testuali: email, messaggi, annunci, testi narrativi e biografici semplici, articoli informativi; strategie di lettura: riconoscere parole chiave, comprendere il senso globale, uso del dizionario
Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere testi brevi e coerenti per presentarsi, descrivere, raccontare le proprie esperienze abituali, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno. Interagire in modo semplice e sintetico anche in scambi comunicativi online, in ambito didattico e sotto la supervisione del docente.	Strutture morfosintattiche di base: frasi affermative, negative e interrogative, verbi regolari/irregolari con ampliamenti rispetto al presente; pronomi, articoli, genere e numero, aggettivi possessivi, avverbi di tempo/luogo/quantità, locuzioni interrogative; connettivi basilari per congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola l'apprendimento linguistico.	Conoscenza e applicazione delle strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruire frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione; strategie di apprendimento e riconoscimento degli errori

Approfondimenti socio-culturali per specifiche lingue di studio	Lingua francese: consolidare la conoscenza socioculturale: Francia, Paesi francofoni e comunità in Italia; comprensione di diversi usi della lingua. Lingua tedesca: Consolidare la conoscenza della diffusione della lingua tedesca e varietà linguistiche; approfondire aspetti culturali europei.	Conoscenza più ampia dei Paesi della lingua studiata e delle comunità presenti in Italia, approfondimento di aspetti sociali, culturali, storici, artistici, paesaggistici e gastronomici; lettura e analisi di testi autentici semplificati: documenti di attualità, brani letterari, film, video; analisi comparativa tra fenomeni culturali italiani e stranieri; introduzione a tematiche trasversali di interesse globale (cittadinanza, sostenibilità, multiculturalità)
--	--	---

STORIA

Perché si studia:

La Storia non consiste esclusivamente nella raccolta dei fatti e nel metterli in ordine cronologico; la conoscenza storica permette di pensare ai fatti, riflettere sulla loro origine, sui nessi e sulle loro conseguenze. La Storia permette di indagare le cause, l'ambiente sociale, culturale, religioso, economico, geografico di un dato periodo e di dare una lettura del presente attraverso la conoscenza del passato.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Conoscenza storica.** Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- **Collocazione temporale e spaziale.** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- **Capacità di sintesi.** Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- **Comunicazione delle conoscenze.** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- **Descrivere il proprio contesto ambientale.** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo.
- **Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.** Enunciare alcuni principi della Costituzione. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- **Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Conoscenza storica	Riconoscere e usare i concetti di tempo per ordinare eventi o descrivere semplici azioni. Distinguere causa – effetto nei fenomeni. Interpretare immagini e semplici frasi per riconoscere la sequenza temporale degli eventi.	Successione temporale degli eventi. Parole temporali di base. Relazioni temporali nelle azioni quotidiane. Riconoscimento di immagini e sequenze illustrate. Utilizzo di immagini di famiglia, oggetti dell'infanzia, racconti di persone come prime fonti. Collegamento tra l'immagine e il linguaggio verbale.
Comunicare le conoscenze in forma orale e scritta	Iniziare ad ordinare in sequenze le conoscenze storiche acquisite.	Narrazione orale della propria storia. Disegni in sequenza temporale.
Il territorio come comunità di appartenenza	Acquisire familiarità con la propria realtà territoriale. Iniziare a conoscere le regole base della propria comunità.	La mia città, il mio quartiere: i luoghi del cuore e il loro significato vissuto. Le prime regole di base per la convivenza negli spazi pubblici locali.
Introduzione alle grandi narrazioni culturali	Riconoscere le tracce del passato per conoscere le radici di diverse culture.	Personaggi e vicende ricavati dai grandi racconti del passato.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Conoscenza storica	Comprendere correttamente la successione degli eventi. Ordinare gli eventi sulla linea del tempo. Conoscere il «perché» nella relazione causa – effetto degli eventi intorno a noi. Leggere e analizzare in modo chiaro eventi noti o esperienze temporali con linguaggio appropriato.	Il significato di contesto storico. La biografia personale e familiare. Conoscenza di informazioni storiche da fonti visive, scritte, orali. Fare inferenze partendo da vari tipi di fonti.
Comunicare le conoscenze in forma orale e scritta	Raccontare eventi e fenomeni in sequenza.	Produzione di elaborati su tematiche storiche. Esposizione orale e scritta degli stessi.
Il territorio come comunità di appartenenza	Conoscere alcune caratteristiche della propria realtà territoriale. Conoscere alcune regole base del governo locale e nazionale.	Chi governa il tuo territorio. Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione e diritti.
Introduzione alle grandi narrazioni culturali	Riconoscere le tracce del passato per conoscere le radici di diverse culture.	Personaggi e vicende ricavati dai grandi racconti del passato.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Conoscenza storica	Comprendere la profondità del tempo attraverso l'uso della linea del tempo. Descrivere le tappe fondamentali dell'evoluzione umana. Analizzare e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Collocare i fatti storici nel relativo contesto spaziale.	La comparsa dell'uomo sulla Terra e la sua evoluzione. Il lavoro degli specialisti della Storia. Conoscenza e analisi di tracce, reperti e fonti per ricostruire la storia.
Comunicare le conoscenze in forma orale e scritta	Esporre sia in forma orale che scritta eventi, persone e fatti.	Produzione di elaborati su tematiche storiche. Esposizione orale e scritta degli stessi.
Il territorio come comunità di appartenenza	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.	Le caratteristiche del governo locale e nazionale.
Introduzione alle grandi narrazioni culturali	Riconoscere l'importanza delle grandi invenzioni umane nel determinare il passaggio dalla Preistoria alla Storia. Iniziare a collocare nello spazio e nel tempo le prime grandi civiltà e conoscerne alcune caratteristiche.	Le forme di cultura umana. La nascita e l'importanza della scrittura. Quadro generale sulle civiltà del Mediterraneo e del vicino Oriente.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

- **Comprendere e analizzare i principali eventi storici.** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- **Analizzare i documenti storici.** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e analizzare i principali fatti storici	Comprendere i principali eventi del mondo greco e romano. Individuare cause e conseguenze di fatti storici. Confrontare forme di governo antiche. Riconoscere differenze tra civiltà (Grecia/Roma; Oriente/Occidente).	La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). Lo scontro con l'Impero persiano (confronto Oriente/Occidente). L'unificazione del Mediterraneo con Alessandro Magno. La romanizzazione della Penisola: guerra sociale e concessione della cittadinanza.
Analizzare le fonti	Comprendere semplici fonti scritte e iconografiche. Distinguere mito e storia. Ricavare informazioni da testi guidati. Individuare tracce greche e romane nel territorio italiano. Collegare monumenti alla civiltà di appartenenza.	Racconti sulle origini di Roma (dai popoli italici). Informazioni sulla vita nel mondo classico. Colonizzazione greca in Italia (Magna Grecia).
Esporre i fatti storici	Raccontare eventi in ordine cronologico. Utilizzare correttamente termini specifici (polis, repubblica, cittadinanza...).	Grecia (Atene e Sparta). Guerre persiane. Magna Grecia. Espansione romana in Italia. Organizzazione della società romana.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e analizzare i principali fatti storici	Comprendere le trasformazioni dalla Repubblica all'Impero. Analizzare le cause della crisi dell'Impero romano. Individuare elementi di continuità e cambiamento tra mondo antico e Medioevo. Collegare eventi italiani al contesto europeo e mediterraneo.	Crisi della Repubblica. L'Impero da Ottaviano Augusto a Costantino. Diffusione del cristianesimo. Migrazioni dei popoli germanici. Caduta dell'Impero romano d'Occidente (476 d.C.). Regni romano-barbarici. Espansione islamica. Impero romano d'Oriente e Giustiniano I.
Analizzare le fonti	Comprendere il valore giuridico e culturale di documenti storici (leggi, editti, codici, ...). Comprendere il ruolo delle fonti scritte nella trasmissione del sapere. Riconoscere eredità linguistiche e giuridiche romane. Individuare elementi cristiani nel paesaggio urbano. Comprendere l'eredità romana nell'organizzazione delle città europee.	Leggi, editti, codici romani. Regole monastiche e scriptoria. Fonti relative ai regni romano-barbarici. Lingua latina e diritto romano. Urbanizzazione romana. Monasteri e biblioteche medievali. Costantinopoli come centro politico e culturale.
Esporre i fatti storici	Collocare sulla linea del tempo e sulle carte geostoriche: Repubblica, Impero, caduta dell'Impero. Esporre le trasformazioni politiche e religiose. Utilizzare con precisione date fondamentali (Es. 27 a.C.; 313 d.C.; 476 d.C.).	Crisi della Repubblica. L'Impero da Ottaviano Augusto a Costantino. Diffusione del cristianesimo. Migrazioni dei popoli germanici. Caduta dell'Impero romano d'Occidente (476 d.C.). Regni romano-barbarici. Espansione islamica. Impero romano d'Oriente e Giustiniano I.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza:

- **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta i contenuti, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza:

- **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali processi storici rispetto all'attualità.
- **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- **Riconoscere le tracce del passato.** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e nel mondo.
- **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Comprendere i principali fatti ed eventi storici del Medioevo e dell'Età moderna; individuare cause e conseguenze essenziali degli eventi storici.	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. L'impero arabo Carlo Magno. Le campagne nel Medioevo: l'incastellamento e il sistema delle curtis Il feudalesimo: signori e vassalli. La rinascita dopo il Mille. Le Repubbliche marinare Le crociate L'età dei Comuni Le grandi monarchie europee e Signorie in Italia La crisi del 1300 Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia La scoperta dell'America Le scoperte geografiche La Riforma e Controriforma La rivoluzione scientifica La Guerra dei trent'anni
Collocare i fatti storici	Collocare eventi e processi storici su linee del tempo e carte geo storiche, con riferimento alle date principali.	
Riconoscere le tracce del passato	Riconoscere tracce del passato medievale e moderno nel territorio e nel paesaggio.	
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere origini di istituzioni e assetti attuali.	
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia chiari.	

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Comprendere e analizzare i principali eventi e processi storici tra XVIII e XIX secolo; evidenziare nessi di causa–effetto tra eventi politici, economici e sociali.	La Rivoluzione industriale. L'assolutismo in Francia e le rivoluzioni in Inghilterra. L'Illuminismo. Rivoluzione americana Rivoluzione francese L'età di Napoleone La Restaurazione I moti liberali in Europa 1848 l'anno delle rivoluzioni Il Risorgimento italiano I primi anni dell'Italia unita La Seconda rivoluzione industriale e la Belle époque Il Colonialismo e l'Imperialismo L'età Giolittiana
Collocare i fatti storici	Collocare eventi e processi salienti sulle carte geostoriche, con corretti riferimenti cronologici.	
Riconoscere le tracce del passato	Individuare segni del passato nel contesto urbano, territoriale e industriale italiano.	
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Utilizzare la storia per comprendere trasformazioni del mondo moderno e contemporaneo.	
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia coerenti.	

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici del Novecento; confrontare il passato con l'attualità europea e mondiale.	La Prima guerra mondiale. Nascita dei regimi totalitari: comunismo, fascismo, nazismo. L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. La crisi del 1929 La Seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra in Europa Il mondo della guerra fredda. La Decolonizzazione Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. L'Italia repubblicana dal 1948 a oggi La sfida del presente
Esporre i fatti storici	Collocare in maniera precisa eventi e processi su carte geostoriche.	
Riconoscere le tracce del passato	Riconoscere e interpretare le tracce del passato nel contesto locale, nazionale e globale.	
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente	Utilizzare le conoscenze storiche come strumento di lettura del presente.	
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia storica appropriati.	

GEOGRAFIA

Perché si studia:

La geografia intende contribuire alla costruzione dell'identità del cittadino formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana, ed economica nelle diverse scale geografiche: spazi vissuti, comuni, regioni, Italia, Europa e mondo.

La geografia sviluppa la capacità di pensare spazialmente: tramite lo studio dei processi di denominazione e la localizzazione di luoghi e fenomeni, essa consente l'acquisizione di conoscenze relative allo spazio geografico e ai modi attraverso cui le comunità umane si rapportano all'ambiente.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- **Esplorare l'ambiente con curiosità:** collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
- **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
- **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento **occasionali** e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento e spazio	Riconoscere gli indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso seguendo istruzioni orali. Rappresentare graficamente un percorso vissuto. Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista.	Spazio personale e scolastico. Indicatori topologici di base. Percorsi semplici. Punti di vista.
Linguaggio	Usare correttamente indicatori spaziali. Conoscere spazi aperti e spazi chiusi.	Indicatori spaziali. Spazi aperti e chiusi
Paesaggio e territorio	Riconoscere elementi naturali e artificiali nell'ambiente.	Elementi naturali e artificiali.
Relazioni dinamiche e organizzazione territoriale	Riconoscere e rispettare le regole d'uso degli spazi scolastici.	Funzione degli spazi scolastici.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento e spazio	Descrivere oralmente un percorso noto usando punti di riferimento. Disegnare una semplice mappa soggettiva dello spazio vicino. Individuare destra e sinistra rispetto a sé e agli oggetti.	Percorsi casa-scuola. Prime rappresentazioni soggettive. Concetto di punto di riferimento. Destra-sinistra.
Linguaggio	Descrivere ambienti vissuti con termini appropriati.	Ambienti chiusi e aperti Ambienti pubblici e privati Ambiente urbano e rurale (prime differenze).
Paesaggio e territorio	Distinguere elementi fisici e antropici. Conoscere i principali paesaggi che caratterizzano il territorio.	Campagna/città. Prime trasformazioni dell'ambiente. Pianura, collina, montagna, città, fiume, mare, lago.
Relazioni dinamiche e organizzazione territoriale	Spiegare la funzione di spazi pubblici del quartiere. Riconoscere comportamenti corretti negli spazi comuni.	Spazi pubblici e privati. Servizi e funzioni urbane.
Orientamento e spazio	Descrivere oralmente un percorso noto usando punti di riferimento. Disegnare una semplice mappa soggettiva dello spazio vicino. Individuare destra e sinistra rispetto a sé e agli oggetti.	Percorsi casa-scuola. Prime rappresentazioni soggettive. Concetto di punto di riferimento. Destra-sinistra.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento e spazio	Orientarsi autonomamente negli spazi scolastici. Individuare i punti cardinali osservando sole e ombre. Utilizzare la bussola per determinare una direzione. Rappresentare percorsi su una semplice carta con legenda.	Punti cardinali. Bussola. Carte locali con legenda.
Linguaggio	Descrivere paesaggi italiani usando termini fisici e antropici. Leggere carte con legenda semplice e in scala.	Montagna, pianura, collina, mare. Elementi antropici (città, strade). Riduzione in scala
Paesaggio e territorio	Collocare su carta elementi fisici italiani. Comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.	Montagna, collina, pianura, vulcano, isola, fiume, mari
Relazioni dinamiche	Descrivere relazioni tra ambiente naturale e attività umane locali. Esprimere, anche con disegni, il proprio legame con un luogo vissuto.	Relazioni tra comunità e ambiente locale.
Organizzazione territoriale	Nominare e localizzare su carta le Regioni e le principali città italiane. Conoscere la posizione dell'Italia in Europa e nel Mediterraneo.	Suddivisione regionale italiana. Italia in Europa e nel Mediterraneo.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le piu' rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversita' culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, citta', campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti piu' generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticita', rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunita' per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualita' per il futuro delle comunita' che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento e spazio	Leggere una carta fisica o politica dell'Italia individuando elementi richiesti. Utilizzare la scala grafica in modo guidato. Localizzare l'Italia nel contesto europeo. Identificare punti di riferimento per l'orientamento.	Carte fisiche e politiche dell'Italia. Italia in Europa e nel Mediterraneo. Riduzione in scala. Punti di riferimento
Linguaggio	Utilizzare correttamente i concetti di regione, territorio e confine. Confrontare paesaggi italiani individuando differenze.	Regioni italiane e principali città. Regione fisica e amministrativa. Tipologie di paesaggio.
Paesaggio e territorio	Analizzare trasformazioni del territorio italiano. Individuare punti di forza e debolezza.	Urbanizzazione.
Relazioni dinamiche	Collegare attività economiche italiane alle caratteristiche del territorio. Individuare situazioni di rischio ambientale nel territorio italiano.	Attività economiche italiane. Aree urbane e rurali. Rischi ambientali italiani (sismicità, vulcani).
Organizzazione territoriale	Descrivere l'organizzazione politico-amministrativa italiana (Comune, Regione, Stato). Descrivere regioni italiane per caratteristiche fisiche e antropiche.	Comune, Provincia, Regione, Stato. Confini italiani.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento e spazio	Interpretare simboli, legenda e scala su carte regionali, europee e planisferi. Localizzare continenti, oceani e principali Stati europei. Costruire una mappa mentale essenziale del pianeta.	Continenti e oceani. Stati europei. Planisfero e carte tematiche.
Linguaggio	Utilizzare concetti complessi (scala, distanza, confine, paesaggio).	Lessico geografico specifico. Fonti (carte, dati, immagini).
Paesaggio e territorio	Conoscere effetti del cambiamento e delle trasformazioni del paesaggio. Confrontare territori evidenziando opportunità e criticità.	Trasformazioni del paesaggio.
Relazioni dinamiche	Analizzare dati sulla popolazione italiana (invecchiamento, migrazioni). Spiegare relazioni tra cambiamento climatico e trasformazioni territoriali. Argomentare il ruolo degli spazi come risorsa per la comunità.	Popolazione italiana. Fenomeni migratori. Impatti ambientali. Spazi del territorio.
Organizzazione territoriale	Localizzare Stati europei e principali capitali su carta. Conoscere aspetti geografici del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	Stati europei e capitali. Unione Europea. Continenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza:

- **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, Stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
- **Leggere e interpretare il paesaggio**: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche**: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza:

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento	Utilizzare carte geografiche semplici per orientarsi nello spazio; riconoscere punti cardinali e principali riferimenti spaziali; localizzare luoghi ed elementi fisici su carte geografiche di base.	Gli strumenti della geografia per orientarsi nello spazio.
Linguaggio	Utilizzare il lessico geografico essenziale relativo a elementi fisici e antropici; interpretare simboli e legende delle carte geografiche; ricavare informazioni da immagini, carte e testi geografici.	Dati statistici, immagini e materiale fotografico relativi a luoghi e territori italiani.
Paesaggio e territorio	Conoscere e localizzare i principali elementi fisici dell'Italia; distinguere spazio naturale e territorio trasformato dall'uomo; descrivere il paesaggio come risultato dell'interazione tra ambiente e attività umane, riconoscere il valore del paesaggio come bene da tutelare.	Principali elementi fisici dell'Italia (morfologia, idrografia, clima ecc.); ambienti di montagna, collina, pianura, coste e isole; principali dati della geografia umana italiana (città, regioni, capitale); componenti naturali e umane del paesaggio italiano; tutela del paesaggio
Relazioni e dinamiche	Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente; individuare semplici relazioni tra ambiente, economia, cultura e società; sviluppare consapevolezza del rapporto tra territorio e cittadinanza.	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione); distribuzione della popolazione italiana e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
Organizzazione territoriale	Localizzare su carta l'Italia e le regioni italiane; conoscere l'organizzazione amministrativa di base del territorio italiano; il territorio europeo nella sua dimensione fisica.	Organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo Stato.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento	Utilizzare carte geografiche anche tematiche per interpretare fenomeni territoriali; analizzare rappresentazioni spaziali a scala regionale, nazionale ed europea; comprendere le relazioni tra Italia e Europa, cogliendo le relazioni tra la realtà locale e quella globale.	Carte geografiche e tematiche, punti cardinali, e diverse scale di rappresentazione applicati al territorio europeo.
Linguaggio	Utilizzare un lessico geografico più articolato riferito ai sistemi naturali e antropici; interpretare carte tematiche e dati statistici; analizzare fenomeni geografici attraverso fonti diverse.	Dati statistici, immagini e materiale fotografico relativi a luoghi e territori europei.
Paesaggio e territorio	Conoscere e localizzare i principali elementi fisici dell'Europa; analizzare il paesaggio come espressione di processi storici, economici e culturali; riconoscere il valore del paesaggio come risorsa e patrimonio, analizzare l'impatto delle attività umane sulla biosfera e sui beni naturali.	Paesaggi naturali e antropici in Europa e nell'area mediterranea. Sfruttamento delle risorse e biodiversità. Principali dati della geografia fisica e umana europea.
Relazioni e dinamiche	Conoscere i processi di trasformazione del territorio; comprendere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente, analizzare fenomeni europei attuali (migrazioni, urbanizzazione, demografia); riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee nella dimensione europea: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, diversità economiche e sociali.
Organizzazione territoriale	Localizzare su carta città e Stati europei; conoscere il territorio europeo e mediterraneo nelle sue relazioni fisiche, politiche ed economiche; conoscere la struttura e il ruolo dell'Unione Europea; analizzare le caratteristiche fisiche e culturali di alcuni Stati rilevanti.	Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia all'Europa: esempi di analisi di Stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea); organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Orientamento	Analizzare rappresentazioni spaziali a diverse scale. Interpretare le relazioni tra locale e globale nel loro divenire storico.	Carte geografiche anche digitali. Cartografia storica. Concetti di distanza, movimento, interazione uomo-ambiente.
Linguaggio	Utilizzare in modo corretto e consapevole il lessico geografico specifico; interpretare simboli, legende, carte tematiche e cartografia storica; analizzare fenomeni geografici attraverso immagini, dati statistici, testi e audiovisivi.	Interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
Paesaggio e territorio	Conoscere e localizzare gli elementi della geografia fisica dei continenti; interpretare il paesaggio e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente; riconoscere il valore del paesaggio come fattore di identità, tutela e valorizzazione del territorio.	I continenti e le loro caratteristiche fisiche, politiche. Componenti naturali e umane del paesaggio. Caratteristiche ambientali e umane dei territori di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari ecc.. Sfruttamento delle risorse e conservazione della biodiversità.
Relazioni e dinamiche	Analizzare i processi di trasformazione del territorio, comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di fenomeni attuali; riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente; sviluppare consapevolezza del rapporto tra cittadinanza, territorio e sostenibilità.	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane; le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche. Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
Organizzazione territoriale	Collocare su carte geografiche Stati e principali città del mondo; conoscere composizione, funzioni e ruolo dell'Unione Europea nei contesti globali; analizzare le caratteristiche fisiche, culturali, politiche e sociali dei continenti e di Stati rilevanti.	Organizzazione dei territori dell'Europa e del mondo.

Perchè si studia

La matematica, in sinergia con le discipline scientifico-tecnologiche, contribuisce in modo determinante alla crescita intellettuale e culturale dello studente, favorendo la formazione di cittadini consapevoli, critici e capaci di partecipare attivamente alla vita pubblica. Nonostante la sua rilevanza anche in ambito professionale, persistono stereotipi e pregiudizi – tra cui quello che la considera disciplina “arida”, distante dalla realtà o più adatta al genere maschile – che ne ostacolano la piena valorizzazione. L’insegnamento della matematica è chiamato a contrastare tali convinzioni, promuovendone un’immagine dinamica, inclusiva e culturalmente significativa.

La matematica non è solo uno strumento operativo, ma una disciplina culturale che, con il suo rigore logico e il suo livello di astrazione, consente di interpretare, modellizzare e comprendere la realtà. Ponte tra passato, presente e futuro, essa è in continua evoluzione e mantiene al contempo la solidità dei suoi fondamenti. Lo sviluppo del pensiero logico e critico rappresenta una competenza essenziale nella società contemporanea, caratterizzata dalla rapida circolazione delle informazioni e dalla necessità di valutarle con consapevolezza.

La disciplina possiede una forte valenza trasversale: dialoga con le scienze, con l’arte e con le discipline umanistiche, favorendo connessioni tra saperi e stimolando creatività, immaginazione e capacità di argomentazione. Attraverso la matematica, gli alunni apprendono il valore della precisione, della coerenza e della bellezza delle strutture formali, sviluppando un atteggiamento orientato alla ricerca di regolarità, alla formulazione di ipotesi e alla giustificazione delle proprie conclusioni.

Nel primo ciclo di istruzione, la matematica contribuisce inoltre alla costruzione delle competenze di educazione finanziaria e di cittadinanza economica, attraverso attività significative e contestualizzate che promuovano la capacità di stimare, confrontare, interpretare dati, leggere grafici e tabelle, ragionare in termini proporzionali e prendere decisioni informate e responsabili.

L’obiettivo prioritario dell’insegnamento-apprendimento della matematica è la costruzione di un patrimonio strutturato di conoscenze e lo sviluppo di un pensiero matematico critico e creativo. La disciplina va affrontata in modo integrato: da un lato come strumento per modellizzare la realtà e risolvere problemi concreti; dall’altro come occasione di riflessione, esplorazione e speculazione teorica. In questa prospettiva, l’alunno è guidato, a partire da esperienze significative, a comunicare in modo appropriato, porre e risolvere problemi, costruire modelli, generalizzare, argomentare e ricercare regolarità.

In continuità con tale impostazione, l’informatica offre concetti, metodi e linguaggi fondamentali per comprendere e partecipare attivamente alla società digitale. Attraverso la modellizzazione dei dati, la progettazione di algoritmi e l’uso di linguaggi formali, gli studenti sviluppano capacità di astrazione, organizzazione e precisione, rafforzando il pensiero critico. Nella scuola primaria si promuove un primo approccio esplorativo e laboratoriale; nella scuola secondaria di primo grado si approfondiscono progressivamente i concetti, anche in collaborazione interdisciplinare con la tecnologia, favorendo autonomia e consapevolezza nell’uso degli strumenti digitali.

Nel complesso, la matematica si configura come disciplina fondamentale per la formazione integrale della persona: non solo insieme di contenuti e procedure, ma metodo di pensiero e chiave di lettura della realtà, capace di connettere ambiti diversi del sapere e di sostenere lo sviluppo di competenze indispensabili per affrontare con responsabilità e autonomia le sfide del presente e del futuro.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Individuare e formulare problemi** di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- **Affrontare e risolvere problemi matematici**, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- **Formulare giudizi e prendere decisioni** raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- **Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici** dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- **Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali** con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- **Assumere una consapevolezza storica** ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- **Esprimere informazioni mediante dati di varia natura** e codificare tali dati anche digitalmente.
- **Descrivere procedure** per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- **Scrivere e comprendere semplici programmi**, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo

didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale.
- Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.
- Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerle.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Confrontare gruppi di oggetti per stabilire relazioni (di più, di meno, tanti quanti). Conoscere le relazioni fra numeri: precedente, successivo, maggiore, minore, uguale utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con materiali, rappresentazioni e strategie diverse. Rappresentare numeri sulla linea dei numeri.	Numero naturale (aspetto cardinale e ordinale). Notazione posizionale (prime esperienze). Addizione e sottrazione come unione e resto. Linea dei numeri.
Spazio e figure	Localizzare oggetti nello spazio usando indicatori topologici. Eseguire semplici percorsi seguendo istruzioni. Differenziare la regione interna da quella esterna. Riconoscere e denominare le principali figure piane.	Binomi topologici. Semplici percorsi. Regioni e confini. Figure piane fondamentali.
Relazioni dati e previsioni	Classificare oggetti in base a una proprietà. Rappresentare dati con semplici diagrammi. Usare quantificatori logici: molti, pochi, ogni, nessuno, tutti... Utilizzare il connettivo non. Riconoscere semplici situazioni problematiche	Insiemi e classificazioni. Rappresentazioni iconiche. Quantificatori Connettivi Problemi in contesti concreti.
Informatica	Rappresentare informazioni con simboli e disegni. Descrivere azioni quotidiane in sequenze ordinate.	Informazione e dato. Sequenza ordinata.

CLASSE SECONDE

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 100. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute (uso di schieramenti e reticoli...) Memorizzare le tabelline. Operare con le divisioni in situazioni semplici e concrete. Rappresentare numeri sulla retta e utilizzarli in semplici problemi.	Sistema di numerazione decimale posizionale. Addizioni e sottrazioni Moltiplicazione come schieramento e addizione ripetuta. Divisioni. Situazioni problematiche.
Spazio e figure	Individuare caselle e incroci nel piano quadrettato mediante coppie ordinate. Osservare e confrontare gli oggetti con le principali figure geometriche solide. Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/ non semplici, miste, spezzate, curve, rette Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Individuare semplici strumenti per effettuare misurazioni con unità arbitrarie.	Orientamento nello spazio. Percorsi nello spazio: reticoli e mappe Le figure geometriche nella realtà. Figure geometriche solide e piane. Le linee Prime misure non standard.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e completare tabelle e grafici. Confrontare quantità attraverso rappresentazioni. Usare quantificatori logici: ogni, ognuno, ciascuno, nessuno, alcuni, tutti... Usare il connettivo “non” in contesti semplici e concreti. Distinguere tra situazioni certe, incerte o impossibili in semplici contesti vissuti.	Tabelle e grafici elementari. Quantificatori Connettivi Probabilità
Informatica	Costruire semplici algoritmi verbali. Eseguire istruzioni date in ordine corretto.	Concetto di algoritmo. Istruzioni e sequenze.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali verbalizzando le procedure. Conoscere e utilizzare le tabelline fino al 10. Dividere un intero in parti uguali e riconoscere semplici frazioni. Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta. Risolvere problemi matematici	Numero naturale nei tre aspetti (cardinale, ordinale, ricorsivo). Notazione decimale posizionale. Numeri decimali e frazione come parte dell'intero (prime esperienze). Operazioni aritmetiche fondamentali. Problemi.
Spazio e figure	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Riconoscere e disegnare rette, semirette, segmenti. Disegnare figure con strumenti adeguati. Individuare, in figure piane, lati, angoli, vertici e superfici. Effettuare semplici misurazioni utilizzando misure convenzionali e non. Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi mediante codici diversi.	Proprietà delle figure (lati, angoli, simmetrie). Unità di misura convenzionali.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri e figure secondo proprietà date. Rappresentare dati con tabelle e grafici. Misurare grandezze con diversi strumenti e unità di misura.	Diagrammi, schemi, tabelle. Grandezze e unità di misura.
Informatica	Riconoscere gli elementi algoritmici in operazioni abituali della vita quotidiana. Verificare la correttezza di una sequenza.	Algoritmo ed esecuzione. Controllo dell'errore.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Nella classe quinta lo sviluppo del pensiero logico e dei processi di astrazione si rafforza grazie alla particolare plasticità mentale tipica di questa fascia d'età. Gli alunni consolidano i concetti appresi nei primi anni della scuola primaria e sono pronti ad affrontare contenuti più complessi, usando un linguaggio matematico, scientifico e tecnico sempre più preciso. Durante gli ultimi due anni della scuola primaria, i bambini approfondiscono e rielaborano le conoscenze matematiche acquisite, integrandole con nuove idee e strumenti, sviluppano strategie di problem solving, imparando a leggere, comprendere e risolvere problemi anche in contesti non noti; argomentano il proprio pensiero spiegando il perché delle proprie scelte, confrontando soluzioni diverse e collaborando con i compagni. Hanno sempre più occasioni per porre domande, formulare ipotesi e costruire problemi in autonomia, diventando soggetti attivi nell'apprendimento ed esercitano il ragionamento logico.

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni

di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.

- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni Operare con frazioni (confronto, equivalenze semplici). Riconoscere e costruire frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. Comprendere le frazioni come rapporto. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Utilizzare numeri decimali e frazioni in contesti reali. Risolvere problemi matematici utilizzando diverse rappresentazioni.	Numero naturale nei tre aspetti (cardinale, ordinale, ricorsivo). Notazione decimale posizionale. Le quattro operazioni e le rispettive proprietà Multipli e divisori. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. Ordine di grandezza. Problemi matematici
Spazio e figure	Classificare figure in base a proprietà (angoli, lati, simmetrie). Calcolare il perimetro e area di figure piane. Riconoscere trasformazioni (simmetria, traslazione). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Risolvere problemi con le figure geometriche	Perimetro. Area. Isometrie. Piano cartesiano (primo quadrante).
Relazioni, dati e previsioni	Calcolare media aritmetica in contesti semplici. Riconoscere moda e frequenza. Effettuare equivalenze tra unità di misura. Risolvere problemi con unità di misura, frazioni, compra-vendita, peso netto, peso lordo e tara	Frequenza, moda, media. Sistema metrico decimale. La compravendita
Informatica	Utilizzare istruzioni di ripetizione. Tradurre un algoritmo in programma. Correggere errori semplici.	Strutture di controllo (sequenza, ciclo). Debug.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali, decimali e interi relativi. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni scegliendo la strategia adeguata. Utilizzare proprietà, strategie e tecniche in procedimenti di calcolo mentale e scritto. Comprendere le regole di esecuzione di un'espressione. Risolvere espressioni aritmetiche. Operare con frazioni e percentuali in situazioni quotidiane. Individuare multipli, divisori, numeri primi. Risolvere problemi utilizzando le operazioni o un'espressione aritmetica. Riconoscere sistemi di numerazione di culture diverse.	Numeri interi negativi in contesti concreti. Proprietà delle operazioni e calcolo in riga e a mente Espressioni aritmetiche. Percentuale. Criteri di divisibilità. M.C.D. e m.c.m. (livello introduttivo). Problemi con i numeri Sistemi di numerazione storici.
Spazio e figure	Calcolare area di rettangoli, triangoli e figure per scomposizione. Riprodurre figure in scala. Riconoscere solidi e loro rappresentazioni piane. Utilizzare correttamente strumenti (goniometro, compasso). Risolvere problemi con perimetri e aree	Area e formule principali. Angoli e loro ampiezza. Trasformazioni geometriche. Volumi (approccio intuitivo) Problemi con le figure piane
Relazioni, dati e previsioni	Interpretare grafici e tabelle per prendere decisioni. Calcolare media, moda e mediana. Valutare probabilità di eventi semplici (certo, possibile, impossibile). Passare da un'unità di misura a un'altra. Risolvere problemi con unità di misura, frazioni, compravendita, percentuale, peso lordo/tara/netto.	Eventi e probabilità intuitiva. Sistema monetario. Rappresentazioni statistiche. Problemi con le misure
Informatica	Scrivere programmi con condizioni e cicli. Rappresentare dati strutturati con combinazioni di simboli. Analizzare e correggere il comportamento di un programma.	Strutture di selezione e ripetizione. Algoritmo e programma. Controllo di correttezza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi; porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabili e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CLASSE PRIMA - MATEMATICA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali. Operare con le potenze e utilizzare la notazione esponenziale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre i numeri naturali in fattori primi e ricavare m.c.m. e del M.C.D. Utilizzare la frazione come operatore; confrontare le frazioni ed operare con esse. Eseguire semplici espressioni di calcolo.	Numeri naturali e decimali: sistema di numerazione decimale e rappresentazione sulla retta numerica; le quattro operazioni con numeri naturali e decimali e le proprietà delle operazioni. L'elevamento a potenza e le sue proprietà; notazione esponenziale. Multipli e divisori; criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti; scomposizione in fattori primi; m.c.m. e M.C.D. Frazioni: la frazione come operatore e come divisione, classificazioni di frazioni e loro confronto. Espressioni aritmetiche: significato, uso delle parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
Spazio e figure	Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria, utilizzando opportuni strumenti. Riconoscere e disegnare i poligoni e le proprietà ad essi correlate. Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni. Conoscere, usare e operare con le varie unità di misura.	Il punto, la retta e il piano. Gli angoli: classificazione, operazioni con le misure angolari. Rette parallele, rette perpendicolari, rette parallele tagliate da una trasversale. Poligoni: classificazione e proprietà. Problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni. Costruzioni geometriche con riga, squadra, compasso. Unità di misura.
Relazioni e funzioni	Estendere e generalizzare semplici sequenze numeriche e geometriche, individuando regolarità e descrivendole attraverso rappresentazioni verbali, simboliche elementari o schemi. Saper analizzare e organizzare dati numerici e relazioni per applicare diversi metodi risolutivi	Sequenze numeriche e geometriche e loro regolarità. Prime rappresentazioni in linguaggio simbolico delle regolarità individuate. Problemi di matematica: testo, dati e incognite; modelli risolutivi dei problemi:
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. Confrontare dati al fine di prendere decisioni in situazioni significative. Leggere tabelle e grafici;	Rappresentazione e confronto di insiemi di dati attraverso tabelle e grafici. Strumenti digitali di base per rappresentazione dati. Il piano cartesiano

Informatica	Comprendere il concetto di algoritmo e seguirne i passi; eseguire istruzioni semplici e osservare il risultato.	Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario
--------------------	---	--

CLASSE SECONDA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Operare con numeri i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. Utilizzare scale graduate e notazione scientifica (potenze di 10). Individuare, scrivere e risolvere rapporti e proporzioni. Utilizzare scale graduate. Applicare le procedure per individuare i quadrati perfetti ed estrarre la radice quadrata di un numero.	Rappresentazione decimale. Stime di radici e radice quadrata come operatore inverso. Notazione scientifica. Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
Spazio e figure	Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Calcolare l'area di una qualsiasi figura piana. Riconoscere i Teoremi di Pitagora ed Euclide e applicarli. Operare su un sistema di riferimento cartesiano.	Il piano cartesiano. Equivalenza e calcolo delle aree dei poligoni. Teoremi di Pitagora ed Euclide.
Relazioni e funzioni	Rappresentare funzioni matematiche tramite tabelle e grafici. Rappresentare graficamente il rapporto di due numeri e la proporzionalità in situazioni reali.	Tabelle, grafici del piano cartesiano, areogrammi, istogrammi.
Dati e previsioni	Rappresentare tramite tabelle e grafici dati statistici e percentuali.	Tabelle, grafici del piano cartesiano, areogrammi, istogrammi.
Informatica	Scrivere semplici programmi con sequenze e condizioni e usare variabili per rappresentare dati.	Variabili; operatori logici elementari.

CLASSE TERZE		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Numeri	Operare con numeri relativi, monomi e polinomi. Eseguire espressioni algebriche. Risolvere equazioni di I grado ad un'incognita.	Numeri relativi, calcolo letterale, equazioni di primo grado.
Spazio e figure	Risolvere problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide. Calcolare superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione. Calcolare area e circonferenza del cerchio; il numero π . Utilizzare isometrie e similitudini per risolvere i problemi.	Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Volume di figure solide (es.prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari). Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti: isometrie e similitudini.
Relazioni e funzioni	Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita.	Equazioni di primo grado. Introduzione al linguaggio algebrico.
Dati e previsioni	Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati. Riconoscere un evento probabile certo, impossibile, e saper calcolare la probabilità semplice di un evento casuale. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Valori medi (moda, mediana, media aritmetica). Campo di variazione. Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Informatica	Scrivere semplici programmi. Analizzare il comportamento di un algoritmo; identificare difetti e correggerli.	Moduli di un programma: funzioni e procedure Operatori logici elementari. Strutture di controllo complesse. Sistema binario. Debug.

SCIENZE

Perché si studia:

Lo studio delle Scienze si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano. In una prospettiva di crescita culturale, fin dalla scuola primaria lo studio delle Scienze, insieme e in integrazione con la Matematica, è indispensabile per favorire lo sviluppo delle capacità di ragionamento logico e di argomentazione, del pensiero critico, della proprietà di linguaggio e della padronanza della lingua italiana; per trasmettere fiducia in sé stessi e nel futuro, anche attraverso i collegamenti con la storia; per formare cittadini consapevoli, in grado di prendere decisioni informate su temi di rilevanza globale; per gettare le basi su cui potrà svilupparsi la scelta del percorso di studi più adatto alle proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, tenendo presente il ruolo cruciale che l'insegnamento e i metodi di insegnamento di queste materie rivestono proprio a partire dai primi livelli scolastici, anche con riferimento alla parità di genere. Le attività laboratoriali, fondamentali per le scienze, non solo sostengono e promuovono lo sviluppo costante dell'apprendimento e dell'insegnamento, ma creano anche un ambiente progettuale e applicativo ideale per far emergere e valorizzare i talenti.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Osservare e interpretare i fenomeni naturali** con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- **Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi**, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- **Adottare comportamenti responsabili per la salute**, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del Sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare elementi dell'ambiente e descriverli utilizzando i cinque sensi. Distinguere viventi e non viventi attraverso semplici caratteristiche osservabili. Osservare il susseguirsi delle stagioni.	Caratteristiche osservabili degli ambienti naturali. Differenze tra viventi e non viventi. Gli elementi salienti del cambiamento delle stagioni.
Materia e trasformazioni Esperimenti sui fenomeni fisici	Osservare, manipolare, classificare e rappresentare oggetti in base a proprietà percepibili (colore, forma, materiale...) anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti STEAM	Proprietà dei materiali. Funzione degli oggetti. Manipolazione di materiali diversi utilizzando semplici strumenti.
Esseri viventi e corpo umano	Indicare e nominare le principali parti del corpo umano in schemi o disegni. Riferire sensazioni corporee (fame, sete, caldo, freddo, dolore).	Parti principali del corpo umano. Sensazioni corporee fondamentali.
Scienza e ambiente	Osservare e rispettare l'ambiente, adottando comportamenti corretti.	Azioni di cura dell'ambiente scolastico (raccolta differenziata, ordine...).

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare e descrivere piante e animali. Osservare e registrare i cambiamenti stagionali nel tempo.	Prime classificazioni di viventi, non viventi, piante e animali.
Materia e trasformazioni	Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali (colore, forma, durezza, trasparenza ecc.) Osservare trasformazioni della materia (passaggi di stato).	Proprietà dei materiali. Stati della materia. Il ciclo dell'acqua
Esperimenti sui fenomeni fisici	Formulare una domanda, ipotizzare, eseguire un semplice esperimento, registrare i dati e confrontare ipotesi e risultati. Effettuare semplici misure di volume di liquidi con strumenti graduati.	Il metodo scientifico Vocabolario scientifico di base
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi.	Il ciclo vitale. Le principali parti della pianta. Le principali caratteristiche degli animali e le loro diverse modalità di vita.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorazione e osservazione della natura	Osservare e descrivere elementi naturali (acqua, aria, suolo). Osservare il movimento apparente del Sole tramite l'ombra e registrare i dati. Documentare i cambiamenti stagionali con grafici o tabelle.	Elementi dell'acqua, dell'aria e del suolo. Movimento apparente del Sole e ciclo delle stagioni.
Materia e trasformazioni	Riconoscere e classificare i materiali in base alle loro proprietà. Osservare trasformazioni della materia (passaggi di stato).	Proprietà dei materiali. Stati della materia.
Esperimenti e sui fenomeni fisici	Utilizzare semplici strumenti per confrontare la forza necessaria a spostare o sollevare un oggetto. Sperimentare il moto su piani orizzontali e inclinati e descrivere le differenze osservate. Osservare il comportamento della calamita su vari materiali. Sperimentare vibrazioni per produrre suoni.	Massa, peso, densità. Magnetismo: attrazione, repulsione. Suono: propagazione e percezione.
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere le caratteristiche comuni di piante e animali e confrontare modi di vita. Descrivere semplici regole per una alimentazione e uno stile di vita sani.	Classificazione base di piante e animali. Caratteristiche di alcuni animali e dei loro ambienti di vita. Le buone abitudini quotidiane per il benessere e la crescita del corpo.
Scienza e ambiente	Individuare e attuare azioni concrete per tutelare gli ecosistemi.	Pratiche quotidiane che riducono l'impatto sull'ambiente.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Esplorazione e osservazione della natura

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.
- Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali occupare spazio, avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.

- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
- Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
- Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorazione e osservazione della natura	Formulare ipotesi su fenomeni naturali e verificarle con semplici esperimenti. Utilizzare strumenti per raccogliere dati e rappresentarli in grafici. Descrivere relazioni tra viventi e ambiente (catene alimentari semplici).	Strumenti di misura scientifica. La catena alimentare. Gli ecosistemi.
Materia e trasformazioni	Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei attraverso semplici esperimenti. Classificare materiali in base a proprietà (durezza, conducibilità). Differenziare peso e massa con esperimenti di galleggiamento. Osservare proprietà dell'aria (occupa spazio, esercita pressione).	Densità e galleggiamento. Pressione e proprietà dell'aria. Proprietà funzionali dei materiali.
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Descrivere il moto di oggetti in relazione a spazio e tempo, usando tabelle e semplici grafici. Sperimentare situazioni di equilibrio su piani orizzontali e inclinati. Osservare fenomeni magnetici ed elettrici riconoscendo le principali caratteristiche.	Moto e gravità. Forza ed equilibrio. Magnetismo ed elettricità (introduzione).
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere le principali caratteristiche di piante e animali e classificarli secondo criteri dati. Rappresentare e spiegare, utilizzando disegni, schemi o modelli, le relazioni all'interno della catena alimentare. Adottare comportamenti corretti per la salute personale.	Principi basilari di classificazione. La catena alimentare. Educazione alla salute.
Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società	Riconoscere e descrivere relazioni tra fenomeni naturali e forme artistiche, ad esempio simmetrie in piante, cristalli o strutture naturali. Riconoscere come la scienza abbia influenzato invenzioni e tecnologie nella vita quotidiana, citando esempi concreti (elettricità, strumenti, trasporti).	Simmetrie e geometria in natura. Relazioni tra scienza, tecnologia, arte e società.

CLASSE QUINTA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Esplorazione e osservazione della natura	Comprendere le relazioni tra reti alimentari, biodiversità e ambiente per spiegare la stabilità di un ecosistema . Rilevare e interpretare dati meteorologici con semplici strumenti. Descrivere movimenti di Sole e Luna e collegarli a dì/notte e fasi lunari. Riconoscere microrganismi attraverso osservazioni guidate	Componenti biotiche/abiotiche ed equilibrio naturale. Movimento apparente di Sole e Luna, fasi lunari. Microrganismi.
Materia e trasformazioni	Riconoscere e dare un nome alle trasformazioni della materia (solido, liquido, gas) in base alle variazioni di temperatura. Descrivere semplici reazioni chimiche quotidiane (come combustioni e ossidazioni) attraverso i loro effetti visibili. Comprendere il concetto di equilibrio termico attraverso esperienze concrete	Trasformazioni chimiche (livello fenomenologico). Calore e temperatura. Conservazione della materia.
Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Misurare e distinguere la massa e il peso dei materiali con opportuna strumentazione. Descrivere, sulla base di prove pratiche, i meccanismi di diffusione delle onde luminose e sonore nei vari mezzi (aria, acqua, solidi) . Riconoscere fenomeni di riflessione, rifrazione e vibrazione. Utilizzare i concetti di forza ed energia in situazioni concrete.	Gravità: peso e massa. Suono (vibrazioni e propagazione). Luce (riflessione, rifrazione). Forza ed energia.
Esseri viventi e corpo umano	Descrivere struttura e funzione dei principali organi, apparati e sistemi del corpo umano. Riconoscere l'organizzazione cellulare degli organismi (approccio introduttivo). Spiegare semplici relazioni tra alimentazione, attività fisica e salute. Riflettere sull'impatto delle azioni umane sugli ecosistemi.	Organi, apparati, sistemi. Cellula come unità fondamentale dei viventi. Equilibrio degli ecosistemi.
Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società	Analizzare e spiegare fenomeni naturali evidenziandone possibili applicazioni artistiche o tecnologiche. Individuare come la scienza abbia influenzato cultura, società e tecnologia.	Invenzioni scientifiche e tecnologiche che hanno influenzato la società (scoperte storiche e impatto sulla vita quotidiana). Ruolo della scienza nella società e interazioni con arte, musica e cultura.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza

- **Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici** utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- **Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici**, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- **Sviluppare consapevolezza e responsabilità** verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici/ motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

Ambiente e Scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Fenomeni naturali e di origine antropica	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e le variazioni nel tempo.	Metodo scientifico Le Grandezze: massa, peso, volume, densità. Temperatura, misure di tempo, grafici
Fenomeni fisici e astronomici	Comprendere i concetti di equilibrio termico; calore e temperatura. Comprendere il concetto di pressione.	Calore, temperatura ed equilibrio termico Pressione, fluidi quali aria e acqua.
Chimica e trasformazioni della materia	Osservare, descrivere e classificare materiali in base alle caratteristiche chimico-fisiche	Sostanze pure e miscugli; proprietà della materia; gli stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme) e i passaggi di stato.
Fonti energetiche e trasformazioni	Rilevare dati sull'inquinamento atmosferico, anche utilizzando appositi strumenti	Inquinamento atmosferico.
Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere la cellula come unità fondamentale, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, riconoscendo il ruolo di produttori, consumatori e decompositori.	Livelli di organizzazione (procarioti/eucarioti, unicellulari/pluricellulari); struttura della cellula animale e vegetale; fotosintesi e respirazione cellulare. Differenze tra piante, animali e funghi.
Ambiente e Scienze della Terra	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti.	Il Clima e i fattori che lo influenzano.
Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società	Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana	Metodo scientifico

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Fenomeni naturali e di origine antropica	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze.	Ecologia ed ecosistemi.
Fenomeni fisici	Osservare i vari tipi di moto, anche avvalendosi di software, e comprendere i concetti di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. Sperimentare il galleggiamento, il piano inclinato e il sistema massa-molla. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività sui fluidi.	Moto (posizione, spostamento, velocità e accelerazione) e pressione.
Chimica e trasformazioni della materia	Interpretare i fenomeni attraverso il modello microscopico della materia. Sperimentare reazioni con sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	Trasformazioni chimiche.
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici	Comprendere il concetto di forza.	Forza e misure.
Fonti energetiche e trasformazioni	Introdurre i concetti di lavoro e potenza.	Lavoro, potenza e relative unità di misura.
Esseri viventi e corpo umano	Relazione tra struttura e funzioni degli apparati del corpo umano (digerente, circolatorio, ecc.).	Alimentazione e stili di vita.
Ambiente e Scienze della Terra	Utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Concetto di ordine di grandezza. Le grandezze secondo il Sistema Internazionale.
Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società	Discutere come alcune scoperte scientifiche abbiano migliorato la vita quotidiana.	Igiene, uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Fenomeni naturali e di origine antropica	Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio e analizzare la biosfera e la geosfera (vulcani, terremoti e fossili) per ricostruire la storia geologica e l'evoluzione degli organismi.	Ciclo del carbonio, geologia: minerali, rocce e fossili, ciclo litogenetico, processi geologici.
Fenomeni fisici e astronomici	Interpretare criticamente fenomeni naturali e artificiali relativi ad elettricità, elettromagnetismo e propagazione della luce. Analizzare fenomeni astronomici con l'ausilio di software, modelli 3D e simulazioni planetarie.	Oscillazioni e onde, magnetismo, elettricità, circuiti semplici, proprietà e propagazione della luce (diffrazione, interferenza e polarizzazione), ottica geometrica, fenomeni astronomici (moti di rotazione e rivoluzione, eclissi e stagioni).
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici	Distinguere forme e fonti di energia e comprendere che l'energia si conserva e si dissipa in calore. Comprendere il concetto di efficienza energetica: energie rinnovabili e non.	Energia e interazioni, fonti di energia e applicazioni tecnologiche, energie: fossili, rinnovabili e nucleare (da fusione e fissione), diversificazione delle fonti energetiche, esperimento del frullatore.
Fonti energetiche e trasformazioni	Studiare lavoro, potenza e rendimento energetico, confrontando motori elettrici e termici (efficienza vs impatto). Utilizzare software dati energetici e inquinamento atmosferico per valutare l'impatto ambientale.	Efficienza energetica e impatto ambientale,
Esseri viventi e corpo umano	Comprendere la diversità biologica in relazione alla genetica e all'evoluzione. Approfondire il rapporto tra scienza e salute.	Riproduzione di organismi viventi e principi di genetica, introduzione alla teoria evolutiva di Darwin, sviluppo puberale, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.
Ambiente e Scienze della Terra	Collegare la struttura interna alla dinamica delle placche e ai processi endogeni.	Processi geologici e struttura della Terra.
Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società	Analisi delle rappresentazioni celesti nel Rinascimento, confronto tra modelli (geocentrico ed eliocentrico) e loro impatto sociale; funzionamento dello smartphone e dei circuiti elettrici; ruolo della ricerca scientifica e delle tecnologie nello sviluppo economico.	Impatto della scienza sull'arte e sulla società, nuove tecnologie.

TECNOLOGIA

Perché si studia

La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Le tecnologie e la cultura tecnica sono alla base delle professioni tecniche e delle altre attività legate al mondo produttivo e dello sviluppo sociale ed economico. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse. Lo studio della disciplina, comprensiva di una pluralità di ambiti e problemi, richiede la formazione di una visione sistemica che integra e completa lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica che va dall'osservazione dei fenomeni (per ricondurli ai principi astratti), allo studio dei modelli teorici e quantitativi basati sulla matematica, sino alla comprensione di come quei fenomeni possano essere applicati in contesti specifici per risolvere problemi e raggiungere scopi utili su piccola e grande scala.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici** semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- **Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali**, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- **Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari**, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- **Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette**, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- **Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato** a seconda delle diverse situazioni.

Informatica:

- **Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana** e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- **Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro** e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- **Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche** riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Informatica:

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	Osservare e riconoscere oggetti e elementi costruiti dall'uomo presenti nell'ambiente scolastico e nel proprio territorio, classificandoli in base a caratteristiche semplici (materiale, funzione, forma).	Oggetti di uso comune e loro funzioni; semplici trasformazioni. Materiali (legno, plastica, metallo...). Regole base di sicurezza nell'uso.
Prevedere e immaginare	Realizzare semplici modelli o manufatti seguendo istruzioni date anche utilizzando strumenti e materiali STEAM	Tecniche di costruzione (piegatura, assemblaggio..)
Intervenire e trasformare	Manipolare e utilizzare in modo appropriato materiali per realizzare semplici prodotti.	Tecniche semplici di lavorazione: (tagliare, piegare, incollare, assemblare) Rappresentazione grafica del prodotto realizzato. Regole di sicurezza e uso corretto degli strumenti
Informatica	Riconoscere e interagire con dispositivi digitali di uso comune.	Dispositivi digitali, semplici procedure informatiche (accensione/spegnimento, apertura di semplici programmi).

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	Osservare l'ambiente scolastico e quello vicino (casa, strada...), riconoscere e classificare oggetti naturali e artificiali.	Sistema e sottosistema. Relazione tra parti e funzione
Prevedere e immaginare	Immaginare e realizzare semplici oggetti o modellini, seguendo indicazioni e raccontando le fasi del lavoro (prima–dopo). Usare strumenti semplici per fare piccole misurazioni (lunghezza, temperatura, peso..) e registrare i risultati con disegni, tabelle o parole.	Sequenza delle azioni. Rappresentazioni grafiche di semplici processi. Strumenti e materiali di misura non convenzionali: (mani, passi, dita, matite, cannucce, regoli...)
Intervenire e trasformare	Pianificare la realizzazione di un manufatto scegliendo materiali adeguati.	Proprietà dei materiali. Scelta funzionale del materiale
Informatica	Eseguire istruzioni in ambienti digitali e riconoscere comportamenti corretti nell'uso delle tecnologie.	Sequenza di comandi.Sicurezza digitale di base.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	Analizzare oggetti tecnologici individuando materiali, struttura, funzione e possibili impatti ambientali.	Sistema tecnologico. Impatto ambientale. Ciclo di vita del prodotto.
Prevedere e immaginare	Progettare soluzioni a problemi concreti elaborando semplici schemi o diagrammi.	Fasi della progettazione. Lavoro collaborativo.
Intervenire e trasformare	Realizzare prototipi utilizzando materiali diversi e strumenti digitali di base.	Uso combinato di materiali. Strumenti digitali per creare contenuti semplici.
Informatica	Eseguire attività di coding unplugged (senza computer) e con software/robottoni educativi. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica e saperle utilizzare. Imparare a salvare un file in una cartella e utilizzare semplici strumenti di videoscrittura o grafica.	Giochi, strumenti digitali semplici.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Vedere e osservare

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Informatica:

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	Analizzare relazioni tra componenti di un sistema tecnologico spiegando il rapporto causa-effetto.	Sistemi e sottosistemi. Relazioni funzionali.
Prevedere e immaginare	Individuare bisogni, ideare e rappresentare soluzioni tecnologiche tramite schizzi, prototipi, diagrammi di flusso.	Diagrammi di flusso, prototipi semplici
Intervenire e trasformare	Lavorare in gruppo per progettare e realizzare manufatti. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Costruzione e modellazione di manufatti.
Informatica	Valutare scelte tecnologiche in base a sostenibilità, costi, benefici.	Impatto ambientale. Concetto di sostenibilità. Consumo responsabile.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere e osservare	Descrivere come funzionano alcuni dispositivi tecnologici, riconoscendo le parti principali e il tipo di energia che utilizzano.	Le principali parti di un dispositivo tecnologico. Le diverse fonti di energia (elettrica, a batteria, solare, ecc.). Dispositivi digitali di uso comune e semplici sensori.
Prevedere e immaginare	Pianificare e rappresentare la realizzazione di un oggetto o sistema utilizzando schemi, tabelle o strumenti digitali.	Software di modellazione di base. Rappresentazione dati (tabelle, grafici).
Intervenire e trasformare	Smontare e rimontare semplici meccanismi individuandone le parti e le funzioni.	Ciclo di progettazione. Prototipazione. Struttura meccanica semplice.
Informatica	Riconoscere le parti principali di un dispositivo tecnologico. Conoscere le principali fonti di energia. Utilizzare dispositivi digitali di uso comune. Applicare semplici procedure di coding a blocchi. Utilizzare il web in modo sicuro e responsabile.	Parti e funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Impatto ambientale. Dispositivi digitali di uso comune. Coding a blocchi. Sicurezza online e privacy.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza

- **Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione** di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- **Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione** o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- **Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso comune** ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche in collaborazione.
- **Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative** per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, anche multimediali in base a criteri diversi (funzionali, ambientali).
- **Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione** ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- **Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche** utilizzando elementi del linguaggio del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale il principio (fisico e funzionale) di un ambiente informatico, le sue principali funzioni e potenzialità.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Vedere, osservare e sperimentare

- Riconoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente e l'arredo scolastico.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare gli arredi e l'ambiente scolastico, anche avvalendosi di software specifici.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere, osservare e sperimentare	Riconoscere indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di materiali naturali. Leggere semplici disegni tecnici. Impiegare strumenti e regole del disegno per figure geometriche piane regolari.	Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche con riga e squadra, compasso; conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche dei vari materiali
Prevedere, immaginare e progettare	Pianificare le fasi per realizzare un oggetto con materiali di uso quotidiano.	Le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione di un prodotto
Intervenire, trasformare e produrre	Riconoscere il processo produttivo per la realizzazione di prodotti di uso quotidiano	Il ciclo tecnologico fibre tessili, legno, carta
Informatica	Utilizzare dispositivi informatici per organizzare e gestire informazioni (file, cartelle ecc.).	Creazione e modifica di contenuti multimediali. Implementazione delle regole di base per vivere un ambiente informatico condiviso.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere, osservare e sperimentare	Indagare le proprietà chimiche e meccaniche e tecnologiche di materiali industriali. Interpretare proiezioni ortogonali ricavandone dati quantitativi. Introdurre la tridimensionalità secondo le regole del disegno tecnico.	Riduzione e ingrandimento di disegni in scala; proiezioni ortogonali di solidi sezionati o con asse inclinato.
Prevedere, immaginare e progettare	Effettuare stime di grandezze riferite ai materiali da costruzione studiati. Immaginare modifiche a oggetti scolastici per migliorarne l'uso quotidiano.	Applicazione delle tecnologie per beni e servizi; il concetto di ciclo di vita di un bene. Metalli, plastiche, ceramica, legno.
Intervenire, trasformare e produrre	Rilevare e disegnare la pianta in opportuna scala della propria aula e arredo.	I rifiuti come risorsa; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazione di metalli; il ferro, il rame e l'alluminio con relative leghe, plastica, vetro, ceramica.
Informatica	Raccogliere dati attraverso periferiche. Comprendere il concetto di identità digitale e la responsabilità che ne deriva. Usare ambienti digitali adatti per la creazione di contenuti multimediali strutturati.	Comportamenti sicuri; identità personale in rete; account, drive.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Vedere, osservare e sperimentare	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici. Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Assonometria isometrica e cavaliere, CAD (comandi base).
Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte tecnologiche e progettuali (sostenibilità, sicurezza, funzionalità). Immaginare modifiche di oggetti e prodotti quotidiani in relazione a nuovi bisogni.	Centrali termoelettriche e motori a combustione interna.
Intervenire, trasformare e produrre	Rilevare e disegnare oggetti semplici con software specifici (CAD). Utilizzare semplici procedure per la costruzione grafica.	Fonti rinnovabili e fossili, estrazione, impatto ambientale.
Informatica	Comprendere il funzionamento di Internet e Web. Raccogliere dati attraverso periferiche. Comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati e valutare criticamente la rete. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.	Importanza dell'accessibilità informatica ai fini dell'inclusione, elaborazione file multimediali (Google drive e Google presentazioni).

Perché si studia

La Musica è una disciplina, com'è noto, capace di promuovere funzioni formative plurime, fra loro interdipendenti: cognitivo-culturale (processo di rappresentazione simbolica della realtà, capacità di pensiero, partecipazione ai patrimoni culturali musicali), critico-estetica (affinamento del gusto estetico, autonomia di giudizio, sensibilità artistica, interpretazione, valutazione e scelta musicale consapevole), linguistico-comunicativa (comunicare ed esprimersi mediante il linguaggio musicale, tanto nella produzione quanto nella ricezione, comprendere la sintassi linguistica e la pratica dei codici espressivi dei linguaggi musicali), emotivo-affettiva (formalizzazione simbolica delle emozioni e decentramento, gestione - in termini di appropriazione e distanziamento - del proprio mondo emotivo), relazionale-sociale (gestione del rapporto tra sé e gli altri), identitaria e interculturale (maturazione della propria identità culturale e del rispetto delle altre culture e tradizioni), cinestetico-corporea (interiorizzazione della musica, sensibilità cinestetica, coordinamento senso-motorio e pensiero astratto). Le più recenti ricerche neuroscientifiche confermano ulteriormente questa complessità, evidenziando come l'ascolto, la comprensione e la pratica musicali attivino simultaneamente diverse aree cerebrali coinvolte nella cognizione, nelle emozioni, nel movimento e nelle interazioni sociali, sottolineando il suo profondo impatto sullo sviluppo neurologico e sul benessere. Investire nell'educazione musicale di base – non specialistica – fin dalla scuola dell'infanzia è essenziale per formare generazioni capaci di ascoltare, comprendere, esprimere e apprezzare il proprio patrimonio culturale, per fornire gli strumenti culturali atti ad indagare e mettere in relazione tradizioni di molteplici culture, epoche, generi e stili. Nei primi anni di vita, la musica è strumento metodologico preferenziale nell'apprendimento linguistico e nell'espressione emotiva di sé; la comunicazione si basa sulla capacità di ascolto e sulla primordiale interpretazione emotiva dei suoni. La fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Ascolto critico e interpretazione del suono:** comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- **Ritmo, movimento ed espressione corporea:** coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:** classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale:** sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione ascolto e analisi	Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e distinguere alcuni parametri del suono (intensità e durata).	Suoni e rumori dell'ambiente e classificazione dei suoni in base a un parametro
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Rappresentare suoni con disegni e partiture grafiche analogiche.	Simboli non convenzionali.
Creatività esecuzione e interpretazione	Eseguire ritmi con il corpo e gli strumenti della piccola percussione. Eseguire semplici canti e giochi musicali.	Semplici sequenze ritmiche con la percussione corporale e strumentale. Semplici canti e giochi senso motori.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Seguire il ritmo con movimenti corporei.	Semplici coreografie ritmico espressive

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione ascolto e analisi	Identificare e riconoscere suoni musicali in base ai parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Distinguere il suono dal rumore e dal silenzio.	Concetto di suono e silenzio. Conoscenza dei suoni grave/acuto; forte/piano; lungo/corto; conoscere i suoni degli strumenti scolastici.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Riconoscere i più semplici simboli di ritmo (note, pause).	Primi cenni di notazione tradizionale. Simboli non convenzionali.
Creatività esecuzione e interpretazione	Partecipare al canto corale, agli ascolti attivi e ai giochi musicali.	Ascolti attivi di semplici brani con l'uso degli strumenti a percussione. Esecuzione di semplici canti.
Ritmo,movimento ed espressione corporea.	Coordinare ritmo e suono con semplici movimenti.	Relazione tra movimento e ritmo in semplici coreografie per danze, ascolti attivi e giochi musicali.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione ascolto e analisi	Descrivere caratteristiche dei suoni (timbro, durata, intensità, altezza). Ascoltare e riconoscere semplici temi musicali.	Parametri del suono, strumenti musicali, brani musicali di forma semplice.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Rappresentare e leggere ritmi con notazione convenzionale.	Note, pause, grafemi base
Creatività esecuzione e interpretazione	Riprodurre e improvvisare semplici ritmi. Partecipare al canto corale e semplici attività di musica d'insieme.	Strumenti musicali scolastici. Canti di genere diversi.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Seguire il ritmo e i temi musicali con il movimento del corpo.	Danze e schemi motori gradualmente più complessi.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Percezione, ascolto e analisi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione ascolto e analisi	Ascoltare attivamente famosi brani musicali e riconoscere le emozioni trasmesse dalla musica Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	Parametri del suono. Brani musicali famosi.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Leggere partiture ritmiche, con simboli musicali. Cominciare a riconoscere la posizione delle note sul pentagramma.	Simboli grafici di: chiave di violino, pentagramma, note, pause, segni dinamici base.
Creatività esecuzione e interpretazione	Eseguire melodie e ritmi con strumenti, partecipare a musiche d'insieme. Eseguire collettivamente brani vocali di diverso genere.	Strumenti melodici e percussivi, combinazioni strumentali, brani d'insieme. Canti di vario genere.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare ritmo, movimento e dinamica musicale con i movimenti del corpo. Abbinare movimenti a temi musicali.	Interpretazione corporea della frase musicale con il movimento.

CLASSE QUINTA		
Nuclei	Obiettivi specifici di Apprendimento	Conoscenze
Percezione ascolto e analisi	Individuare proprietà dei paesaggi sonori sempre più complessi. Riconoscere le più semplici strutture musicali (AB, ABA, strofa/ritornello), ostinato.	Struttura musicale, ostinato, timbro degli strumenti e famiglia di appartenenza.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Applicare simboli della notazione musicale, utilizzare linguaggio musicale appropriato per descrivere cellule ritmiche, semplici strutture formali e il suono degli strumenti nei brani ascoltati.	Note, pause, valori ritmici, indicazioni dinamiche, termini musicali (ritmo, melodia, timbro, forma).
Creatività esecuzione e interpretazione	Creare semplici improvvisazioni ritmiche e melodiche con il corpo, gli strumenti e la voce. Conoscere ed eseguire canti a una o più voci appartenenti a vari generi di repertorio.	Semplici tecniche di improvvisazione, canto corale con e senza accompagnamento strumentale/corporale.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare movimento corporeo con ritmo ed espressività musicale in esecuzioni collettive.	Interpretazione corporea collettiva in relazione a forma musicale, espressività e dinamica dei brani ascoltati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza

- **Creatività ed espressione musicale individuale e collettiva:** ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- **Comprensione della grammatica musicale:** leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica:** attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- **Sviluppo delle competenze digitali:** utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche inizialmente attraverso l'uso di pattern ritmici e melodici fino a giungere all'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione, ascolto e analisi	Riconoscere le caratteristiche principali e gli strumenti impiegati in musiche di contesti noti.	Caratteristiche del suono. Classificazione degli strumenti e i loro timbri. Forme musicali semplici.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Identificare i simboli base della scrittura e leggere frasi musicali elementari.	Il pentagramma, la chiave di violino, i nomi delle note e la loro posizione. Durata: Le figure principali (intero, metà, quarto) e le relative pause.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire semplici brani collettivi con voce, corpo e strumenti.	Le pratiche (postura, respirazione, emissione) necessarie per produrre un suono corretto.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Riprodurre brevi sequenze ritmiche per imitazione.	Durata, ritmi semplici e gesti suono.
Conoscenza storico-culturale della musica	Identificare le caratteristiche di musiche e strumenti mettendoli in relazione con le funzioni sociali e i contesti geografici di riferimento.	Valore socio-antropologico della musica: il legame tra la forma degli strumenti e i materiali/bisogni delle civiltà antiche.
Competenze digitali	Utilizzare strumenti tecnologici di base per l'esplorazione e la riproduzione di suoni e ritmi.	Conoscenza dei software di base per la generazione di suoni e la composizione ritmica elementare.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione, ascolto e analisi	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche e gli strumenti, percependo la loro dimensione espressiva.	Struttura delle forme musicali. Pratiche strumentali comuni.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Identificare i principali simboli del codice e avviare la lettura di semplici frasi musicali con voce o strumento.	Introduzione delle crome e dei tempi semplici, composti e irregolari. Segni di prolungamento e alterazioni.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire semplici brani collettivi con voce, corpo e strumenti rispettando ritmo e dinamiche.	Gestire la dinamica, l'agogica e il timbro della voce o dello strumento.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Rielaborare in maniera personale brevi sequenze ritmiche e semplici frammenti melodici.	La metrica di base nella musica.
Conoscenza storico-culturale della musica	Mettere in relazione autori e opere con i principali periodi storici e il contesto socio-culturale in cui sono stati prodotti.	La struttura della musica in relazione ai diversi periodi storici.
Competenze digitali	Utilizzare strumenti tecnologici per produrre e rielaborare semplici sequenze sonore finalizzate a un obiettivo comune.	Conoscenza degli strumenti audio.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Percezione, ascolto e analisi	Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.	Analisi delle diverse forme e culture musicali.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	Identificare i principali simboli del codice e leggere frasi musicali con voce o strumento.	Consolidamento della lettura di frasi musicali. Identificazione di tutti i principali simboli della notazione musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione	Realizzare performance collettive, curate nelle dinamiche, mostrando autonomia e capacità di collaborazione.	Performance ed espressività.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Improvvisare brevi sequenze ritmico-melodiche, sia individualmente che in gruppo.	La metrica complessa musicale.
Conoscenza storico-culturale della musica	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	I diversi ruoli della musica nel contesto socio culturale moderno.
Competenze digitali	Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Conoscenza delle piattaforme di montaggio video per l'integrazione di immagini e suoni in progetti complessi. Utilizzo di base di impianti per l'amplificazione.

ARTE E IMMAGINE

Perché si studia

La disciplina di Arte e Immagine appartiene all'ambito formativo dedicato ai saperi estetici, distinguendosi per una caratteristica preziosa: offre un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture attraverso lo sviluppo della creatività basato sull'apprendimento della tecnica. I saperi estetici, che nelle culture si intrecciano con i saperi più scientifici e che ne definiscono il profilo più narrativo, piuttosto che esprimersi attraverso linguaggi essenzialmente logici e razionali, vivono di simboli, metafore, allusioni, valorizzando anche gli aspetti più irrazionali, indefiniti, emozionali poetici delle facoltà umane, aspetti intimi spesso inesprimibili a parole e che trovano espressione nelle immagini e nell'immaginazione creativa. Intersecandosi in modo complesso e diversificato con le attività logiche e razionali, questi saperi, nelle culture e nelle civiltà, danno vita all'ambito dell'Arte, di cui l'Italia possiede un patrimonio unico e ricchissimo, da imparare a conoscere e preservare. Questo patrimonio è il cuore disciplinare della Storia dell'arte, che la scuola valorizza attraverso l'insegnamento per educare al gusto estetico e al suo significato culturale.

Competenze attese al termine della classe quinta

- **Espressività/Produzione.** Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.
- **Comunicazione.** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- **Osservazione/Lettura.** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Espressività/Produzione

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che interpretano opere d'arte o patrimoni locali.

Comunicazione

- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominando le caratteristiche principali.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Produzione ed Espressione	Esplorare l'uso di diversi strumenti e materiali per realizzare elaborati visivi personali. Sperimentare accostamenti di colore, segni e forme in modo libero o guidato. Esercitare la coordinazione oculo-manuale e la gestualità grafica in compiti creativi.	Elementi base del linguaggio visivo (punto, linea, colore). Materiali e strumenti (tradizionali e digitali). Tecniche elementari di manipolazione e trasformazione.
Linguaggio e Comunicazione	Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare stati d'animo, racconti o esperienze vissute. Partecipare ad attività creative collettive nel rispetto delle regole di condivisione.	Il colore e la forma come mezzi espressivi. Relazione tra immagine, emozione e narrazione.
Lettura e Analisi	Osservare immagini, oggetti e opere d'arte individuandone gli elementi costitutivi principali. Descrivere con parole semplici le caratteristiche di un prodotto visivo (proprio o altrui). Cogliere la differenza tra diverse tipologie di immagini presenti nell'ambiente quotidiano.	Caratteristiche visive della realtà e delle immagini. Messaggi visivi semplici. Orientamento spaziale sul supporto.
Patrimonio e Cittadinanza	Manifestare curiosità e rispetto per gli elementi artistici e culturali del proprio ambiente. Riconoscere l'importanza di prendersi cura dei materiali e dei beni comuni.	Elementi del patrimonio culturale locale. Comportamenti corretti per la tutela del bene artistico e ambientale.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Produzione ed Espressione	Utilizzare tecniche grafiche e plastiche per rappresentare esperienze e racconti organizzando lo spazio in modo intenzionale. Sperimentare l'uso dei colori secondari e delle linee di contorno per definire le figure.	Colori primari, secondari e derivati. Rapporto figura-sfondo e organizzazione del foglio. Tecniche di manipolazione (carta, argilla).
Linguaggio e Comunicazione	Comunicare emozioni e narrazioni semplici attraverso l'uso di forme e colori. Descrivere il proprio lavoro e quello dei compagni usando un primo lessico specifico.	Relazione tra segno, colore ed emozione. Sequenza narrativa per immagini (prima, dopo).
Lettura, Patrimonio e Cittadinanza	Osservare immagini e manufatti del territorio individuando soggetti e funzioni (reale o fantastico). Riconoscere l'importanza di prendersi cura degli spazi e dei beni comuni.	Soggetti e ambienti quotidiani nell'arte. Elementi base del linguaggio visivo (linea, forma, dimensione).

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Produzione ed Espressione	Esplorare tecniche diverse (pittura, collage, modellazione) per rappresentare figure e ambienti con proporzioni intuitive. Sperimentare l'effetto della luce e delle ombre proprie sugli oggetti. Utilizzare semplici applicazioni di disegno per rielaborare immagini.	Colori caldi e freddi. Luci e ombre elementari. Basi di calligrafia estetica e segni decorativi.
Linguaggio e Comunicazione	Utilizzare simboli e forme per esprimere stati d'animo, ispirandosi anche a modelli artistici osservati. Identificare il messaggio essenziale in testi visivi e audiovisivi semplici.	Il simbolo come veicolo di significato. Differenza tra pittura, illustrazione e video.
Lettura, Patrimonio e Cittadinanza	Riconoscere e descrivere opere del proprio territorio e di altre culture, cogliendone la funzione culturale. Manifestare rispetto per le diverse espressioni artistiche.	Opere e tradizioni locali e interculturali. Soggetto, autore e contesto di base.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico);
- Utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.
- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.

Comunicazione

- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Produzione ed Espressione	Realizzare elaborati che rappresentino lo spazio e i volumi attraverso il chiaroscuro e i piani di profondità. Utilizzare in modo creativo materiali diversi per realizzare manufatti. Utilizzare strumenti digitali semplici (fotografia, app)	Chiaroscuro e sovrapposizioni. Fotografia di base e assemblaggio materico. Proporzioni e volumi.
Linguaggio e Comunicazione	Integrare metafore visive e simboli per rafforzare l'efficacia comunicativa dei propri messaggi.	Composizione e ritmo visivo. Elementi del linguaggio cinematografico. Uso espressivo del colore.
Lettura, Patrimonio e Cittadinanza	Analizzare opere d'arte individuando elementi formali e collegandole al contesto storico-culturale. Confrontare beni culturali locali con quelli di altre civiltà studiando somiglianze e differenze.	Generi artistici e periodi storici. Arte locale e nazionale. Concetto di tutela e salvaguardia.

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Produzione ed Espressione	Creare elaborati personali complessi applicando in modo consapevole prospettiva intuitiva, chiaroscuro e colore degradante. Produrre contenuti multimediali (brevi video o grafiche digitali) per creare narrazioni.	Prospettiva e profondità. Tecniche miste e calligrafia curata. Uso di app per disegno e montaggio video.
Linguaggio e Comunicazione	Elaborare uno stile espressivo personale che integri riferimenti a correnti artistiche moderne e contemporanee. Commentare testi visivi complessi individuandone il codice comunicativo e l'intenzione dell'autore.	Simbolo, metafora e astrazione. Correnti artistiche (es. Cubismo, Astrattismo). Sintassi del linguaggio audiovisivo.
Lettura, Patrimonio e Cittadinanza	Valutare il valore storico e culturale del patrimonio artistico locale e globale come risorsa da proteggere. Collegare opere d'arte a temi universali, dimostrando capacità critiche e interpretative.	Beni culturali e legislazione minima sulla tutela. Storia dell'arte (Rinascimento, Barocco, Contemporanea). Rapporto tra arte, memoria e territorio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza

- **Espressività/Produzione.** Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- **Comunicazione.** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- **Osservazione/Lettura.** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- **Analisi/Interpretazione/Comprensione.** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.
-

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, 97 significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività/ Produzione	Uso di strumenti e tecniche: Utilizzare in modo corretto e sicuro i materiali e le tecniche grafico - pittoriche (matite, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, acquerelli). Produzione creativa: Realizzare elaborati personali per esprimere sensazioni, emozioni e realtà percepite, applicando le regole base del linguaggio visuale. Rielaborazione: Trasformare immagini esistenti o materiali di recupero ricercando soluzioni figurative originali. Progettazione: Iniziare a ideare un semplice progetto artistico (bozzetto) prima della realizzazione finale. Integrazione digitale: Sperimentare l'uso di strumenti digitali di base	Elementi del linguaggio visivo: Il punto, la linea, superficie, texture). Le forme geometriche e organiche. Teoria del colore: Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri e complementari. Spazio e composizione: Indicatori spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano), equilibrio visivo, simmetria e asimmetria. Tecniche e materiali: Caratteristiche e modalità d'uso di matite grafiche, pennarelli, pastelli, tecniche miste semplici (collage, frottage).
Comunicazione	Ideazione del messaggio: Saper scegliere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, pesi compositivi) più adatti motivare oralmente le scelte espressive effettuate Produzione di messaggi visivi: Realizzare elaborati che abbiano una finalità comunicativa chiara. Utilizzo dei media: Sperimentare gli strumenti di base digitali Analisi dei media: Riconoscere i principali meccanismi di persuasione o informazione presenti nei messaggi visivi quotidiani (es. loghi o segnali stradali).	Codici e linguaggi: Il concetto di segno, simbolo e indice nella comunicazione visiva. Funzioni dell'immagine: Distinzione tra funzione informativa, espressiva, esortativa (pubblicitaria) e descrittiva. Rapporto Testo-Immagine: Come le parole e le figure interagiscono per creare un significato unitario. Strumenti digitali: Primi rudimenti di software
Osservazione/ Lettura	Analisi tecnica: Identificare e descrivere gli elementi formali di un'immagine (linee, colori, forme) usando un lessico specifico. Lettura del soggetto: Individuare il tema, i personaggi e l'ambiente di un'opera o di un messaggio visivo. Decodifica dei codici: Riconoscere come la disposizione degli elementi (composizione) influenzi il significato dell'immagine. Osservazione del reale: Analizzare gli aspetti visivi del mondo naturale e artificiale, cogliendo variazioni di luce, texture e forme. Confronto critico: Mettere in relazione immagini diverse per analogie di stile o di contenuto.	Elementi del linguaggio visuale: Il punto, la linea (andamento, spessore), la superficie e il volume come alfabeti di base. Teoria del colore: Cerchio cromatico, colori primari e secondari, contrasti (caldo/freddo, complementari) e valore espressivo del colore. Indicatori spaziali: Tecniche intuitive per rappresentare la profondità (sovrapposizione, altezza sul piano, variazione di grandezza, sfocatura). Configurazioni spaziali: Concetti di simmetria, asimmetria, equilibrio visivo e peso delle forme. Tipologie iconiche: Differenza tra immagini realistiche, fantastiche, simboliche e astratte.

Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Analisi guidata: Saper leggere un'opera d'arte identificando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, pesi visivi) e la loro funzione espressiva. Collocazione temporale: Collocare correttamente le opere studiate lungo la linea del tempo, mettendole in relazione con gli eventi storici principali. Interpretazione critica: Formulare semplici ipotesi sul significato di un'opera e sulle intenzioni dell'autore, partendo dall'osservazione diretta. Confronto stilistico: Individuare analogie e differenze tra le produzioni artistiche di civiltà diverse (es. confrontare la statuaria egizia con quella greca arcaica). Relazione con il territorio: Riconoscere e descrivere elementi del patrimonio artistico locale riconducibili ai periodi storici studiati.	Elementi di analisi iconografica: Riconoscimento dei soggetti, dei personaggi e dei simboli nelle opere. Contesto storico-culturale: Conoscenza delle civiltà antiche dalla Preistoria al Medioevo (Egizia, Greca, Romana, Bizantina e delle funzioni sociali e comunicative dell'arte Lessico specifico: Terminologia tecnica relativa a stili, materiali e tecniche artistiche dell'antichità (es. <i>fusto, capitello, fresco, bassorilievo</i>). Beni culturali e musei: Concetto di patrimonio artistico, tutela e funzione del museo come luogo di conservazione.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività/ Produzione	Rappresentazione dello Spazio: Applicare il metodo della prospettiva centrale per disegnare ambienti interni o esterni Resa Volumetrica: Realizzare disegni dal vero o d'immaginazione applicando correttamente il chiaroscuro per simulare la terza dimensione. Narrazione Visiva: Progettare e realizzare brevi sequenze di immagini (fumetti o fotoromanzi) che raccontino una storia o un evento. Sperimentazione Materica: Utilizzare tecniche miste (collage, pittura, materiali di recupero) per creare elaborati con diverse texture e spessori. Uso del Digitale: Sperimentare software di grafica semplice	La Prospettiva Centrale: Regole geometriche per la rappresentazione dello spazio (punto di fuga, linea d'orizzonte, raggi proiettanti). Il Chiaroscuro e il Volume: Tecniche di sfumato e tratteggio per rendere la plasticità delle forme e l'incidenza della luce. Teoria del Colore Avanzata: Uso dei contrasti (simultaneo, di qualità, d'intensità) per creare profondità o enfasi espressiva. Linguaggio Sequenziale: Struttura del fumetto (vignetta, balloon, inquadratura) e dello storyboard. Tecniche Pittoriche e Plastiche: Approfondimento dell'uso delle tempere, degli acquerelli e della modellazione
Comunicazione	Progettazione Narrativa: Ideare e realizzare una breve sequenza narrativa (storyboard o fumetto) coordinando testo e disegno per raccontare un evento. Uso Consapevole del Mezzo Fotografico: Scattare immagini applicando regole di composizione e inquadratura per documentare la realtà o esprimere un'idea. Sintesi Grafica: Trasformare un concetto complesso in un simbolo grafico essenziale (es. progettazione di un logo per un evento scolastico). Analisi dei Messaggi Visivi Riconoscere e smontare i meccanismi comunicativi di una locandina o di una copertina, identificando il target e lo scopo. Strumenti Digitali: Utilizzare app o software di base per modificare immagini esistenti	Linguaggio del fumetto e della Graphic Novel: Elementi strutturali (vignetta, inquadratura, balloon, onomatopea, linee cinetiche). Fotografia: Storia elementare, l'inquadratura (piani e campi), il punto di vista (angolazione della ripresa) e il valore della luce come messaggio. Grafica e Brand Identity: Differenza tra marchio, logotipo e pittogramma; la psicologia del colore nel marketing. Rapporto Testo-Immagine: Meccanismi di integrazione tra parola e figura nella comunicazione editoriale e pubblicitaria.
Osservazione/ Lettura	Analisi Prospettica: Riconoscere e tracciare le linee di fuga e il punto di vista in un'immagine o in un'opera d'arte. Lettura Strutturale: Individuare l'organizzazione spaziale e i pesi visivi all'interno di una composizione complessa (dipinti o architetture). Osservazione dei Volumi: Saper analizzare come la luce modella gli oggetti reali e rappresentati, distinguendo tra luce naturale e artificiale. Analisi Comparativa: Confrontare opere di epoche diverse per evidenziare l'evoluzione della rappresentazione dello spazio e della figura umana.	La Prospettiva: Regole della prospettiva centrale (linea d'orizzonte, punto di fuga, raggi proiettanti) e cenni alla prospettiva intuitiva e aerea. La Percezione dello Spazio: Indicatori di profondità (sovrapposizione, diminuzione dimensionale, gradiente cromatico). La Luce e l'Ombra: Funzione della luce nel definire i volumi (chiaroscuro) e lo spazio (ombre portate). Codici Stilistici e Formativi: Caratteristiche del linguaggio visivo medievale (simbolismo, gerarchia

	Decodifica del Messaggio: Comprendere come la disposizione degli elementi nello spazio influenzi la narrazione e il significato dell'opera.	delle proporzioni) e rinascimentale (naturalismo, armonia). Analisi della Composizione: Schemi geometrici ricorrenti nelle opere (piramidale, circolare, simmetrico).
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Analisi Critica: Saper analizzare un'opera d'arte (es. un dipinto di Leonardo o una cattedrale gotica) utilizzando correttamente il lessico tecnico-artistico. Inquadramento Storico: Collocare le opere e gli artisti studiati nel giusto contesto temporale e geografico, stabilendo nessi con la storia generale.	Storia dell'arte: Caratteri distintivi del: Romanico, Gotico, Rinascimento, Manierismo, Barocco e Neoclassicismo Contesto e funzione: Il ruolo dell'opera d'arte come espressione religiosa (Cattedrali), civile (Palazzi) o di potere (Corti). Evoluzione dell'artista: Il passaggio dell'artista da artigiano anonimo medievale a intellettuale rinascimentale. Iconografia: Riconoscimento dei principali temi religiosi e mitologici e dei loro significati simbolici. Tecniche storiche: Conoscenza dell'affresco, della pittura a olio e delle innovazioni architettoniche (cupole, archi a sesto acuto).

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Espressività/ Produzione	Rielaborazione Creativa: Trasformare immagini della realtà o della storia dell'arte attraverso vari stili contemporanei per esprimere contenuti personali. Produzione Multimediale: Realizzare brevi video, presentazioni o animazioni digitali integrando suoni, testi e immagini. Sperimentazione Stilistica: Utilizzare il colore e la forma in chiave non figurativa (astratta) per trasmettere emozioni o concetti astratti. Progettazione Prototipale: Ideare un progetto artistico partendo da un tema attuale (es. ambiente, diritti) e realizzarlo con tecniche miste. Autonomia Tecnica: Scegliere consapevolmente gli strumenti e i supporti più adatti per comunicare un'idea specifica in modo efficace.	Linguaggi dell'Arte Contemporanea: Sintesi formale, astrazione, scomposizione della forma (cubismo) ed espressionismo cromatico. Tecniche del Novecento: Collage, frottage, dripping, installazione e tecniche polimateriche. Fotografia e Video-arte: Elementi di ripresa, montaggio di base e alterazione digitale dell'immagine. Grafica e Design: Progettazione di oggetti o messaggi visivi complessi (comunicazione sociale, sostenibilità). Materiali Innovativi: Uso di materiali di recupero, digitali o sintetici per fini creativi.
Comunicazione	Analisi Critica dei Media: Decodificare i messaggi pubblicitari e di informazione, riconoscendo stereotipi e strategie di condizionamento. Produzione Multimediale: Realizzare brevi video, animazioni (stop-motion) o presentazioni digitali integrando linguaggi diversi. Progettazione Grafica Sociale: Ideare e produrre un manifesto o una campagna visiva su temi di attualità (Educazione Civica). Manipolazione Consapevole: Utilizzare software di fotoritocco e montaggio per trasformare immagini e video con finalità espressive o comunicative intenzionali. Sintesi Comunicativa: Saper veicolare concetti astratti attraverso simboli visivi immediati ed efficaci.	Linguaggio Pubblicitario: Meccanismi di persuasione, figure retoriche visive (metafora, iperbole), target e strategie di marketing. Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo: Tipi di inquadratura, movimenti di macchina, montaggio, rapporto tra immagine e colonna sonora. Comunicazione Sociale e Ambientale: L'uso dell'arte e della grafica per campagne di sensibilizzazione (es. ecologia, diritti umani). Media Digitali e Reti: Funzionamento dei social media visivi, post-produzione digitale, etica della comunicazione e copyright.
Osservazione/ Lettura	Lettura dell'Opera Contemporanea: Saper analizzare un'opera non figurativa individuando l'equilibrio tra pesi visivi, tensioni dinamiche e contrasti cromatici. Decodifica dei Media: Analizzare criticamente messaggi pubblicitari e prodotti audiovisivi, distinguendo tra informazione e manipolazione. Analisi dell'Inquadratura: Riconoscere e descrivere i diversi piani e campi in una sequenza cinematografica o in una fotografia d'autore. Osservazione Critica del Reale: Saper cogliere le trasformazioni del paesaggio urbano	Linguaggio dell'Astrazione: Scomposizione della forma, valore autonomo di linee e colori (non più descrittivi ma emozionali). Percezione Visiva Avanzata: Studio delle illusioni ottiche, della psicologia della forma (<i>Gestalt</i>) e del colore psicologico. Codici del Contemporaneo: Caratteristiche del linguaggio fotografico, cinematografico e digitale (pixel, risoluzione, inquadratura dinamica).

	e naturale, individuando il rapporto tra arte, architettura e ambiente	Sintassi dell'Immagine Pubblicitaria: Meccanismi di persuasione visiva, metafore e iperboli iconiche. Nuovi Supporti: L'immagine nello spazio urbano (Street Art) e nell'ambiente (Land Art).
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	Analisi critica dell'opera: Saper "smontare" un'opera contemporanea (anche astratta) spiegandone le scelte formali e il significato concettuale. Argomentazione personale: Formulare giudizi critici motivati, superando il semplice "mi piace/non mi piace" attraverso il confronto tra opere e correnti. Connessioni interdisciplinari: Mettere in relazione le correnti artistiche con la storia, la letteratura e le scoperte scientifiche del periodo (es. Cubismo e relatività). Valutazione del patrimonio: Riconoscere il valore etico e civile del patrimonio artistico come bene comune da proteggere e tramandare. Interpretazione dei messaggi: Decodificare i significati simbolici e le intenzioni comunicative nelle diverse forme di espressione visiva (dalla pittura d'accademia alla pop art).	Storia dell'arte moderna e contemporanea: Dal Romanticismo all'Arte Moderna e Contemporanea (Romanticismo, Impressionismo, Pointillisme, I Precursori dell'arte Moderna, Arte e industria /Art Nouveau, Klimt, Le Avanguardie Storiche, .Avanguardie storiche all'Arte Moderna e Contemporanea). Contesti socio-culturali: L'impatto della rivoluzione industriale e delle guerre mondiali sull'arte; il rapporto tra arte e fotografia/cinema. Nuovi concetti estetici: Il superamento della bellezza ideale, l'arte come provocazione, concetto, azione o installazione. Tutela e Cittadinanza: Conoscenza delle istituzioni per la salvaguardia dei beni culturali (UNESCO, Ministero della Cultura) e del concetto di "museo diffuso".

EDUCAZIONE MOTORIA-EDUCAZIONE FISICA

Perché si studia

L'Educazione motoria nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado rappresentano la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive che rappresentano un ambito scientifico di per sé interdisciplinare che riguarda lo studio del corpo e del movimento umano nel contesto delle complesse interazioni – fisiche, cognitive, emotive e sociali – del corpo in azione in relazione con diversi ambienti. Nelle scienze motorie e sportive, i saperi chinesiologici, ovvero legati allo studio del movimento umano, in sé teorici e applicati alla pratica motoria, si coniugano con quelli delle scienze umane e sociali, delle scienze biomediche e, al contempo, trovano agevoli legami con altri saperi.

Competenze attese al termine della classe quinta

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- **Avere cura e rispetto di sé**, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- **Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti** e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- **Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.**
- **Agire rispettando i criteri di base di sicurezza** per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- **Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.**

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

CLASSE PRIMA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita sani	Riconoscere i comportamenti corretti. Adottare semplici pratiche di cura del corpo. Riconoscere l'importanza del movimento per il benessere.	Le regole di sicurezza. Il Benessere psico-fisico Il Movimento e la salute.
Dimensione motoria	Eseguire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare e afferrare). Coordinare movimenti globali nelle attività proposte. Controllare il proprio corpo in relazione all'ambiente e agli altri.	Percorsi motori semplici. Coordinazione dei movimenti di braccia e gambe. Schemi motori di base. Giochi di movimento.
Dimensione cognitiva	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Utilizzare in modo consapevole le diverse parti del corpo nel movimento Riconoscere e mantenere posture corrette in situazioni statiche e dinamiche.	Schema corporeo Postura Percezione corporea.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Partecipare al gioco rispettando semplici regole. Sperimentare ruoli e turni nel gioco e nelle attività. Sperimentare la collaborazione con i compagni durante le attività. Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni con l'aiuto dell'insegnante. Accettare le proprie difficoltà durante il percorso di apprendimento (errore, sconfitta, tempi di apprendimento personali), con l'aiuto dell'insegnante.	Giochi di gruppo. Giochi tradizionali. Regole del gioco. Movimento corporeo, gioco simbolico e mimo per interpretare storie, emozioni e situazioni.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita sani	Mostrare il mantenimento di un impegno costante nelle attività motorie e sport-gioco. Scegliere in modo consapevole situazioni motorie durante i momenti liberi.	Prime regole di igiene personale. Consapevolezza dell'importanza del movimento. Comportamenti corretti per la sicurezza.
Dimensione motoria	Consolidare abilità motorie fondamentali: schemi motori e coordinazione spaziale/temporale nelle attività. Iniziare ad utilizzare elementi di organizzazione del movimento in attività più articolate (strategia).	Conoscenza e controllo globale del proprio corpo. Schemi motori di base. Orientamento nello spazio (davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano). Percezione del tempo (prima/dopo, veloce/lento). Giochi di movimento. Percorsi motori.
Dimensione cognitiva	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare strategie semplici per risolvere compiti motori.	Utilizzo del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo Giochi di imitazione, mimica ed espressione corporea Coordinazione motoria generale.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Partecipare a giochi rispettando le regole. Inizia a rispettare ruoli e turni nel gioco e nelle attività. Iniziare a collaborare con i compagni durante le attività, sotto la guida dell'insegnante. Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni, con l'aiuto dell'insegnante quando necessario. Accettare le proprie difficoltà durante il percorso di apprendimento (errore, sconfitta, tempi di apprendimento personali), con l'aiuto dell'insegnante quando necessario.	Giochi individuali e di gruppo con il rispetto delle regole semplici. Collaborazione e rispetto dei compagni. Movimento corporeo, gioco simbolico e mimo per interpretare storie, emozioni e situazioni.

CLASSE TERZA		
Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita sani	Partecipare con interesse e impegno alle diverse attività motorie proposte. Comprendere l'importanza di attività motoria e giochi per la salute e il benessere. Mostrare empatia e rispetto verso compagni e compagne.	Prime riflessioni e consapevolezza su come l'attività motoria e il gioco contribuiscono alla salute e al benessere generale.
Dimensione motoria	Utilizzare in modo adeguato schemi motori fondamentali con controllo (spazio/tempo ed equilibrio) e graduale automatizzazione. Partecipare a giochi motori di esplorazione, collaborazione e regola (con e senza attrezzi) adattando il proprio movimento a differenti situazioni.	Attività di locomozione: camminare, correre, saltare in diverse direzioni e sequenze. Attività di controllo: equilibrio, stabilità e adattamento posturale. Coordinazione oculo-manuale con oggetti e attrezzi. Percorsi a corpo libero e con attrezzi: ostacoli, cambi di direzione. Attività di ritmo, sequenze motorie e movimenti con tempi regolati.
Dimensione cognitiva	Comprendere ed applicare termini riferiti ad azioni motorie. Comprendere, applicare e ricordare regole di gioco semplici. Utilizzare linguaggi motori per esprimere intenzioni e strategie (es. nel gioco di squadra, nella cooperazione).	Giochi di esplorazione e cooperativi; Giochi con regole semplici per sviluppare capacità tattiche e di adattamento; Giochi con materiali e attrezzi per consolidare abilità motorie e controllo del corpo.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Accettare ruoli, turni e risultati del gioco. Collaborare e rispettare i pari nelle attività. Assumere atteggiamenti di rispetto reciproco, inclusione e partecipazione alle decisioni della classe, con guida dell'insegnante. Sviluppare consapevolezza delle proprie responsabilità in contesti di gioco e azione motoria. Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni durante le varie attività. Accettare le proprie difficoltà durante il percorso di apprendimento (errore, sconfitta, tempi di apprendimento personali).	Giochi di esplorazione e cooperativi. Giochi con regole semplici per sviluppare capacità tattiche e di adattamento. Movimento corporeo, gioco simbolico e mimo per interpretare storie, emozioni e situazioni.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui e' possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CLASSE QUARTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita sani	Partecipare attivamente e con interesse alle diverse attività motorie e sportive proposte. Integrare il movimento nelle diverse situazioni scolastiche (pause, ricreazione) e riflettere sull'importanza di uno stile di vita attivo.	Aspetti di relazione tra movimento, respiro, tono muscolare. Prime nozioni su alimentazione e attività fisica per uno stile di vita sano. Comportamenti di sicurezza personale e collettiva negli spazi di movimento.
Dimensione motoria	Organizzare e adattare il proprio movimento a situazioni motorie articolate. Esercitare abilità motorie fondamentali e combinazioni di esse in percorsi, giochi, attività strutturate. Applicare semplici tattiche motorie nei giochi di squadra o di gruppo.	Azioni di locomozione: correre, saltare, lanciare, afferrare con varianti di velocità e direzione. Controllo del corpo nei percorsi complessi (equilibrio, stabilità, cambi di direzione); Coordinazione con attrezzi (palloni, coni, cerchi, corde).
Dimensione cognitiva	Comprendere e applicare le regole delle attività proposte anche in giochi più complessi. Riconoscere semplici elementi di tattica motoria e adattarli a contesti concreti. Riconoscere situazioni di pericolo per sé e per gli altri che richiedono l'intervento dell'adulto.	Comprensione e applicazione di regole nei giochi e nelle attività strutturate. Riflessione collettiva su tattiche di base da applicare nei giochi strutturati. Attività che richiedano decisioni motorie in contesto variabile. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Interagire in modo collaborativo e rispettoso con compagni e compagne durante i giochi e le attività di gruppo. Assumere ruoli all'interno di giochi e attività condivise con senso di responsabilità. Assumere atteggiamenti di rispetto reciproco, inclusione e partecipazione alle decisioni della classe, con guida dell'insegnante quando necessario. Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni durante le varie attività, anche mostrando empatia nelle varie situazioni. Accettare la diversità di abilità tra i pari.	Attività con regole codificate. Attività adattate con ruoli, sportive e di gioco. Giochi sportivi adattati: mini volley, mini basket. Attività che introducono il concetto di "fair play".

CLASSE QUINTA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione degli stili di vita sani	Riconoscere e adottare comportamenti favorevoli allo stile di vita attivo e alla salute (importanza dell'attività quotidiana, igiene del corpo, prevenzione della sedentarietà). Mostrare atteggiamenti positivi nei confronti del movimento e della cura di sé.	Riflessioni e attività sul rapporto tra movimento, respirazione e benessere; Promozione di comportamenti e abitudini favorevoli alla salute personale (es. attenzione all'igiene, attività quotidiana); Comportamenti di sicurezza personale e collettiva negli spazi di movimento. La piramide Alimentare (collegamento interdisciplinare scienze ed educazione civica).
Dimensione motoria	Organizzare, adattare e combinare diversi schemi motori fondamentali in situazioni motorie e giochi strutturati con controllo e sicurezza. Integrare abilità motorie complesse (es. correre/saltare, lanciare/afferrare in successione e simultaneità).	Esercizi e attività di locomozione, equilibrio, coordinazione oculo-manipolativa; Attività a corpo libero e con attrezzi (palloni, cerchi, corde) che favoriscono controllo, precisione e adattamento; Percorsi motori complessi con variabili di spazio, tempo e ritmo. Utilizzo di percorsi motori impiegando gli schemi motori di base e organizzando lo spazio in base agli oggetti da riconoscere.
Dimensione cognitiva	Comprendere, ricordare e applicare regole delle attività motorie e dei giochi. Comprendere, ricordare e applicare in modo autonomo gli elementi di base della sicurezza nel corso delle attività. Analizzare semplici situazioni motorie per elaborare strategie di soluzione efficaci.	Attività che richiedono scelte strategiche e soluzioni motorie (es. adattare movimenti in giochi con obiettivi variabili). Giochi con regole modificate per stimolare la riflessione tattica e decisionale. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni.
Dimensione sociale ed emotivo-relazionale	Cooperare con i compagni nei giochi di gruppo e nelle attività strutturate, assumendo ruoli e responsabilità. Rispettare le regole, l'avversario e le decisioni condivise nelle attività sportive e di gioco. Comunicare e modulare stati d'animo ed emozioni in tutte le attività e situazioni. Assumere atteggiamenti di rispetto reciproco, inclusione e partecipazione alle decisioni della classe, in modo autonomo. Manifestare in maniera adeguata le proprie emozioni durante le varie attività, anche mostrando empatia verso tutti nelle varie situazioni. Accettare e valorizzare le diversità di abilità attraverso pratiche cooperative ed inclusive.	Giochi di squadra e di gruppo con regole codificate. Riconoscere, seguire e rispettare le regole e il concetto di "fair play" nel gioco. Sperimentazioni di discipline sportive semplificate per introdurre tattiche di base e ruoli in gioco. Attività motorie basate sulla collaborazione e cooperazione tra pari.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze attese al termine della classe terza

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CLASSE PRIMA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Partecipare attivamente alle attività proposte e iniziare a riconoscere l'importanza del movimento nel percorso casa-scuola.	Esercizi a corpo libero per il consolidamento degli schemi motori. Percorsi semplici per lo sviluppo dell'orientamento spaziale.
Dimensione motoria	Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare) in relazione alle proprie caratteristiche.	Giochi tradizionali e di attivazione per lo sviluppo delle competenze cognitive base (attenzione, reazione).
Dimensione cognitiva	Comprendere le regole fondamentali dei giochi proposti e identificare le principali parti del corpo coinvolte nel movimento.	Alfabeto motorio: l'uso del gesto per comunicare stati d'animo semplici. Gesti arbitrari di base (inizio/fine gioco).
Dimensione sociale	Interagire in modo rispettoso con i compagni durante il gioco, accettando la diversità come elemento del gruppo.	Attività inclusive basate sulla conoscenza del gruppo. Scoperta dell'ambiente scolastico come spazio di movimento.
Dimensione emotiva	Iniziare a riconoscere le proprie emozioni (gioia, frustrazione) nelle situazioni di gioco.	Alfabeto delle emozioni: Riconoscimento dei segnali fisici delle emozioni base (battito accelerato per la paura, tensione per la rabbia). Concetto di rispetto dell'altro nel gioco.

CLASSE SECONDA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Partecipare con continuità alle iniziative scolastiche (uscite, escursioni) e praticare attività motorie nel tempo libero.	Esercizi con piccoli attrezzi (funi, cerchi, palle). Circuiti basati sulla combinazione di ritmi e diversi segmenti corporei.
Dimensione motoria	Acquisire abilità tecniche e tattiche elementari in situazioni di gioco-sport e ampliare le modalità espressive del corpo.	Giochi di ruolo e attività cooperative. Introduzione ai fondamentali tecnici degli sport di squadra proposti.
Dimensione cognitiva	Applicare tattiche semplici per risolvere problemi di gioco; conoscere i principi base di una sana alimentazione.	Drammatizzazione motoria e attività espressive strutturate. Conoscenza dei segnali ufficiali di gara nelle discipline studiate.
Dimensione sociale	Applicare attivamente le regole del fair play e collaborare con i compagni per un fine comune.	Attività di gruppo finalizzate alla risoluzione di problemi motori (problem solving).
Dimensione emotiva	Gestire le reazioni emotive durante il confronto sportivo e mostrare disponibilità nell'aiutare i compagni in difficoltà	Tecniche base di respirazione consapevole. Conoscenza delle dinamiche di cooperazione e del concetto di "errore" come tappa dell'apprendimento.

CLASSE TERZA

Nuclei	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Utilizzare in modo attivo e costante ogni occasione di movimento (ricreazione, tempo libero) con piena autonomia.	Movimenti complessi che integrano forza, equilibrio e coordinazione fine. Autonomia nella gestione di percorsi e circuiti di allenamento.
Dimensione motoria	Padroneggiare il proprio corpo in compiti complessi; applicare tecniche e tattiche specifiche degli sport individuali e di squadra.	Giochi e sport incentrati su tattiche complesse e strategie socio-emotive (gestione della tensione agonistica).
Dimensione cognitiva	Conoscere in modo approfondito l'anatomia e la fisiologia del movimento; strutturare relazioni costruttive con l'ambiente.	Progetti espressivo-motori complessi. Uso consapevole della comunicazione non verbale per gestire situazioni di gioco e leadership.
Dimensione sociale	Interagire in maniera inclusiva e propositiva, valorizzando le diversità e promuovendo il rispetto delle regole.	Attività in ambiente naturale (orienteering, trekking). Conoscenza critica del territorio come risorsa per lo stile di vita attivo.
Dimensione emotiva	Gestire con equilibrio le proprie emozioni e reagire attivamente alle difficoltà, agendo come supporto per il gruppo.	Strategie di gestione dei conflitti nel gruppo-squadra. Conoscenza dei processi motivazionali e della fiducia in sé e negli altri.

I.R.C.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLE COMPETENZE			
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA PRIMO CICLO	SCUOLA PRIMARIA SECONDO CICLO	SCUOLA SECONDARIA
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA: <u>Il sè e l'altro:</u> individuare la figura di Gesù riconoscendone i tratti essenziali. cogliere analogie e differenze tra il proprio vissuto e quello di Gesù. stabilire relazioni positive con coetanei e adulti sull'esempio di Gesù e di altre persone significative della comunità cristiana. acquisire consapevolezza di avere un proprio patrimonio culturale e religioso. conoscere e rispettare alcune tradizioni culturali e religiose differenti dalle proprie. scoprire che la chiesa è la comunità degli uomini che si riuniscono nel nome di Gesù per pregare e vivere i suoi insegnamenti.	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA: <u>Dio e l'uomo:</u> scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. scoprire il valore dell'alleanza stabilita da Dio con l'uomo fin dalle sue origini. conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele e il Messia.	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA: <u>Dio e l'uomo:</u> scoprire e conoscere attraverso gli insegnamenti di Gesù il volto di Dio. conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni. riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA: <u>Dio e l'uomo:</u> cogliere nelle domande dell'uomo in crescita ed in tante esperienze, tracce di una ricerca religiosa. confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, risurrezione, salvezza) con quelle delle altre religioni. approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in lui il figlio di Dio, fatto uomo, salvatore del mondo. considerare, nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della chiesa

<u>Il corpo e il movimento:</u> scoprire che gli uomini, nella preghiera, esprimono a Dio i propri sentimenti anche attraverso i gesti.	<u>La Bibbia e le altre fonti:</u> conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	<u>La Bibbia e le altre fonti:</u> leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale e religioso del tempo a partire dai vangeli. confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	nel mondo. riconoscere la chiesa, generata dallo spirito santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distintive ma non conflittuali dell'uomo. <u>La Bibbia e le altre fonti:</u> utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della chiesa. individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi di lettura. decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, artistiche
--	--	---	---

<u>Linguaggi, creatività, espressione:</u> riconoscere nell'ambiente circostante la presenza di segni e simboli della vita cristiana. conoscere il significato dei simboli religiosi presenti nel territorio. scoprire che segni e simboli sono un linguaggio sociale e religioso. individuare la chiesa (edificio) come segno e luogo concreto del bisogno dei cristiani di trovarsi insieme per lodare, ringraziare e pregare Dio. scoprire che oltre la chiesa esistono luoghi di preghiera con nomi e segni differenti, ma dove pur in forme diverse, si prega Dio. individuare forme artistiche che esprimono la religiosità o alcuni contenuti della fede. <u>Discorsi e le parole:</u> ascoltare e raccontare oralmente alcuni eventi significativi della vita di Gesù e alcuni suoi insegnamenti. cogliere	<u>Il linguaggio religioso:</u> riconoscere i segni cristiani in particolare del natale e della pasqua, nell'ambiente, nella tradizione della pietà popolare. conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare....) <u>Valori etici e religiosi:</u> riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<u>Il linguaggio religioso:</u> comprendere il senso religioso del natale e della pasqua attraverso le narrazioni evangeliche e la vita della chiesa. riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. individuare specifiche espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. individuare e conoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <u>Valori etici e religiosi:</u> riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	architettoniche) italiane ed europee. <u>Il linguaggio religioso:</u> distinguere segno, simbolo, significante e significativo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa (nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna). individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dall'antichità ai nostri giorni. <u>Valori etici e religiosi:</u> cogliere nelle domande dell'uomo in crescita, in comunicazione ed in tante sue esperienze anche d'amore, tracce di una ricerca
--	---	--	--

l'insegnamento di Gesù nel linguaggio simbolico. individuare nell'esperienza di classe, quegli atteggiamenti di ascolto, condivisione, rispetto, collaborazione e perdono che ha riconosciuto nei racconti presentati. <u>La conoscenza del mondo:</u> percepire se stesso quale oggetto d'amore, di stima e di rispetto attraverso l'atteggiamento delle persone che gli vivono accanto e si prendono cura di lui. sviluppare atteggiamenti di rispetto e riconoscenza verso compagni e gli adulti che gli sono accanto. intuire che ciascuno di noi è amato da Dio. imparare a scoprire e ad apprezzare la natura nei suoi diversi aspetti. iniziare a sviluppare il senso di appartenenza al mondo e il senso di responsabilità nei			religiosa. comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche del cristiano rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. conoscere l'originalità della speranza cristiana, del servizio cristiano, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella fragilità e finitezza.
---	--	--	---

confronti dell'ambiente che lo circonda. scoprire che, secondo molte religioni, il mondo è stato creato da Dio e affidato all'uomo. scoprire, che per i cristiani, l'uomo è stato creato da Dio padre per amore.			
---	--	--	--

OBIETTIVI MINIMI DI RACCORDO

SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

- sviluppare il positivo senso di sè e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a tradizioni religiose differenti.
- manifestare attraverso il linguaggio del corpo la propria esperienza religiosa, le proprie emozioni e la creatività.
- comunicare in maniera significativa il proprio vissuto religioso utilizzando linguaggi simbolici e figurativi, tipici della vita dei cristiani.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di dialogo.
- riconoscere, apprezzare e scegliere di vivere certe scelte e certi comportamenti, sulla base degli insegnamenti evangelici.
- imparare e riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi, tipici della vita e della tradizione cristiana per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.